

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DA BOA ÁGUA

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

ATUALIZAÇÃO DE OUTUBRO DE 2025



Índice

PARTE 1	1
1. Calendário	1
2. Nomenclatura a utilizar na avaliação.....	1
3. Referenciais de avaliação e classificação dos departamentos.....	2
Articulação de elementos da avaliação e classificação	2
Departamento da Educação Pré-Escolar.....	3
Departamento do 1.º Ciclo	4
Português	4
Matemática.....	7
Estudo do Meio	10
Educação Artística.....	13
Educação Física	16
Projeto.....	21
Departamento de Línguas	24
Português (2.º e 3.º ciclos)	24
Inglês (1º Ciclo)	27
Inglês (2.º e 3.º ciclos) e Francês (3.º ciclo).....	30
Departamento de Matemática e Ciências Experimentais.....	33
Matemática.....	33
Ciências Naturais e Físico-Química.....	35
Departamento das Ciências Sociais e Humanas	38
História e Geografia de Portugal, História	38
Geografia.....	40
Educação Moral e Religiosa Católica.....	42
Departamento de Expressões	44
Educação Visual e Tecnológica (2º Ciclo)	44
Educação Visual (3º Ciclo)	45
Educação Musical 2º ciclo.....	48
Complemento à Educação Artística (CEA) – 3º ciclo.....	56
Educação Física	62
Cidadania e Desenvolvimento (2.º e 3.º ciclos).....	66
Departamento de Educação Especial.....	67
Orientações para a avaliação dos alunos que beneficiam de medidas adicionais previstas no Dec. Lei n.º 54/2018.....	67
PARTE 2	2
Avaliação formativa.....	2
Avaliação pedagógica	2
Avaliação sumativa	2
Classificar	3
Critérios de avaliação	3
Descritores de desempenho.....	3
Erro	3
Feedback (de qualidade)	4
Instrumentos de avaliação	4
Rubricas de avaliação	5

PARTE 1

1. Calendário

O calendário escolar do Agrupamento de Escolas da Boa Água obedece a uma lógica semestral e está desenhado de modo a prever interrupções letivas sensivelmente de 8 em 8 semanas para proceder a um maior número de momentos formais de informação aos alunos e aos encarregados de educação e consequentes ajustes nas estratégias pedagógicas por parte dos docentes.

Os dias usados nesses momentos de avaliação que não sejam coincidentes com as pausas do calendário nacional são repostos nas interrupções letivas, de modo a garantir o cumprimento geral dos dias letivos legalmente previstos.

Nos períodos de interrupção – aproximadamente de 8 em 8 semanas – os conselhos de turma/conselho de docentes reúnem para formalizar uma apreciação qualitativa ou quantitativa do percurso escolar de cada aluno, que é comunicada ao encarregado de educação.

2. Nomenclatura a utilizar na avaliação

Momentos	Nomenclatura			Procedimentos		
	Pré-Escolar	1.º Ciclo	2.º/3.º Ciclos	Pré-escolar	1.º Ciclo	2.º/3.º Ciclos
1º Momento		Adquirido, Parcialmente adquirido, Não adquirido	Adquirido, Parcialmente adquirido, Não adquirido	Reflexão sobre a adaptação do grupo	Planos de aprendizagem: Autoavaliação semanal ou no final de cada aprendizagem:	Planos de aprendizagem: Autoavaliação e avaliação pelo professor no final de cada aprendizagem:
2º Momento (fim do 1º semestre)	Adquirido, Parcialmente adquirido, Não adquirido, Não observado	Muito Bom, Bom, Suficiente, Insuficiente	Classificação numa escala de 1 a 5	Ficha de Informação Semestral (para EE) Relatório síntese (identificação das áreas de conteúdo em que os alunos precisam melhorar e estratégias a aplicar)	Adquirido, Parcialmente adquirido, Não adquirido Informação no final de cada momento no programa Inovar	Adquirido, Parcialmente adquirido, Não adquirido Informação no final de cada momento no programa Inovar
3º Momento		Adquirido, Parcialmente adquirido, Não adquirido	Adquirido, Parcialmente adquirido, Não adquirido	Reflexão/Balço da turma (procedimentos e estratégias aplicadas)		
4º Momento (fim do 1º semestre)	Adquirido, Parcialmente adquirido, Não adquirido, Não observado	Muito Bom, Bom, Suficiente, Insuficiente	Classificação numa escala de 1 a 5	Ficha de Informação Semestral (para EE) Relatório síntese-Balço final dos alunos identificados e registo da situação final		

3. Referenciais de avaliação e classificação dos departamentos

Articulação de elementos da avaliação e classificação



⁽¹⁾ Agrupam as áreas de competência do PASEO, do ponto de vista das disciplinas/áreas disciplinares. A **área específica** refere-se aos conhecimentos e competências próprios da disciplina/área disciplinar; a **área complementar** diz respeito às competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social; a **área opcional** é avaliada de acordo com as características do(s) projeto(s) da turma ou outros em que os alunos se envolvam.

⁽²⁾ Exemplo: na área complementar, é definido o critério “Interage com tolerância, empatia e responsabilidade”. Este critério concretiza-se nos descritores de desempenho: “Interage sempre ou quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade”, “Interage regularmente com tolerância, empatia e responsabilidade” e “Interage raramente com tolerância, empatia e responsabilidade”, que correspondem, respetivamente aos níveis “Adquirido”, “Parcialmente adquirido” e “Não adquirido” da escala, respetivamente.

⁽³⁾ Exemplo: para os critérios “Planifica e produz discursos para apresentação com diferentes finalidades” e “Adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto” é planeado o instrumento de avaliação “apresentação oral” sobre uma obra lida pelo aluno. Neste contexto, são também trabalhados e avaliados os critérios “Lê textos de vários géneros, explicitando o seu sentido global e fazendo inferências” e “Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões”.

Para esta tarefa, são especificados os critérios: “clareza na comunicação”, “adequação do ritmo e do tom de voz”, “correção da postura corporal” e “rigor na compreensão do conteúdo da obra”, para os quais são definidos descritores de desempenho, que correspondem a níveis de desempenho “Adquirido”, “Parcialmente adquirido” e “Não adquirido” da escala, respetivamente (5, 3 e 1). Estes níveis são transcritos para a grelha de avaliação (Excel).

Departamento da Educação Pré-Escolar

Áreas de Conteúdo	Subdomínios		Aprendizagens a promover
ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Construção da identidade e da autoestima Independência e autonomia Consciência de si como aprendiz Convivência democrática e cidadania		<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural. ● Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. ● Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. ● Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.
ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Domínio da educação física	Deslocamentos e equilíbrios Perícias e manipulações Jogos	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperar em situações de jogo seguindo orientações ou regras. ● Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios. ● Controlar movimentos de perícia e manipulação.
	Domínio da educação artística	Artes visuais Jogo dramático/teatro Música Dança	<ul style="list-style-type: none"> ● Apropriar-se progressivamente das diferentes técnicas e conhecimentos, através da exploração, experimentação e observação, utilizando-as de modo intencional nas suas produções. ● Desenvolver capacidades expressivas de exploração e produções plásticas. ● Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos. ● Identificar e descrever os sons. ● Expressar através da dança sentimentos e emoções em diferentes situações.
	Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita	Comunicação oral Consciência linguística Abordagem à escrita Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto Identificação de convenções da escrita Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. ● Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra). ● Identificar se uma frase está correta ou incorreta (consciência sintática). ● Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. ● Aperceber-se do sentido direcional da escrita. ● Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. ● Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.
	Domínio da matemática	Números e operações Organização e tratamento de dados Geometria e medida Interesse e curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar quantidades através de diferentes formas de representação. ● Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação e interpretá-los de modo a dar respostas às questões colocadas. ● Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. ● Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO	Introdução à metodologia científica Conhecimento do mundo social Conhecimento do mundo físico e natural Mundo tecnológico e utilização das tecnologias		<ul style="list-style-type: none"> ● Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, experimentar e recolher/organizar/ analisar informações, tirar conclusões e comunicar. ● Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos sociais. ● Reconhecer e identificar características distintas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas. ● Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. ● Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. ● Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.

Departamento do 1.º Ciclo

Português

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita). Lê expressivamente e redige palavras e textos diversos com coerência e correção ortográfica. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa e seleciona informação relevante em enunciados orais e escritos transformando-a em conhecimento. Mobiliza a informação de acordo com os objetivos. 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Discute e exprime opiniões fundamentando o seu ponto de vista. Mobiliza e aplica conhecimentos. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Analisa o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Aplica as regras gramaticais trabalhadas, adequando-as a novas situações. 	Saber técnico e tecnológico
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. Respeita os outros e as regras estabelecidas. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Valoriza, mobiliza e aplica os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. 	Sensibilidade estética e artística
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza e aplica conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. 	Bem-estar, saúde e ambiente
<ul style="list-style-type: none"> Demonstra conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem. 		Consciência e domínio do corpo	

Áreas avaliadas	Níveis de desempenho				
	Adquirido	N I	Parcialmente adquirido	N I	Não adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza eficazmente vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita). Lê expressivamente e redige palavras e textos diversos com coerência e correção ortográfica com muita facilidade. 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com alguma eficácia vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita). Lê com alguma expressividade e redige palavras e textos diversos com alguma coerência e correção ortográfica. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita). Não (ou raramente) lê expressivamente nem redige palavras e textos diversos com coerência e correção ortográfica.
	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa e seleciona com muita facilidade informação relevante em enunciados orais e escritos transformando-a em conhecimento. Mobiliza eficazmente a informação de acordo com os objetivos. 		<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa e seleciona com alguma facilidade informação relevante em enunciados orais e escritos transformando-a em conhecimento. Mobiliza com alguma eficácia a informação de acordo com os objetivos. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) pesquisa nem seleciona informação relevante em enunciados orais e escritos transformando-a em conhecimento. Não (ou raramente) mobiliza a informação de acordo com os objetivos.
	<ul style="list-style-type: none"> Discute e exprime com muita facilidade opiniões, fundamentando o seu ponto de vista. Mobiliza e aplica eficazmente conhecimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> Discute e exprime com alguma facilidade opiniões, fundamentando o seu ponto de vista. Mobiliza e aplica com alguma eficácia conhecimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) discute nem exprime opiniões e não fundamenta o seu ponto de vista. Não (ou raramente) mobiliza nem aplica conhecimentos.
	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta com muita facilidade ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Analisa sempre o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> Manifesta com alguma facilidade ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Analisa com alguma regularidade o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) manifesta ideias, sentimentos nem pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Não (ou raramente) analisa o próprio trabalho não identificando progressos, lacunas nem dificuldades na sua aprendizagem.
	<ul style="list-style-type: none"> Aplica eficazmente as regras gramaticais trabalhadas, adequando-as a novas situações. 		<ul style="list-style-type: none"> Aplica com alguma eficácia as regras gramaticais trabalhadas, adequando-as a novas situações. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) aplica as regras gramaticais trabalhadas nem as adequa a novas situações.

<p>Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. • Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada. • Respeita com alguma frequência os outros e as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa, e não é organizado(a). • Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.
	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> • É com alguma frequência responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É com alguma frequência autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos. • Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza, mobiliza e aplica sempre os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. 		<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza, mobiliza e aplica com regularidade os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) valoriza, não mobiliza nem aplica os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações.
<p>Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza e aplica sempre conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza e aplica com regularidade conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) mobiliza nem aplica conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem.
	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra sempre conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra com regularidade conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) demonstra conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, nem adequa comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem.

Matemática

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números no sistema de numeração decimal. (NO) Utiliza as operações em situações de cálculo. (NO) 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> Exprime ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. (RPRC) Recolhe, analisa e interpreta informação de natureza estatística. (OTD) 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e aplica estratégias na resolução de problemas. (RPRC) Identifica e aplica diferentes símbolos e linguagens matemáticas. (GM) 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Analisa o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. (RPRC) Desenvolve ideias e estratégias de forma imaginativa e inovadora. 	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e/ou a calculadora, na resolução de problemas e tarefas. (NO) 	Saber técnico e tecnológico
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. Respeita os outros e as regras estabelecidas. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Demonstra interesse pela matemática e aplica-a noutras áreas disciplinares. 	Sensibilidade estética e artística
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Valoriza a Matemática no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. (OTD) 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> Revela persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. (GM) 	Consciência e domínio do corpo

Áreas avaliadas	Níveis de desempenho				
	Adquirido	N I	Parcialmente adquirido	N I	Não adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa com muita facilidade números no sistema de numeração decimal. Utiliza eficazmente as operações em situações de cálculo. 		<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa, com alguma facilidade, números no sistema de numeração decimal. Utiliza com alguma eficácia as operações em situações de cálculo. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) lê, nem representa números no sistema de numeração decimal. Não (ou raramente) resolve as operações em situações de cálculo.
	<ul style="list-style-type: none"> Exprime com muita facilidade ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Recolhe, analisa e interpreta com muita facilidade a informação de natureza estatística 		<ul style="list-style-type: none"> Exprime com alguma facilidade ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Recolhe, analisa e interpreta com alguma facilidade informação de natureza estatística. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) exprime, oralmente e/ou por escrito, ideias matemáticas, nem explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Não (ou raramente) recolhe, não analisa nem interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e aplica eficazmente estratégias na resolução de problemas. Identifica e aplica sempre diferentes símbolos e linguagens matemáticas. 		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e aplica, com alguma eficácia, estratégias na resolução de problemas. Identifica e aplica com alguma regularidade diferentes símbolos e linguagens matemáticas. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) interpreta, nem aplica estratégias na resolução de problemas. Não (ou raramente) identifica, nem aplica diferentes símbolos e linguagens matemáticas.
	<ul style="list-style-type: none"> Analisa sempre o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Desenvolve com muita facilidade novas ideias de forma imaginativa e inovadora 		<ul style="list-style-type: none"> Analisa com alguma regularidade o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Desenvolve com alguma facilidade ideias e estratégias de forma imaginativa e inovadora. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) analisa o próprio trabalho, não identifica progressos, lacunas, nem dificuldades na sua aprendizagem. Não (ou raramente) desenvolve novas ideias de forma imaginativa, nem inovadora.

Agrupamento de Escolas da Boa Água



	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com muita facilidade materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e/ou a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com alguma facilidade materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e/ou a calculadora, na resolução de problemas e tarefas de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) utiliza materiais manipuláveis, nem outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e/ou a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada. Respeita, com frequência, os outros e as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa nem é organizado(a). Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.
	<ul style="list-style-type: none"> É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> É com alguma frequência responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É com alguma frequência autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos. Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.
	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra grande interesse pela matemática e aplica-a noutras áreas disciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra algum interesse pela matemática e aplica-a noutras áreas disciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) demonstra interesse pela matemática, nem a aplica noutras áreas disciplinares.
	<ul style="list-style-type: none"> Valoriza sempre a Matemática no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoriza com regularidade a Matemática no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 	<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) valoriza a Matemática no desenvolvimento das outras ciências, nem nos domínios da atividade humana e social.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve grande persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve alguma persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) desenvolve persistência, autonomia, nem à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Estudo do Meio

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicas da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve hábitos de vida saudável, cumpre e conhece as regras básicas de segurança e conhecimento de si próprio. Reconhece as mudanças do corpo, as suas partes e relaciona-as. 	Consciência e domínio do corpo
		<ul style="list-style-type: none"> Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local, regional e nacional. Apresenta aprendizagens desenvolvidas em grupo e/ou individualmente através da exposição do trabalho realizado. 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Coloca e analisa questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir. Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais, generalizando as conclusões. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Mostra consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente. Valoriza a sua identidade e as suas raízes, respeitando o território, os povos e/ou outras culturas. 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> Reconhece o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem. Trabalha com recurso a materiais/ferramentas e realiza experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido. 	Saber técnico e tecnológico
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Descreve a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal). Organiza conhecimentos de si próprio, da sua família e/ou da comunidade. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> Observa, analisa e discute ideias, processos e/ou produtos aplicando-os ao meio envolvente. Desenvolve ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação. 	Pensamento crítico e pensamento criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. Respeita os outros e as regras estabelecidas. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Valoriza manifestações culturais das comunidades e participa em atividades artísticas e culturais. 	Sensibilidade estética e artística

Áreas avaliadas	Níveis de desempenho							
	Adquirido		N	Parcialmente adquirido		N	Não adquirido	
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com muita facilidade hábitos de vida saudável, conhece e cumpre sempre as regras básicas de segurança e conhecimento de si próprio. Reconhece sempre as mudanças do corpo, as suas partes e relaciona-as. 			<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com alguma facilidade hábitos de vida saudável, conhece e cumpre com alguma frequência as regras básicas de segurança e conhecimento de si próprio. Reconhece com alguma frequência as mudanças do corpo, as suas partes e relaciona-as. 			<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) desenvolve hábitos de vida saudável, não conhece nem cumpre as regras básicas de segurança e conhecimento de si próprio. Não (ou raramente) reconhece as mudanças do corpo e as suas partes nem as relaciona. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece sempre a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local regional e nacional. Apresenta sempre as aprendizagens desenvolvidas em grupo e/ou individualmente através da exposição do trabalho realizado. 			<ul style="list-style-type: none"> Reconhece com alguma frequência a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local regional e nacional. Apresenta com alguma frequência as aprendizagens desenvolvidas em grupo e/ou individualmente através da exposição do trabalho realizado. 			<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local regional e nacional. Não (ou raramente) apresenta as aprendizagens desenvolvidas em grupo e/ou individualmente através da exposição do trabalho realizado. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Coloca e analisa sempre questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir. Utiliza eficazmente processos científicos simples na realização de atividades experimentais, generalizando sempre as conclusões. 			<ul style="list-style-type: none"> Coloca e analisa questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir, com alguma frequência. Utiliza com alguma eficácia processos científicos simples na realização de atividades experimentais, generalizando alguma frequência as conclusões. 			<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) coloca nem analisa questões a desenvolver e a investigar, não distinguindo o que sabe do que pretende descobrir. Não (ou raramente) utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais nem generaliza as conclusões. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Mostra sempre consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente. Valoriza sempre a sua identidade e as suas raízes, respeitando o território, os povos e/ou outras culturas. 			<ul style="list-style-type: none"> Mostra com alguma frequência consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente. Valoriza com alguma frequência a sua identidade e as suas raízes, respeitando o território, os povos e/ou outras culturas. 			<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) mostra consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente. Não (ou raramente) valoriza a sua identidade e as suas raízes nem respeita o território, os povos e/ou outras culturas. 	



	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece sempre o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem. • Trabalha sempre com recurso a materiais/ferramentas e realiza sempre experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece com alguma frequência o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem. • Trabalha com recurso a materiais/ferramentas e realiza experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido com alguma frequência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) reconhece o património social e/ou cultural nem o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem. • Não (ou raramente) trabalha com recurso a materiais/ferramentas nem realiza experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido.
<p>Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve sempre a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal). • Organiza sempre conhecimentos de si próprio, da sua família e/ou da comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve com alguma frequência a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal). • Organiza com alguma frequência conhecimentos de si próprio, da sua família e/ou da comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) descreve a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal). • Não (ou raramente) organiza conhecimentos de si próprio, da sua família e/ou da comunidade.
	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, analisa e discute sempre ideias, processos e/ou produtos, aplicando-os ao meio envolvente. • Desenvolve sempre ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, analisa e discute ideias, processos e/ou produtos com alguma frequência, aplicando-os ao meio envolvente. • Desenvolve ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação com alguma frequência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) observa, analisa e discute ideias, processos e/ou produtos nem os aplica ao meio envolvente. • Não (ou raramente) desenvolve ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.
	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. • Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada. • Respeita, com frequência, os outros e as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa nem é organizado(a). • Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.
	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> • É com alguma frequência responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É com alguma frequência autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos. • Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza sempre manifestações culturais das comunidades e participa sempre em atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza manifestações culturais das comunidades e participa em atividades artísticas e culturais com alguma frequência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) valoriza manifestações culturais das comunidades nem participa em atividades artísticas e culturais.
<p>Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza sempre manifestações culturais das comunidades e participa sempre em atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza manifestações culturais das comunidades e participa em atividades artísticas e culturais com alguma frequência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) valoriza manifestações culturais das comunidades nem participa em atividades artísticas e culturais.

Educação Artística

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (visual, musical e dramática). Participa em jogos de comunicação verbal e não verbal (capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem). 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> Conhece os diferentes papéis em exercícios de comunicação. Mobiliza e aplica conhecimentos. 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da (s) realidade(s). Defende e exprime opiniões pessoais. 	Pensamento crítico e pensamento criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Valoriza, mobiliza e aplica os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. Expressa de forma verbal e não verbal reações de modo criativo. 	Sensibilidade estética e artística
		<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e aplica conhecimentos em novas situações. Domina e aplica diversas técnicas de expressão. 	Saber científico, técnico e tecnológico
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Discute/opina com base em pontos de vista estética e artisticamente. Interpreta corretamente a informação, exprime opiniões e fundamenta-as (através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico). 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Colabora com interesse, empenho e iniciativa; de forma organizada. Respeita os outros e as regras estabelecidas. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza e aplica conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> Demonstra conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem. 	Consciência e domínio do corpo

Áreas avaliadas	Níveis de desempenho					
	Adquirido		Parcialmente adquirido		Não adquirido	
		N I		N I		
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com muita facilidade o vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (visual, musical e dramática). Participa sempre em jogos de comunicação verbal e não verbal (capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem). 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com alguma facilidade o vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (visual, musical e dramática). Participa com alguma frequência em jogos de comunicação verbal e não verbal (capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem). 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) utiliza o vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (visual, musical e dramática). Não (ou raramente) participa em jogos de comunicação verbal e não verbal (capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conhece e domina eficazmente os diferentes papéis em exercícios de comunicação. Mobiliza e aplica eficazmente conhecimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> Conhece e domina com alguma eficácia os diferentes papéis em exercícios de comunicação. Mobiliza e aplica com alguma eficácia conhecimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) conhece nem domina os diferentes papéis em exercícios de comunicação. Não (ou raramente) mobiliza nem aplica conhecimentos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sempre sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Defende e exprime eficazmente opiniões pessoais. 		<ul style="list-style-type: none"> Dialoga com alguma frequência sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Defende e exprime com alguma eficácia opiniões pessoais. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Não (ou raramente) defende nem exprime opiniões pessoais. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Valoriza, mobiliza e aplica eficazmente os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. Expressa com muita facilidade de forma verbal e não verbal, reações de modo criativo. 		<ul style="list-style-type: none"> Valoriza, mobiliza e aplica com alguma eficácia os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. Expressa com alguma facilidade, de forma verbal e não verbal, reações de modo criativo. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) valoriza, mobiliza nem aplicar habilmente os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. Não (ou raramente) expressa, de forma verbal e não verbal, reações de modo criativo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e aplica sempre conhecimentos em novas situações. • Domina e aplica eficazmente diversas técnicas de expressão. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e aplica com frequência conhecimentos em novas situações. • Domina e aplica com alguma eficácia diversas técnicas de expressão. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) reconhece nem aplica conhecimentos em novas situações. • Não (ou raramente) domina nem aplica diversas técnicas de expressão.
<p>Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discute/opina sempre com base em pontos de vista estéticos e artísticos. • Interpreta eficazmente a informação, exprime com muita facilidade opiniões e fundamenta-as (através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico). 		<ul style="list-style-type: none"> • Discute/opina com frequência com base em pontos de vista estéticos e artísticos. • Interpreta com alguma eficácia a informação e exprime com alguma facilidade opiniões (através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico). 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) discute/opina com base em pontos de vista estéticos e artísticos. • Não (ou raramente) interpreta a informação nem exprime opiniões (através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico).
	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. • Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada. • Respeita, com frequência, os outros e as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa, e não é organizado(a). • Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.
	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> • É com alguma frequência responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É com alguma frequência autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos. • Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza e aplica eficazmente conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza e aplica com alguma eficácia conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) mobiliza nem aplica conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem.
	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra pleno conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando sempre comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra algum conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando com alguma frequência comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) demonstra conhecer-se a si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, nem adequa comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem.

Educação Física

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica pontos fortes e fracos na sua prática. Propõe soluções. 	Pensamento crítico e pensamento criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada, respeitando os outros e as regras estabelecidas. Participa nos jogos ajustando a iniciativa pessoal à situação de jogo e objetivos. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Conhece e aplica cuidados de higiene. Respeita e aplica regras de segurança pessoais e dos colegas. 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> Executa os exercícios, jogos e/ou ações motoras revelando autonomia e domínio de acordo com o definido nas aprendizagens essenciais e nos Programas Nacionais de Educação Física para cada ano de escolaridade. 	Consciência e domínio do corpo
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica pontos fortes e fracos. Descreve as suas ações e as dos outros. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza conhecimento para participar de forma adequada. 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Resolve problemas em situações de jogo. Avalia o seu desempenho. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Participa em sequências e coreografias. Aprecia a sua prática e a dos outros. 	Sensibilidade estética e artística
		<ul style="list-style-type: none"> Respeita as regras de segurança na utilização dos materiais e na realização dos exercícios. 	Saber técnico e tecnológico

Áreas avaliadas	Níveis de desempenho					
	Adquirido 😊		Parcialmente adquirido 😊		Não adquirido 😞	
	N	I	N	I		
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)		<ul style="list-style-type: none"> Identifica sempre os pontos fortes e fracos na sua prática. Propõe sempre soluções. 		<ul style="list-style-type: none"> Identifica, com alguma regularidade, os pontos fortes e fracos na sua prática. Propõe, com alguma regularidade, soluções. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) identifica os pontos fortes e fracos na sua prática. Não (ou raramente) propõe soluções.
		<ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> Colabora, com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada. Respeita, com alguma frequência, os outros e as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa, e não é organizado(a). Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.
		<ul style="list-style-type: none"> É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> É, com alguma frequência, responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É, com alguma frequência, autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos. Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.
		<ul style="list-style-type: none"> Conhece e aplica sempre os cuidados de higiene. Respeita e aplica sempre regras de segurança pessoais e dos colegas. 		<ul style="list-style-type: none"> Conhece e aplica, alguma regularidade, os cuidados de higiene. Respeita e aplica com alguma regularidade regras de segurança pessoais e dos colegas. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) conhece nem aplica os cuidados de higiene. Não (ou raramente) respeita nem aplica regras de segurança pessoais e dos colegas.
		<ul style="list-style-type: none"> Executa sempre os exercícios, jogos e/ou ações motoras, revelando plena autonomia e domínio de acordo com o definido nas aprendizagens essenciais e nos 		<ul style="list-style-type: none"> Executa, alguma regularidade, os exercícios, jogos e/ou ações motoras, revelando alguma autonomia e domínio de acordo com o definido nas aprendizagens essenciais e nos 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) executa os exercícios, jogos e/ou ações motoras nem revela autonomia e domínio de acordo com o definido nas aprendizagens essenciais e nos Programas Nacionais de Educação Física para

	Programas Nacionais de Educação Física para cada ano de escolaridade.		Programas Nacionais de Educação Física para cada ano de escolaridade.		cada ano de escolaridade.
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sempre pontos fortes e fracos. • Descreve sempre as suas ações e as dos outros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com alguma regularidade, os pontos fortes e fracos. • Descreve as suas ações e as dos outros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) identifica os pontos fortes e fracos. • Não (ou raramente) descreve as suas ações e as dos outros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com muita facilidade conhecimento para participar de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, com alguma facilidade, conhecimento para participar de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) utiliza o conhecimento para participar de forma adequada.
	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve sempre problemas em situações de jogo. • Avalia sempre o seu desempenho. 		<ul style="list-style-type: none"> • Resolve, com alguma regularidade, problemas em situações de jogo. • Avalia, com alguma regularidade, o seu desempenho. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) resolve problemas em situações de jogo. • Não (ou raramente) avalia o seu desempenho.
	<ul style="list-style-type: none"> • Participa sempre em sequências e coreografias. • Aprecia sempre a sua prática e a dos outros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participa, com alguma regularidade, em sequências e coreografias. • Aprecia, alguma com regularidade, a sua prática e a dos outros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) participa em sequências e coreografias. • Não (ou raramente) aprecia a sua prática e a dos outros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita sempre as regras de segurança na utilização dos materiais e na realização dos exercícios. 		<ul style="list-style-type: none"> • Respeita, com alguma regularidade, as regras de segurança na utilização dos materiais e na realização dos exercícios. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) respeita as regras de segurança na utilização dos materiais e na realização dos exercícios.

Cidadania e Desenvolvimento

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas e valida a informação recolhida. • Defende as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada. 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> • Articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura diferentes soluções para o mesmo problema ou situação. • Participa com novas ideias e avalia o impacto das suas decisões. 	Pensamento crítico e pensamento criativo
		<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. • Respeita os outros e as regras estabelecidas. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> • É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância da construção de um futuro sustentável e demonstra respeito pela diversidade humana e cultural. • Atua de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa. 	Bem-estar, saúde e ambiente
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta a informação e adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados. • Responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e segue o plano para desenvolver as pesquisas. • Critica as conclusões e reformula as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra capacidade para inovar. • Executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo. 	Saber técnico e tecnológico
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> • Encara a arte como uma forma de conhecimento e compreende a importância da estética e da arte para o desenvolvimento do ser humano. • Aprecia a beleza em diferentes contextos e situações, contribuindo para o desenvolvimento do seu sentido estético. 	Sensibilidade estética e artística
<ul style="list-style-type: none"> • Gere o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações. • Estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutaras. 		Consciência e domínio do corpo	

Critério de avaliação	Níveis de desempenho						
	Adquirido		N	Parcialmente adquirido		N	Não adquirido
<p>Aquisição das Aprendizagens Essenciais de Cidadania</p> <p>Participação ativa</p> <p>Atitudes e valores</p> <p>Reflexão Crítica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra domínio consistente das aprendizagens essenciais, aplicando conhecimentos em diferentes contextos escolares e comunitários • Participa de forma regular, autónoma e colaborativa, contribuindo para a qualidade e impacto das atividades dentro e fora da escola. • Revela atitudes e valores de acordo com a dimensão trabalhada. • Exprime opiniões fundamentadas, analisa diferentes perspetivas e propõe alternativas de forma clara e estruturada. • 			<ul style="list-style-type: none"> • Revela compreensão parcial das aprendizagens, aplicando-as de forma limitada ou apenas em contextos específicos. • Participa de forma pontual e com alguma orientação para o desenvolvimento das atividades. • Revela atitudes e valores, de acordo com a dimensão trabalhada, de forma irregular ou apenas em contextos orientados. • Apresenta alguma reflexão, mas pouco aprofundada e identifica perspetivas sem as explorar criticamente. • 		<ul style="list-style-type: none"> • Não evidencia a aquisição das aprendizagens essenciais ou não as aplica. • Participa de forma escassa ou inexistente, não demonstrando interesse nas atividades. • Não revela atitudes e valores, de acordo com a dimensão trabalhada, de forma irregular ou apenas em contextos orientados. • Não evidencia capacidade de reflexão crítica ou limita-se a reproduzir ideias sem questionamento ou análise. 	

Projeto

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, interpreta e seleciona a informação. • Transforma e transmite a informação através de técnicas de comunicação. 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> • Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve novas ideias de forma imaginativa e inovadora. 	Pensamento crítico e pensamento criativo
		<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. • Respeita os outros e as regras estabelecidas. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> • Manipula materiais e instrumentos diversificados de forma a criar produtos. 	Saber científico, técnico e tecnológico
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> • Domina capacidades de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> • É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza o papel das várias formas de expressão cultural. 	Sensibilidade estética e artística
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza o trabalho de Projeto no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o corpo como um sistema integrado e utiliza-o de forma ajustada aos diferentes contextos. 	Consciência e domínio do corpo

Áreas avaliadas	Níveis de desempenho				
	Adquirido	N I	Parcialmente adquirido	N I	Não adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, interpreta e seleciona, com muita facilidade, a informação. • Transforma e transmite, com muita facilidade, a informação através de técnicas de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, interpreta e seleciona, com alguma facilidade, a informação. • Transforma e transmite, com alguma facilidade, a informação através de técnicas de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) pesquisa, interpreta e seleciona a informação. • Não (ou raramente) transforma nem transmite a informação através de técnicas de comunicação.
	<ul style="list-style-type: none"> • Gere, com muita facilidade, projetos e toma decisões para resolver problemas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Gere, com alguma facilidade, projetos e toma decisões para resolver problemas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) gere nem toma decisões para resolver problemas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve, com muita facilidade, novas ideias de forma imaginativa e inovadora. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve, com alguma facilidade, novas ideias de forma imaginativa e inovadora. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) desenvolve novas ideias de forma imaginativa e inovadora.
	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. • Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Colabora, com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada. • Respeita, com frequência, os outros e as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa nem é organizado(a). • Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula, com muita facilidade, materiais e instrumentos diversificados de forma a criar produtos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Manipula, com alguma facilidade, materiais e instrumentos diversificados de forma a criar produtos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) manipula materiais e instrumentos diversificados de forma a criar produtos.



<p>Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domina eficazmente capacidades de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. 		<ul style="list-style-type: none"> • Domina, com alguma eficácia, capacidades de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) domina capacidades de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.
	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> • É, com alguma frequência, responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É, com alguma frequência, autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos. • Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão cultural. 		<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza, com alguma regularidade, o papel das várias formas de expressão cultural. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) valoriza o papel das várias formas de expressão cultural.
<p>Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza sempre o trabalho de projeto no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 		<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza, com alguma regularidade, o trabalho de projeto no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) valoriza o trabalho de projeto no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende sempre o corpo como um sistema integrado e utiliza-o de forma ajustada aos diferentes contextos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Compreende, com alguma regularidade, o corpo como um sistema integrado e utiliza-o de forma ajustada aos diferentes contextos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) compreende o corpo como um sistema integrado e utiliza-o de forma ajustada aos diferentes contextos.

Departamento de Línguas
Português (2.º e 3.º ciclos)

Áreas de Competência do PASEO	Domínios das Aprendizagens Essenciais	Critérios	Descritores de desempenho		
			Adquirido (A)	Parcialmente adquirido (PA)	Não adquirido (NA)
A - Línguas e textos	Escrita	Género/Formato Textual	Cumprir a instrução quanto ao tipo de texto e estrutura (Introdução, desenvolvimento, conclusão).	Cumprir, de forma incompleta, a instrução quanto ao tipo de texto e/ou estrutura.	Não cumprir ou cumprir, de forma muito incompleta, a instrução quanto ao tipo de texto e/ou estrutura.
B - Informação e comunicação		Correção gramatical	Escrever com correção ortográfica e frásica, mostrando domínio da língua.	Apresentar alguns erros ortográficos e/ou falhas gramaticais, mas que não afetam a compreensão do texto/frase.	Apresentar vários erros ortográficos e/ou incoerência gramatical que afetam a coerência e coesão do texto/frase.
C - Raciocínio e resolução de problemas		Qualidade da argumentação	Apresentar argumentos pertinentes, bem justificados e devidamente integrados no texto.	Apresentar argumento(s) pouco pertinente(s) e/ou sem ser(em) fundamentado(s).	Não apresentar adequadamente os argumentos ou não são pertinentes.
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	Leitura/Educação Literária	Leitura e compreensão global	Lê, corretamente, diferentes géneros em suportes variados, compreende o seu sentido e faz inferências.	Lê com lacunas e/ou compreende, parcialmente, o sentido global do texto; Realiza algumas inferências, nem sempre adequadas.	Não lê e/ou revela muitas dificuldades na leitura e compreensão do sentido global do texto; Não realiza inferências ou fá-las incorretamente.
		Interpretação Literária	Interpreta textos em função do seu género literário, reconhecendo características estruturais e estilísticas próprias.	Reconhece algumas características do género literário, mas a interpretação é incompleta ou pouco clara.	Revela muita dificuldade na interpretação de textos em função do seu género literário e/ou em reconhecer características próprias.
E - Relacionamento interpessoal		Adequação da resposta	Responde de forma clara, estruturada e com fundamentação adequada no texto.	Responde de forma incompleta ou pouco clara, com alguma fundamentação textual.	Respostas pouco claras, desorganizadas ou sem relação com o texto.
	Oralidade	Compreensão e Interpretação de Discurso Oral	Compreende integralmente os enunciados orais e seleciona a informação pertinente.	Compreende parte dos enunciados orais e/ou comete alguns erros na seleção da informação.	Revela dificuldades em compreender os enunciados orais e/ou seleciona incorretamente ou aleatoriamente a informação.

Áreas de Competência do PASEO	Domínios das Aprendizagens Essenciais	Critérios	Descritores de desempenho			
			Adquirido (A)	Parcialmente adquirido (PA)	Não adquirido (NA)	
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia		Produção e Planeamento de Discurso	Organiza e expressa claramente as ideias, ajustando o discurso ao objetivo e ao público.	Consegue planificar e apresentar discursos, mas com alguma desorganização ou imprecisão.	Não consegue estruturar nem adaptar o discurso às finalidades e ao contexto.	
		Expressão Oral e Comportamento Comunicativo	Adapta, corretamente, a postura, entoação e volume de voz à situação comunicativa.	Mostra alguma adequação na expressão oral e corporal, mas com insegurança e nervosismo.	Demonstra inadequação na postura, tom de voz ou entoação, dificultando a comunicação.	
G - Bem-estar, saúde e ambiente		Aplicação de conhecimentos gramaticais	Mostra correção na linguagem que utiliza, evidenciando uma aplicação correta das regras gramaticais adquiridas.	Aplica alguns conhecimentos gramaticais, com lapsos pontuais ou necessidade de apoio.	Revela dificuldade em aplicar os conhecimentos gramaticais, com erros frequentes ou ausência de aplicação.	
		Gramática	Estrutura e funcionamento	Identifica e utiliza adequadamente as classes de palavras e as estruturas sintáticas.	Identifica e aplica parte dos conteúdos, com alguns erros ou hesitações.	Revela dificuldades significativas na identificação e aplicação destes conhecimentos.
		Competência Semântica e Textual-Discursiva	Utiliza os conhecimentos para construir e interpretar enunciados coerentes e coesos.	Aplica os conhecimentos de forma parcial, com algumas limitações de sentido ou coesão.	Não consegue aplicar os conhecimentos, comprometendo o sentido e a organização textual.	
H - Sensibilidade estética e artística		Postura	Adequa o seu comportamento aos diferentes contextos e situações	Nem sempre adequa o seu comportamento ao contexto.	Raramente mantém um comportamento adequado ao contexto em que se encontra.	
		Interação	Interage com os outros com tolerância e respeito.	Nem sempre atua com tolerância e respeito	Raramente interage de forma adequada com os outros. Perde a calma, é agressivo, não respeita os outros.	
		Linguagem	Adequa o nível de língua à situação/contexto.	Nem sempre é capaz de adequar o nível de língua à situação/contexto.	Não demonstra cuidado na linguagem, usando até linguagem imprópria.	
I - Saber científico, técnico e tecnológico		Atitude face à aprendizagem	É resiliente, proativo e preocupado com a sua aprendizagem, procurando compreender o que ouve e comunicar de forma clara.	Necessita da orientação constante do professor, demonstrando pouca iniciativa e/ou preocupação com a sua aprendizagem.	Não demonstra preocupação/interesse pela sua aprendizagem.	
		Comportamento (área complementar)				
J - Consciência e domínio do corpo		Postura	Adequa o seu comportamento aos diferentes contextos e situações	Nem sempre adequa o seu comportamento ao contexto.	Raramente mantém um comportamento adequado ao contexto em que se encontra.	
		Interação	Interage com os outros com tolerância e respeito.	Nem sempre atua com tolerância e respeito	Raramente interage de forma adequada com os outros. Perde a calma, é agressivo, não respeita os outros.	
		Linguagem	Adequa o nível de língua à situação/contexto.	Nem sempre é capaz de adequar o nível de língua à situação/contexto.	Não demonstra cuidado na linguagem, usando até linguagem imprópria.	



Áreas de Competência do PASEO	Domínios das Aprendizagens Essenciais	Critérios	Descritores de desempenho		
			Adquirido (A)	Parcialmente adquirido (PA)	Não adquirido (NA)
	Responsabilidade (área complementar)	Cumprimento de deveres	Cumprimento com tarefas, prazos, material, assiduidade e pontualidade.	Nem sempre, cumpre com tarefas/prazos, assiduidade e pontualidade. Nem sempre tem o material no início da aula (kit).	Raramente cumpre com tarefas e prazos, assiduidade e pontualidade. Muitas vezes não se faz acompanhar do material.
		Auto e hetero-avaliação	Autoavalia-se com espírito crítico. Avalia o desempenho dos colegas de forma construtiva.	Demonstra pouco espírito crítico na avaliação do seu trabalho e/ou pouco conhecimento dos critérios de avaliação. Avalia o desempenho dos colegas, mas nem sempre de forma construtiva.	Não demonstra espírito crítico e/ou conhecimento da avaliação do seu trabalho. Não avalia o desempenho dos colegas ou fá-lo meramente para o criticar.
	Participação (área complementar)	Trabalho individual	Mostra empenho/interesse pelas atividades propostas.	Nem sempre revela empenho/interesse pelas atividades da aula.	Não revela ou revela pouco empenho/interesse pelas atividades da aula.
		Trabalho em pares e/ou pequeno grupo	Contribui, positivamente, na realização das tarefas (pares ou de grupo).	Por vezes contribui para a realização das tarefas.	Beneficia da realização das tarefas, mas pouco ou nada contribui para a sua realização.
		Trabalho em grande grupo	A sua participação é pertinente, uma mais-valia para o decorrer das atividades.	Por vezes, a sua participação funciona como elemento distrator.	Não participa ou, quando o faz, as intervenções são desadequadas e extemporâneas.

Nomenclatura a utilizar na ponderação dos instrumentos de avaliação:

A - Adquirido

PA - Parcialmente Adquirido

NA - Não Adquirido

Inglês (1.º Ciclo)

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	(Compreensão escrita)	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Compreende e interpreta textos e frases muito simples e identifica vocabulário familiar acompanhado por apoio visual; Realiza atividades interdisciplinares com outras áreas do saber. 	
		(Interação e Produção escrita)	
		<ul style="list-style-type: none"> Preenche formulários elementares; ordena letras/palavras/frases; legenda imagens e preenche espaços lacunares; escreve sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito simples. (Compreensão e produção/interação orais) Compreende palavras e expressões simples e expressa-se com vocabulário limitado, previamente apreendido. Produz discursos orais simples, transmitindo informações sobre si próprio. 	Linguagens e textos
<ul style="list-style-type: none"> Conhece e aplica algumas estruturas elementares do funcionamento da língua bem como vocabulário básico sobre as áreas temáticas/situacionais abordadas. 	Saber científico, técnico e tecnológico		
		<ul style="list-style-type: none"> Comunica de forma global, integrando o uso de várias linguagens (verbal, visual, auditiva e corporal) adequando-as à atividade e ao contexto. 	Consciência e domínio do corpo
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> Autorregula a sua aprendizagem; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação; Desenvolve ideias e soluções, de forma criativa e inovadora. 	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra; Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão. 	Raciocínio e resolução de problemas
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo dinâmicas comportamentais junto dos colegas, com o seu exemplo. 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica semelhanças e diferenças linguísticas e culturais em situações quotidianas. 	Sensibilidade estética e artística

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Parcialmente adquirido	Não Adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicas da disciplina)	(Compreensão escrita) Compreende e interpreta com muita facilidade textos e frases muito simples e identifica vocabulário familiar acompanhado por apoio visual; Realiza sempre atividades interdisciplinares com outras áreas do saber.	(Compreensão escrita) Compreende e interpreta com alguma facilidade textos e frases muito simples e identifica vocabulário familiar acompanhado por apoio visual; Realiza frequentemente atividades interdisciplinares com outras áreas do saber.	(Compreensão escrita) Não compreende e interpreta textos e frases muito simples ou fá-lo com dificuldade nem identifica vocabulário familiar acompanhado por apoio visual; Não realiza atividades interdisciplinares com outras áreas do saber.
	(Interação e Produção escrita) Preenche formulários elementares com facilidade; ordena letras/palavras/frases com facilidade; legenda imagens e preenche espaços lacunares com facilidade; escreve com facilidade sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito simples.	(Interação e Produção escrita) Preenche formulários elementares com relativa facilidade; ordena letras/palavras/frases com relativa facilidade; legenda imagens e preenche espaços lacunares com relativa facilidade; escreve com relativa facilidade sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito simples.	(Interação e Produção escrita) Preenche formulários elementares com dificuldade; ordena letras/palavras/frases com dificuldade; legenda imagens e preenche espaços lacunares com dificuldade; escreve com dificuldade sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito simples.
	(Compreensão e produção/interação orais) Compreende muito bem palavras e expressões simples e expressa-se fluentemente com vocabulário limitado, previamente apreendido. Produz com fluência discursos orais simples, transmitindo informações sobre si próprio.	(Compreensão e produção/interação orais) Compreende razoavelmente palavras e expressões simples e expressa-se com alguma fluência com vocabulário limitado, previamente apreendido. Produz com alguma fluência discursos orais simples, transmitindo informações sobre si próprio.	(Compreensão e produção/interação orais) Compreende com dificuldade palavras e expressões simples e expressa-se com pouca fluência com vocabulário limitado, previamente apreendido. Produz com pouca fluência discursos orais simples, transmitindo informações sobre si próprio.
	(Gramática) Conhece e aplica espontaneamente algumas estruturas elementares do funcionamento da língua bem como vocabulário básico sobre as áreas temáticas/situacionais abordadas.	(Gramática) Conhece e aplica com alguma espontaneidade algumas estruturas elementares do funcionamento da língua bem como vocabulário básico sobre as áreas temáticas/situacionais abordadas.	(Gramática) Conhece e aplica com dificuldade algumas estruturas elementares do funcionamento da língua bem como vocabulário básico sobre as áreas temáticas/situacionais abordadas.
	(Comunicação) Comunica eficazmente de forma global, integrando o uso de várias linguagens (verbal, visual, auditiva e corporal) adequando-as à atividade e ao contexto.	(Comunicação) Comunica com relativa eficácia de forma global, integrando o uso de várias linguagens (verbal, visual, auditiva e corporal) adequando-as à atividade e ao contexto.	(Comunicação) Comunica com dificuldade de forma global, integrando de modo frágil o uso de várias linguagens (verbal, visual, auditiva e corporal) adequando-as à atividade e ao contexto.
	Nível Intermediário	Nível Intermediário	

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Parcialmente adquirido	Não Adquirido
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	(Relacionamento interpessoal) Adequa sempre o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	(Relacionamento interpessoal) Adequa, maioritariamente, o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage, muitas vezes, com tolerância, empatia e responsabilidade.	(Relacionamento interpessoal) Não é capaz de adequar o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.
	(Desenvolvimento pessoal e autonomia) É capaz de autorregular a sua aprendizagem; É sempre resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.	(Desenvolvimento pessoal e autonomia) É capaz de autorregular a sua aprendizagem, quando direcionado; Demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	(Desenvolvimento pessoal e autonomia) Não é capaz de autorregular a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.
	(Pensamento crítico e criativo) Desenvolve sempre ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra sempre capacidade de observação, análise e argumentação.	(Pensamento crítico e criativo) Desenvolve algumas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra alguma capacidade de observação, análise e argumentação.	(Pensamento crítico e criativo) Não desenvolve ideias nem apresenta soluções; Não demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.
	(Raciocínio e resolução de problemas) Mobiliza sempre o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve estratégias consistentes para resolver os problemas que encontra.	(Raciocínio e resolução de problemas) Mobiliza frequentemente o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve algumas estratégias para resolver os problemas que encontra.	(Raciocínio e resolução de problemas) Não consegue tomar decisões; Não é capaz de encontrar estratégias para resolver os problemas que encontra.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	(Bem-estar, saúde e ambiente) É capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.	(Bem-estar, saúde e ambiente) É capaz de adotar alguns comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social.	(Bem-estar, saúde e ambiente) Não é capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.
	(Sensibilidade estética e artística) Identifica frequentemente semelhanças e diferenças linguísticas e culturais em situações quotidianas.	(Sensibilidade estética e artística) Identifica algumas semelhanças e diferenças linguísticas e culturais em situações quotidianas.	(Sensibilidade estética e artística) Não identifica semelhanças e diferenças linguísticas e culturais em situações quotidianas.

Inglês (2.º e 3.º ciclos) e Francês (3.º ciclo)

Áreas de Competência do PASEO	Domínios das Aprendizagens Essenciais	Critérios	Descritores de desempenho qualitativo		
			Adquirido (A)	Parcialmente adquirido (PA)	Não adquirido (NA)
- Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Compreensão escrita	Tipologia textual	Reconhece e distingue diferentes tipos e registos de texto.	Por vezes não reconhece e/ou distingue diferentes tipos e registos de texto.	Não reconhece e/ou distingue diferentes tipos e registos de texto.
		Apropriação da informação	Identifica e extrai a informação principal de textos e localiza detalhes específicos.	Revela dificuldade em identificar e extrair a informação principal de textos e em localizar detalhes específicos.	Não identifica nem extrai a informação principal de textos e não localiza detalhes específicos.
		Compreensão do vocabulário	(Re)conhece vocabulário de uso frequente relacionado com temas quotidianos. Consegue inferir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto.	Por vezes não reconhece vocabulário de uso frequente relacionado com temas quotidianos. Nem sempre consegue inferir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto.	Não (re)conhece vocabulário de uso frequente relacionado com temas quotidianos. Não infere o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto.
	Interação e produção escrita	Respeito pelo tema e tipologia	Cumpe a instrução quanto ao tema e tipo de texto e estrutura (Introdução, desenvolvimento, conclusão).	Cumpe, de forma incompleta, a instrução quanto ao tema e tipo de texto e/ou estrutura.	Não cumpre ou cumpre, de forma muito incompleta, a instrução quanto ao tema e tipo de texto e/ou estrutura.
		Conhecimento da língua	Redige um texto com vocabulário, estruturas frásicas e ortografia adequados, com erros residuais.	Redige um texto com erros e incorreções, mas que não afetam a compreensão do mesmo.	Redige um texto com muitos erros, que afetam a sua compreensão.
		Coerência e coesão	Apresenta uma sequência lógica de ideias bem articuladas, com pontuação e conectores adequados.	Apresenta algumas falhas na articulação das ideias; não usa sempre corretamente a pontuação ou os conectores.	Apresenta ideias confusas; usa estruturas frásicas incoerentes, sem pontuação ou conectores adequados.
	Interação e produção oral	Clareza do discurso	Exprime-se ou interage sobre diferentes assuntos com pronúncia clara, ritmo e entoação adequados e audíveis.	Apresenta algumas falhas ao nível da pronúncia e/ou ritmo e/ou entoação e nem sempre é audível o discurso.	A pronúncia, ritmo e entoação não são adequados e/ou audíveis, afetando a comunicação.
		Adequação da linguagem verbal e não verbal	Recorre apenas à língua estrangeira para comunicar, usando as estruturas linguísticas apropriadas. Adota uma postura correta e estabelece contacto visual.	Nem sempre recorre à língua estrangeira para comunicar e usa estruturas linguísticas incorretas. Por vezes, a postura não é adequada e nem sempre estabelece contacto visual.	Raramente utiliza a língua estrangeira, nem as estruturas linguísticas corretas para comunicar. A postura é desadequada e não estabelece contacto visual.
		Respeito pelo tema e tipologia	Respeita o tema e a tipologia, sem recorrer a notas e sem monopolizar as intervenções.	Revela alguma preparação, mas mostra-se pontualmente dependente das notas, sem	Não evidencia conhecimentos do tema, apoiando-se sistematicamente no papel e não



Áreas de Competência do PASEO	Domínios das Aprendizagens Essenciais	Critérios	Descritores de desempenho qualitativo		
			Adquirido (A)	Parcialmente adquirido (PA)	Não adquirido (NA)
H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo				monopolizar o tempo da apresentação.	intervindo sempre na sua vez.
	Compreensão oral	Tipologia e intencionalidade comunicativa do enunciado	Reconhece e distingue diferentes tipos e registos de enunciados orais e a sua intencionalidade comunicativa.	Por vezes não reconhece e/ou distingue diferentes tipos e registos de enunciados orais, a sua intencionalidade comunicativa.	Não reconhece e/ou não distingue diferentes tipos e registos de enunciados orais, nem a sua intencionalidade comunicativa.
		Apropriação da informação	Identifica e extrai a informação principal de enunciados orais e localiza detalhes específicos.	Revela dificuldade em identificar e extrair a informação principal de enunciados orais e em localizar detalhes específicos.	Não identifica nem extrai a informação principal de enunciados orais e não localiza detalhes específicos.
		Compreensão do vocabulário	(Re)conhece vocabulário de uso frequente relacionado com temas quotidianos. Consegue inferir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto.	Por vezes não (re)conhece vocabulário de uso frequente relacionado com temas quotidianos. Nem sempre infere o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto.	Não (re)conhece vocabulário de uso frequente relacionado com temas quotidianos. Não infere o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto.
	Competência Intercultural	(Re)conhecimento de países de língua inglesa	Identifica países e cidades onde a língua é usada pelos nativos, localizando-os no mapa e reconhecendo características desses países.	Identifica alguns países e onde a língua é usada pelos nativos, mas tem dificuldade em localizá-los no mapa e em reconhecer algumas características desses países.	Não identifica países e cidades onde a língua é usada pelos nativos, não os localizando no mapa nem reconhecendo características desses países.
		(Re)conhecimento de aspetos culturais/tradições	(Re)conhece aspetos culturais e tradições de vários países onde a língua é usada; descreve e compara com tradições do seu meio cultural.	(Re)conhece alguns aspetos culturais e tradições de vários países onde a língua é usada; descreve, de forma sumária e por vezes compara com tradições do seu meio cultural.	Não (re)conhece aspetos culturais nem tradições de vários países onde a língua é usada; não descreve nem compara com tradições do seu meio cultural.
		Tolerância e respeito intercultural	(Re)conhece, compreende e explica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	(Re)conhece e compreende alguns exemplos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	Não (re)conhece nem compreende exemplos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.
	Comportamento (área complementar)	Postura	Adequa o seu comportamento aos diferentes contextos e situações.	Nem sempre adequa o seu comportamento ao contexto.	Raramente mantém um comportamento adequado ao contexto em que se encontra.
		Interação	Interage com os outros com tolerância e respeito.	Nem sempre atua com tolerância e respeito.	Raramente interage de forma adequada com os outros. Perde a calma, é agressivo, não respeita os outros.
		Linguagem	Adequa o nível de língua à situação/contexto.	Nem sempre é capaz de adequar o nível de língua à situação/contexto.	Não demonstra cuidado na linguagem, usando até linguagem imprópria.



Áreas de Competência do PASEO	Domínios das Aprendizagens Essenciais	Critérios	Descritores de desempenho qualitativo		
			Adquirido (A)	Parcialmente adquirido (PA)	Não adquirido (NA)
	Responsabilidade (área complementar)	Atitude face à aprendizagem	É resiliente, proativo e preocupado com a sua aprendizagem, procurando compreender o que ouve e comunicar em língua estrangeira.	Necessita da orientação constante do professor, demonstrando pouca iniciativa e/ou preocupação com a sua aprendizagem.	Não demonstra preocupação/interesse pela sua aprendizagem.
		Cumprimento de deveres	Cumpre com tarefas, prazos, material, assiduidade e pontualidade.	Nem sempre, cumpre com tarefas/prazos, assiduidade e pontualidade. Nem sempre tem o material no início da aula (kit).	Raramente cumpre com tarefas e prazos, assiduidade e pontualidade. Muitas vezes não se faz acompanhar do material.
		Auto e hetero-avaliação	Autoavalia-se com espírito crítico. Avalia o desempenho dos colegas de forma construtiva.	Demonstra pouco espírito crítico na avaliação do seu trabalho e/ou pouco conhecimento dos critérios de avaliação. Avalia o desempenho dos colegas, mas nem sempre de forma construtiva.	Não demonstra espírito crítico e/ou conhecimento da avaliação do seu trabalho. Não avalia o desempenho dos colegas ou fá-lo meramente para o criticar.
	Participação (área complementar)	Trabalho individual	Mostra empenho/interesse pelas atividades propostas.	Nem sempre revela empenho/interesse pelas atividades da aula.	Não revela ou revela pouco empenho/interesse pelas atividades da aula.
		Trabalho em pares e/ou pequeno grupo	Contribui, positivamente, na realização das tarefas (pares ou de grupo).	Por vezes contribui para a realização das tarefas.	Beneficia da realização das tarefas, mas pouco ou nada contribui para a sua realização.
		Trabalho em grande grupo	A sua participação é pertinente, uma mais-valia para o decorrer das atividades.	Por vezes, a sua participação funciona como elemento distrator.	Não participa ou, quando o faz, as intervenções são desadequadas e extemporâneas.

Nomenclatura a utilizar na ponderação dos instrumentos de avaliação:

A - Adquirido

PA - Parcialmente Adquirido

NA - Não Adquirido

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais
Matemática

Áreas avaliadas	CrITÉrios	Áreas de Competência do PASEO
Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os problemas Definir e executar planos Criticar os resultados 	RaciÓcínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo
RaciÓcínio matemático	<ul style="list-style-type: none"> Identificar regularidades Elaborar justificações e generalizações. Usar múltiplas representações 	RaciÓcínio e resolução de problemas Linguagens e textos
Pensamento Computacional	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em problemas semelhantes Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar um problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia 	RaciÓcínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo
Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos e discuti-los de forma fundamentada. 	Linguagens e textos Informação e comunicação
Conexões matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar ideias matemáticas e usá-las para interpretar situações do mundo real. 	Saber científico, técnico e tecnológico Linguagens e textos Pensamento crítico e criativo
Conceitos, procedimentos e métodos	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e usar conceitos, procedimentos e métodos 	Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo
Colaboração	<ul style="list-style-type: none"> Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente 	Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
Comportamento e Respeito	<ul style="list-style-type: none"> Evidenciar respeito pelos outros; Adequar comportamentos a diferentes contextos 	Relacionamento interpessoal
Responsabilidade, Resiliência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Ser autónomo Ser resiliente Ser responsável 	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
Organização e sentido estético	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta os materiais organizados e com sentido estético Utiliza diferentes formas de apresentação 	Sensibilidade Estética e Artística Pensamento crítico e criativo

ÁREAS AVALIADAS	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Parcialmente Adquirido	Não Adquirido
Resolução de Problemas	Revela facilidade na resolução de problemas	Revela alguma dificuldade na resolução de problemas.	Revela dificuldade na resolução de problemas
Raciocínio Matemático	Consegue identificar regularidades e formular conjeturas	Nem sempre consegue identificar regularidades e formular conjeturas	Raramente consegue identificar regularidades e formular conjeturas
Pensamento Computacional	Consegue desenvolver procedimentos passo a passo para solucionar problemas	Nem sempre consegue desenvolver procedimentos passo a passo para solucionar problemas	Ainda não consegue desenvolver procedimentos passo a passo para solucionar problemas
Comunicação Matemática	Descreve corretamente as suas ideias e processos matemáticos	Nem sempre descreve corretamente as suas ideias e processos matemáticos	Ainda não descreve corretamente as suas ideias e processos matemáticos
Conexões	Relaciona ideias matemáticas em diversos contextos	Nem sempre relaciona ideias matemáticas em diversos contextos	Raramente relaciona ideias matemáticas em diversos contextos
Conceitos, procedimentos e métodos	Aplica corretamente os conhecimentos	Evidencia algumas dificuldades na aplicação de conhecimentos	Evidencia dificuldades na aplicação de conhecimentos.
Colaboração	Colabora adequadamente	Nem sempre colabora adequadamente	Ainda não colabora adequadamente
Comportamento e Respeito	Revela comportamento adequado	Por vezes, revela comportamentos desajustados	Ainda não cumpre as regras de funcionamento da aula.
Responsabilidade, resiliência e autonomia	É autónomo e responsável	Nem sempre é autónomo e responsável	Ainda não é autónomo nem responsável
Organização e sentido estético	Apresenta os materiais organizados	Nem sempre apresenta os materiais organizados	Ainda não apresenta os materiais organizados

Ciências Naturais e Físico-Química

Capacidades e conhecimentos		Descritores de desempenho/níveis de desempenho			
		Adquirido	Parcialmente Adquirido	Não Adquirido	
Área Específica	Aquisição de conhecimentos Informação e outros saberes (ACIS)	1 – Execução de atividades práticas, laboratoriais e experimentais	O aluno executa corretamente procedimentos.	O aluno executa procedimentos com algumas falhas.	O aluno não executa procedimentos ou executa com muita dificuldade.
		2 – Conhecimento	O aluno revela conhecimento de conceitos, factos e procedimentos científicos, técnicos e tecnológicos.	O aluno apresenta falhas no conhecimento de conceitos, factos ou procedimentos científicos, técnicos e tecnológicos.	O aluno não revela ou revela muito pouco conhecimento de conceitos, factos e/ou procedimentos científicos, técnicos e tecnológicos.
	Raciocínio e resolução de problemas (RRP)	3 – Interpretação de informação contida em textos, gráficos, tabelas, figuras	O aluno consegue interpretar corretamente ou com poucos erros a informação contida em diferentes suportes.	O aluno consegue interpretar a informação contida em diferentes suportes com algumas dificuldades.	O aluno não consegue interpretar corretamente a informação contida em diferentes suportes ou fá-lo com muitas dificuldades
		4 – Construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. (Ex.: construção de modelos, objetos, textos ou soluções face a um desafio...)	O aluno constrói produtos cientificamente corretos.	O aluno constrói produtos com algumas falhas do ponto de vista científico.	O aluno não constrói produtos cientificamente corretos ou constrói com muitas falhas do ponto de vista científico
	Raciocínio e resolução de problemas (RRP)	5 - Identificar problemas / Fazer previsões / Formular hipóteses	O aluno identifica problemas /faz previsões cientificamente fundamentadas/ formula hipóteses adequadas ao fenómeno ou evento em estudo.	O aluno identifica problemas, faz previsões com algumas falhas na fundamentação científica e/ou formula hipóteses nem sempre adequadas ao fenómeno ou evento em estudo.	O aluno não identifica problemas, não faz previsões ou fá-las sem fundamento científico e/ou não formula hipóteses adequadas ao fenómeno ou evento em estudo.
		6 - Transferência do conhecimento para situações práticas /dia a dia	O aluno consegue mobilizar o conhecimento adquirido.	O aluno nem sempre consegue mobilizar o conhecimento adquirido.	O aluno não consegue mobilizar o conhecimento adquirido.
	Pensamento crítico e analítico (PCA)	7- Analisar diferentes fontes de informação, mobilizando o discurso argumentativo (oral e/ou escrito)	O aluno consegue apresentar argumentos e contra-argumentos cientificamente válidos para justificar as suas posições	O aluno nem sempre consegue apresentar argumentos e contra-argumentos cientificamente válidos para justificar as suas posições	O aluno não consegue apresentar argumentos e contra-argumentos cientificamente válidos para justificar as suas posições ou argumenta sem fundamentação científica.
		8 - Analisar criticamente os resultados obtidos	O aluno consegue analisar os resultados obtidos	O aluno nem sempre consegue analisar os resultados obtidos	O aluno não consegue analisar os resultados obtidos

Capacidades e conhecimentos			Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
			Adquirido	Parcialmente Adquirido	Não Adquirido
	Pesquisa em Ciência (PC)	9 - Realizar pesquisa de acordo com orientações específicas	O aluno pesquisa em fontes diversas, selecionando e validando informação do ponto de vista científico	O aluno seleciona e valida informação do ponto de vista científico, mas não diversifica as fontes	O aluno não realiza a pesquisa ou pesquisa sem diversificar as fontes e sem validar a informação
		10 - Recolher dados para análise de temáticas em estudo	O aluno recolhe dados de forma correta.	O aluno nem sempre recolhe dados ou nem sempre o faz de forma correta	O aluno não recolhe dados ou não o faz de forma correta
	Comunicação oral, escrita e visual (C)	11 - Utilizar discurso estruturado e com rigor científico	O aluno apresenta discurso estruturado e utiliza corretamente a linguagem científica.	O aluno apresenta falhas num dos aspetos: - discurso estruturado - linguagem científica	O aluno não apresenta discurso estruturado nem utiliza corretamente a linguagem científica
		12 – Selecionar informação pertinente e credível, a partir de textos, imagens, tabelas, gráficos ou outros suportes	O aluno seleciona informação correta.	O aluno nem sempre seleciona informação correta.	O aluno não seleciona informação correta ou apresenta muitas falhas na seleção.
		13 - Evidenciar clareza no tratamento de informação	O aluno organiza e trata a informação de forma clara.	O aluno apresenta falhas na organização da informação.	O aluno não organiza a informação de forma clara.
		14 - Usar modalidades diversas/ adequadas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, tabelas, gráficos, esquemas,...)	O aluno usa modalidades diversas/adequadas para expressar as suas aprendizagens	O aluno nem sempre usa modalidades diversas/adequadas para expressar as suas aprendizagens.	O aluno não usa modalidades diversas/adequadas para expressar as suas aprendizagens ou fá-lo de forma esporádica
		15 - Apresentar soluções estéticas criativas	O aluno apresenta soluções estéticas e criativas adequadas ao contexto	O aluno apresenta soluções estéticas ou criativas pouco adequadas ao contexto	O aluno não apresenta soluções estéticas ou criativas adequadas ao contexto
	Sistematização e organização (SO)	16 - Realizar tarefas de síntese (elaboração de planos gerais, esquemas, mapas de conceitos)	O aluno realiza tarefas de síntese de forma correta e completa.	O aluno realiza tarefas de síntese de forma correta, mas incompleta, ou, O aluno realiza tarefas de síntese com algumas incorreções, mas completa.	O aluno não realiza tarefas ou realiza-as de forma muito incompleta e incorreta.
		17 - Organização do caderno diário	O aluno apresenta o caderno organizado	O aluno apresenta o caderno mas nem sempre está organizado	O aluno não apresenta o caderno organizado ou não apresenta caderno
Área complementar	Participação e colaboração (PCo)	Colaboração	O aluno colabora nas tarefas propostas.	O aluno nem sempre colabora nas tarefas propostas.	O aluno não colabora nas tarefas propostas.
		Participação	O aluno participa de forma pertinente.	O aluno nem sempre participa de forma pertinente.	O aluno não participa
	Responsabilidade, autonomia e desenvolvimento	Autoavaliação	O aluno autoavalia-se, reconhecendo os seus pontos fortes e fracos.	O aluno autoavalia-se, mas nem sempre reconhece os seus pontos fortes e fracos.	O aluno não se autoavalia e/ou não reconhece os seus pontos fortes e fracos.

Capacidades e conhecimentos		Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
		Adquirido	Parcialmente Adquirido	Não Adquirido
pessoal (RADP)	Superação	O aluno considera o <i>feedback</i> dos pares e/ou do professor para melhoria, aperfeiçoamento ou aprofundamento de saberes.	O aluno nem sempre considera o <i>feedback</i> dos pares e/ou do professor para melhoria, aperfeiçoamento ou aprofundamento de saberes.	O aluno não considera o <i>feedback</i> dos pares e/ou do professor para melhoria, aperfeiçoamento ou aprofundamento de saberes.
	Resiliência	O aluno não desiste perante as dificuldades.	O aluno por vezes desiste perante as dificuldades.	O aluno desiste perante as dificuldades.
	Responsabilidade	O aluno é responsável na realização de tarefas e cumprimento de prazos.	O aluno nem sempre é responsável na realização de tarefas e/ou no cumprimento de prazos.	O aluno não é responsável na realização de tarefas nem no cumprimento de prazos.
	Autonomia	O aluno resolve com autonomia as tarefas que lhe são solicitadas.	O aluno nem sempre é autónomo na resolução das tarefas que lhe são solicitadas.	O aluno não é autónomo na resolução das tarefas que lhe são solicitadas.
	Comportamento e Respeito (CR)	Comportamento	O aluno adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra.	O aluno nem sempre adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra.

Áreas do PASEO

Aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes (ACIS) - Saber científico, Técnico e Tecnológico

Raciocínio e resolução de problemas (RRP) - Raciocínio e resolução de problemas

Pensamento crítico e analítico (PCA) - Pensamento crítico e criativo

Pesquisa em ciência (PC) -Linguagens e textos; Informação e Comunicação; Saber científico, Técnico e Tecnológico

Comunicação oral, escrita e visual (COEV) - Linguagem e textos; Informação e Comunicação; Saber científico, Técnico e Tecnológico; Consciência e domínio do corpo

Sistematização e organização (SO) - Sensibilidade Estética e Artística;

Participação e colaboração(PCo) - Relacionamento Interpessoal

Responsabilidade, autonomia e desenvolvimento pessoal (RADP) - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Comportamento e Respeito pelos outros (CR) - Relacionamento Interpessoal; Bem-estar, saúde e Ambiente

Departamento das Ciências Sociais e Humanas
História e Geografia de Portugal, História

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos (PASEO)	Domínios das Aprendizagens Essenciais de História	Critérios		Descritores de desempenho qualitativo		
				Adquirido (Totalmente desenvolvido; Domina com qualidade e sem falhas; Cumpre sempre ou quase sempre)	Parcialmente Adquirido (Desenvolvido satisfatoriamente; Aplica parcialmente; Cumpre satisfatoriamente)	Não Adquirido (Não desenvolvido; Não/Quase não aplica; Não/Quase não cumpre)
A - Linguagens e textos	D1 - Conhecimentos: Identificação de eventos históricos, contextos e suas implicações	Compreensão e interpretação	Compreender e interpretar factos e conceitos.	Compreende e interpreta factos e conceitos com muita facilidade.	Compreende e interpreta factos e conceitos com algumas lacunas.	Não compreende e/ou interpreta factos e conceitos.
B - Informação e comunicação		Pesquisa e comunicação	Comunicar resultados das fontes de informação tratadas para responder a problemas.	Comunica os resultados das fontes de informação tratadas para responder a problemas.	Apresenta alguns resultados das fontes de informação tratadas para responder a problemas.	Apresenta resultados insuficientes das fontes de informação tratadas para responder a problemas.
		Contextualização espaço-tempo	Situa cronológica e espacialmente acontecimentos, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.	Situa cronológica e espacialmente acontecimentos, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.	Situa, com alguma dificuldade, cronológica e espacialmente acontecimentos, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.	Situa, com muita dificuldade, cronológica e espacialmente acontecimentos, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.
C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo	D2 - Capacidades: Desenvolvimento de habilidades críticas, como análise e interpretação de fontes históricas	Raciocínio e fundamentação crítica	Mobilizar o raciocínio: analisar textos, colocar questões, formar opiniões e tomar decisões.	Aprecia realidades culturais e artísticas.	Revela dificuldade na apreciação crítica de realidades culturais e artísticas.	Difícilmente aprecia e/ou critica realidades culturais e artísticas.
H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e		Pensamento criativo e resolução de problemas	Argumentar de forma lógica e resolver problemas, partindo informação validada criticamente.	Mobiliza o raciocínio: analisa textos, coloca questões, forma opiniões e toma decisões.	Nem sempre mobiliza o raciocínio: analisa textos, coloca questões, forma opiniões e toma decisões.	Mobiliza, com muita dificuldade, o raciocínio: analisa textos, coloca questões, forma opiniões e toma decisões.



tecnológico		Apreciação crítica de realidades culturais e artísticas.	Apreciar criticamente as realidades culturais e artísticas.	Argumenta de forma lógica e resolve problemas, partindo da interpretação de informação das fontes que validou de forma crítica.	Tenta argumentar e resolver problemas, partindo da interpretação de informação das fontes.	Quase nunca argumenta, resolve problemas e/ou interpreta a informação das fontes.
Área complementar	Atitudes e responsabilidade face à aprendizagem	Comportamento e Relação Interpessoal	Respeita colegas e professores, cumpre regras e adota atitudes adequadas em diferentes situações;	Na maioria das situações respeita colegas e professores, cumprindo regras com necessidade ocasional de orientação;	Frequentemente tem dificuldade em cumprir regras e manter atitudes adequadas, necessitando de orientação regular;	
		Colaboração e Participação	participa ativamente nas atividades, trabalha bem em grupo e apoia os colegas quando necessário;	participa nas atividades e colabora sobretudo quando solicitado/a, contribuindo pontualmente com ideias ou ajuda aos colegas;	participa pouco nas atividades e revela dificuldades em colaborar, necessitando de incentivo para trabalhar em grupo;	
		Cumprimento de Tarefas	realiza todas as tarefas propostas;	realiza a maioria das tarefas propostas, embora nem sempre com regularidade;	raramente realiza ou completa as tarefas propostas;	
		Autonomia e Resiliência	trabalha com autonomia e persiste perante dificuldades;	revela alguma autonomia, mas por vezes necessita de ajuda para continuar quando encontra dificuldades;	precisa de ajuda constante e desiste facilmente perante dificuldades;	
		Organização e Materiais	traz sempre o material necessário e mantém-no organizado.	traz o material na maior parte das vezes e mantém-no geralmente organizado.	raramente traz o material necessário e precisa de orientação frequente para manter a organização.	

Geografia

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos (PASEO)	Domínios das Aprendizagens Essenciais de Geografia	Critérios	Descritores de desempenho qualitativo		
			Adquirido	Parcialmente Adquirido	Não Adquirido
- Linguagens e textos (A) - Raciocínio e Resolução de Problemas (C)	DOMÍNIO 1 — Localizar e Compreender Lugares e Regiões	Leitura e Interpretação de representações espaciais	Lê e interpreta de forma correta e consistente diferentes representações espaciais;	Lê e interpreta representações espaciais com alguma correção;	Demonstra muitas dificuldades na leitura, interpretação ou utilização de diferentes representações espaciais;
		Localização e descrição de lugares ou regiões aplicando conhecimentos e conceitos da Geografia	Localiza e descreve lugares ou regiões com rigor e detalhe, aplicando corretamente vocabulário e conceitos geográficos;	localiza e descreve lugares ou regiões com alguma precisão, utilizando vocabulário e conceitos geográficos de forma geralmente adequada;	apresenta dificuldades na localização e descrição de lugares ou regiões, utilizando vocabulário e conceitos geográficos de forma limitada ou inadequada;
Pensamento Crítico e Criativo (D) - Bem-estar, saúde e ambiente (G)	Domínio 2 – Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	Análise e explicação de fenómenos geográficos em diferentes suportes	analisa e explica fenómenos geográficos com clareza e rigor, mobilizando corretamente dados e diferentes suportes;	analisa e explica fenómenos geográficos com alguma clareza, utilizando os suportes com correção parcial;	manifesta dificuldades na análise e explicação de fenómenos geográficos, utilizando dados e suportes com imprecisão;
		Expressão e argumentação	apresenta opiniões ou conclusões bem organizadas, fundamentadas e articuladas com os conteúdos trabalhados;	apresenta opiniões ou conclusões compreensíveis, embora nem sempre bem justificadas ou totalmente articuladas com os conteúdos trabalhados;	revela dificuldades em expressar opiniões ou estruturar o discurso, utilizando os conteúdos trabalhados de forma limitada ou inadequada.
Informação e Comunicação (B) - Saber científico técnico e tecnológico (I)	Domínio 3 – Comunicar e participar	Participação em projetos e atividades práticas	participa de forma regular, ativa e responsável em projetos e atividades práticas;	participa de forma irregular ou com pouca iniciativa em projetos e atividades práticas;	não participa ou evidencia passividade em envolver-se em projetos e atividades práticas;
		Utilização de linguagem e formas de representação geográfica (incluindo as TIG)	utiliza corretamente diferentes formas de representação geográfica.	utiliza com alguma correção diferentes formas de representação geográfica.	apresenta dificuldades em utilizar diferentes formas de representação geográfica.

Agrupamento de Escolas da Boa Água



Área complementar	Atitudes e responsabilidade face à aprendizagem	Comportamento e Relação Interpessoal	Respeita colegas e professores, cumpre regras e adota atitudes adequadas em diferentes situações;	Na maioria das situações respeita colegas e professores, cumprindo regras com necessidade ocasional de orientação;	Frequentemente tem dificuldade em cumprir regras e manter atitudes adequadas, necessitando de orientação regular;
		Colaboração e Participação	participa ativamente nas atividades, trabalha bem em grupo e apoia os colegas quando necessário;	participa nas atividades e colabora sobretudo quando solicitado/a, contribuindo pontualmente com ideias ou ajuda aos colegas;	participa pouco nas atividades e revela dificuldades em colaborar, necessitando de incentivo para trabalhar em grupo;
		Cumprimento de Tarefas	realiza todas as tarefas propostas;	realiza a maioria das tarefas propostas, embora nem sempre com regularidade;	raramente realiza ou completa as tarefas propostas;
		Autonomia e Resiliência	trabalha com autonomia e persiste perante dificuldades;	revela alguma autonomia, mas por vezes necessita de ajuda para continuar quando encontra dificuldades;	precisa de ajuda constante e desiste facilmente perante dificuldades;
		Organização e Materiais	traz sempre o material necessário e mantém-no organizado.	traz o material na maior parte das vezes e mantém-no geralmente organizado.	raramente traz o material necessário e precisa de orientação frequente para manter a organização.

Educação Moral e Religiosa Católica

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos (PASEO)	Domínios das Aprendizagens Essenciais de EMRC	Critérios	Descritores de desempenho qualitativo		
			Adquirido	Parcialmente Adquirido	Não Adquirido
<p>- Linguagens e textos (A)</p> <p>Informação e Comunicação (B)</p> <p>- Raciocínio e Resolução de Problemas (C)</p> <p>Pensamento Crítico e Criativo (D)</p> <p>- Bem-estar, saúde e ambiente (G)</p> <p>Sensibilidade estética e Artística (H)</p> <p>- Saber científico técnico e tecnológico (I)</p>	A Pessoa Humana	Reconhecer a dignidade da pessoa humana como fundamento dos direitos humanos	O(a) aluno(a) demonstra um conhecimento claro e fundamentado sobre a dignidade da pessoa humana e a sua relação com os direitos humanos, reconhecendo-a como base dos direitos humanos.	O(a) aluno(a) revela alguma compreensão sobre a dignidade humana e os direitos que dela decorrem, embora com fragilidades na articulação do conteúdo ou na sua interiorização.	O(a) aluno(a) não evidencia compreensão significativa sobre a dignidade da pessoa humana ou a sua ligação com os direitos humanos.
		Refletir sobre a identidade pessoal e desenvolver atitudes de respeito, empatia e responsabilidade	O(a) aluno(a) reflete de forma consistente sobre a sua identidade pessoal, evidenciando autoconhecimento e crescimento interior. Revela atitudes de respeito pelos outros, empatia nas relações e responsabilidade nas suas ações, tanto em contexto escolar como pessoal.	O(a) aluno(a) apresenta reflexões sobre a sua identidade pessoal, ainda que de forma superficial. Demonstra atitudes de respeito e empatia de forma pontual, necessitando de maior consistência no exercício da responsabilidade das suas ações e nas relações interpessoais.	O(a) aluno(a) mostra dificuldade em refletir sobre si próprio(a) e em construir uma identidade pessoal com base em valores. Apresenta comportamentos pouco respeitadores ou empáticos, e demonstra desresponsabilização nas suas atitudes, necessitando de maior acompanhamento e orientação.
	Relação com os outros	Promover o diálogo, a solidariedade e a convivência pacífica	O(a) aluno(a) participa ativamente no diálogo com os colegas e professores, promovendo um ambiente de respeito e convivência harmoniosa. Demonstra empatia, cooperação e atitudes solidárias de forma regular.	O(a) aluno(a) participa no diálogo e na convivência com os outros, mas de forma irregular, revelando por vezes dificuldades em escutar ativamente, respeitar opiniões diferentes ou manter uma postura construtiva em situações de grupo. Demonstra intenção de cooperar e ser solidário(a), mas essa atitude nem sempre se traduz em comportamentos consistentes.	O(a) aluno(a) apresenta dificuldades em estabelecer relações respeitadas e dialogantes com os outros. Revela resistência ao diálogo, comportamentos pouco cooperantes ou atitudes que perturbam a convivência pacífica.
		Compreender os valores éticos e cristãos nas relações humanas	O(a) aluno(a) demonstra atitudes solidárias e compreende os valores éticos e cristãos como fundamento das relações interpessoais, aplicando-os de forma prática e coerente.	O(a) aluno(a) reconhece alguns valores éticos e cristãos, embora tenha dificuldade em aplicá-los de forma consistente nas suas atitudes. As ações solidárias e o espírito de cooperação ainda precisam de ser mais desenvolvidos.	O(a) aluno(a) não evidencia compreensão dos valores éticos e cristãos nas suas interações e raramente adota comportamentos que promovam a solidariedade ou a convivência pacífica.

Agrupamento de Escolas da Boa Água

	O Mundo e a responsabilidade humana	Reconhecer os princípios da ética cristã aplicada à vida pessoal e social.	O(a) aluno(a) reconhece e aplica os princípios da ética cristã nas suas decisões e atitudes no quotidiano, evidenciando sentido de responsabilidade pessoal e social.	O(a) aluno(a) demonstra algum conhecimento sobre os princípios da ética cristã, mas revela dificuldades na sua aplicação prática.	O(a) aluno(a) não evidencia conhecimento ou valorização dos princípios da ética cristã, nem os relaciona com a vida pessoal ou social.
		Participar de forma responsável na comunidade escolar e local.	O(a) aluno(a) participa de forma proativa em atividades da escola e da comunidade, revelando compromisso cívico e valores de justiça, solidariedade e cooperação.	O(a) aluno(a) Participa em algumas atividades da comunidade escolar e local, embora com envolvimento e responsabilidade ainda limitados.	A participação do(a) aluno(a) na vida escolar e comunitária é pouco significativa ou inexistente, demonstrando desinteresse pelas responsabilidades cívicas e sociais. Mostra pouco ou nenhum compromisso com o bem comum e a transformação do mundo à sua volta.
Área complementar	Atitudes e responsabilidade face à aprendizagem	Comportamento e Relação Interpessoal	Respeita colegas e professores, cumpre regras e adota atitudes adequadas em diferentes situações;	Na maioria das situações respeita colegas e professores, cumprindo regras com necessidade ocasional de orientação;	Frequentemente tem dificuldade em cumprir regras e manter atitudes adequadas, necessitando de orientação regular;
		Colaboração e Participação	participa ativamente nas atividades, trabalha bem em grupo e apoia os colegas quando necessário;	participa nas atividades e colabora sobretudo quando solicitado/a, contribuindo pontualmente com ideias ou ajuda aos colegas;	participa pouco nas atividades e revela dificuldades em colaborar, necessitando de incentivo para trabalhar em grupo;
		Cumprimento de Tarefas	realiza todas as tarefas propostas;	realiza a maioria das tarefas propostas, embora nem sempre com regularidade;	raramente realiza ou completa as tarefas propostas;
		Autonomia e Resiliência	trabalha com autonomia e persiste perante dificuldades;	revela alguma autonomia, mas por vezes necessita de ajuda para continuar quando encontra dificuldades;	precisa de ajuda constante e desiste facilmente perante dificuldades;
		Organização e Materiais	traz sempre o material necessário e mantém-no organizado.	traz o material na maior parte das vezes e mantém-no geralmente organizado.	raramente traz o material necessário e precisa de orientação frequente para manter a organização.

Departamento de Expressões
Educação Visual e Tecnológica (2º Ciclo)

Domínios Organizadores	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Critérios	
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Pretende-se que os alunos aprendam os saberes da comunicação visual e compreendam os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.</p> <p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS A conceção e realização tecnológica necessitam de diversas estratégias mentais, nomeadamente da resolução de problemas. O recurso ao método de resolução de problemas permite uma ação em contextos diversificados, em que o aluno constrói e consciencializa, progressivamente, o seu método de trabalho.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Pretende-se, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. Procura-se, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.</p> <p>TECNOLOGIA E SOCIEDADE Componente, orientada para a cidadania, com base no desenvolvimento da pessoa enquanto cidadã participativa e crítica.</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO/ RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS Conjugam-se a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas; na (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, com intencionalidade e expressividade. Devem progressivamente, conhecer e saber usar os termos próprios da linguagem científica e tecnológica.</p>	Linguagens e textos	Critérios Específicos	Utilizar linguagens visuais e símbolos associados à tecnologia para transmitir ideias, opiniões, conceitos e/ou sentimentos.
	Raciocínio e resolução de problemas		Inventar soluções para a resolução de problemas na criação do projeto e de produtos artísticos.
	Saber científico, técnico e tecnológico		Utilizar adequadamente diferentes materiais e técnicas para realização dos seus trabalhos, manipulando-os adequadamente, respeitando as normas de higiene e segurança.
	Sensibilidade estética e artística		Manifestar capacidades expressivas e criativas, de forma autónoma, nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
	Pensamento crítico e pensamento criativo		Colaborar em equipa, interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares.
	Consciência e domínio do corpo	Critérios Complementares	<p>Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar informação e saber organizá-la, com vista à elaboração de um trabalho.</p>
	Desenvolvimento pessoal e autonomia		
	Bem-estar, saúde e ambiente		
	Relacionamento interpessoal		
	Informação e comunicação		

Áreas de Avaliação	Descritor Operativo (Geral)	Áreas de Competências	Descrição do Nível de desempenho		
			Adquirido	Parcialmente Adquirido	Não Adquirido
Áreas Específicas	. Utilizar linguagens visuais para transmitir ideias.	A - Linguagens e Textos; D - Pensamento Crítico e criativo	Utiliza criativamente linguagens visuais para transmitir ideias.	Utiliza, com alguma dificuldade, linguagens visuais para transmitir ideias.	Não utiliza linguagens visuais para transmitir ideias.
	. Resolver problemas na criação de produtos artísticos e projetos.	C - Raciocínio e resolução de problemas	Inventa soluções criativas/originais para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos e projetos.	Tem dificuldade a inventar soluções para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos e projetos.	Não inventa soluções para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos e projetos.
	. Utilizar adequadamente diferentes materiais e técnicas para realização dos seus trabalhos.	I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e Domínio do Corpo; G - Bem-estar, saúde e ambiente	Utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos e projetos. Respeita as normas de higiene e segurança.	Utiliza poucos materiais para a realização dos seus trabalhos e projetos. Respeita algumas normas de higiene e segurança.	Não utiliza diferentes materiais para a realização dos seus trabalhos e projetos. Não respeita as normas de higiene e segurança.
	. Manifestar capacidades expressivas e criativas de forma autónoma.	H - Sensibilidade estética e artística; F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Manifesta capacidades expressivas e criativas nos seus trabalhos, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta poucas capacidades expressivas e pouca criatividade nos seus trabalhos, evidencia alguns conhecimentos adquiridos.	Não manifesta capacidades expressivas nem criativas nos seus trabalhos, não evidencia os conhecimentos adquiridos.
Áreas Complementares	. Colaborar em equipa, interagindo com respeito.	E - Relacionamento interpessoal	Colabora em equipa/grupo, relacionando-se com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares.	Colabora, algumas vezes, em equipa/grupo. Relaciona-se com algum respeito e/ou tolerância e/ou responsabilidade com os seus pares.	Não colabora em equipa/grupo. Não se relaciona com respeito e/ou tolerância e/ou responsabilidade com os seus pares.

	<p>. Pesquisar informação e saber organizá-la, com vista à elaboração e/ou apresentação de trabalhos.</p>	<p>B - Informação e Comunicação</p>	<p>Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar informações sobre os projetos a desenvolver. Sabe organizar a informação recolhida, com vista à elaboração e/ou apresentação de um trabalho.</p>	<p>Utiliza alguns instrumentos para pesquisar informações sobre os projetos a desenvolver. Sabe organizar, com alguma dificuldade, a informação recolhida, com vista à elaboração e/ou apresentação de um trabalho.</p>	<p>Não pesquisa informações sobre os projetos a desenvolver. Não sabe organizar a informação recolhida, com vista à elaboração e/ou apresentação de um trabalho.</p>
--	---	--	--	---	--

Educação Visual (3º Ciclo)

Domínios Organizadores	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Critérios		
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Pretende-se que os alunos aprendam os saberes da comunicação visual e compreendam os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Pretende-se, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais - estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais.</p> <p>Procura-se, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Conjugam-se a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas; na (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, com intencionalidade e expressividade.</p>	Linguagens e textos	Critérios Específicos	Utilizar linguagens visuais para transmitir ideias, conceitos e/ou sentimentos representativos do real ou imaginário.	
	Raciocínio e resolução de problemas		Inventar soluções para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos, conjugando os elementos visuais e as ideias apresentadas.	
	Saber científico, técnico e tecnológico		Utilizar diferentes materiais para realização dos seus trabalhos, manipulando-os adequadamente.	
	Sensibilidade estética e artística		Manifestar capacidades expressivas e criativas, de forma autónoma, nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	
	Pensamento crítico e pensamento criativo		Colaborar em equipa, interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares.	
	Consciência e domínio do corpo		Critérios Complementares	Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar informação e saber organizá-la, com vista à elaboração de um trabalho.
	Desenvolvimento pessoal e autonomia			
	Bem-estar, saúde e ambiente			
	Relacionamento interpessoal	Informação e comunicação		

Áreas de Avaliação	Descritor Operativo (Geral)	Áreas de Competências	Descrição do Nível de desempenho		
			Adquirido	Parcialmente Adquirido	Não Adquirido
Áreas Específicas	. Utilizar linguagens visuais para transmitir ideias.	A - Linguagens e Textos; D - Pensamento Crítico e criativo	Utiliza criativamente linguagens visuais para transmitir ideias.	Utiliza, com alguma dificuldade, linguagens visuais para transmitir ideias.	Não utiliza linguagens visuais para transmitir ideias.
	. Resolver problemas na criação de produtos artísticos e projetos.	C - Raciocínio e resolução de problemas	Inventa soluções criativas/originais para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos e projetos.	Tem dificuldade a inventar soluções para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos e projetos.	Não inventa soluções para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos e projetos.
	. Utilizar adequadamente diferentes materiais e técnicas para realização dos seus trabalhos.	I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e Dominio do Corpo; G - Bem-estar, saúde e ambiente	Utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos e projetos. Respeita as normas de higiene e segurança.	Utiliza poucos materiais para a realização dos seus trabalhos e projetos. Respeita algumas normas de higiene e segurança.	Não utiliza diferentes materiais para a realização dos seus trabalhos e projetos. Não respeita as normas de higiene e segurança.
	. Manifestar capacidades expressivas e criativas de forma autónoma.	H - Sensibilidade estética e artística; F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Manifesta capacidades expressivas e criativas nos seus trabalhos, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta poucas capacidades expressivas e pouca criatividade nos seus trabalhos, evidencia alguns conhecimentos adquiridos.	Não manifesta capacidades expressivas nem criativas nos seus trabalhos, não evidencia os conhecimentos adquiridos.
Áreas Complementares	. Colaborar em equipa, interagindo com respeito.	E - Relacionamento interpessoal	Colabora em equipa/grupo, relacionando-se com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares.	Colabora, algumas vezes, em equipa/grupo. Relaciona-se com algum respeito e/ou tolerância e/ou responsabilidade com os seus pares.	Não colabora em equipa/grupo. Não se relaciona com respeito e/ou tolerância e/ou responsabilidade com os seus pares.

	<p>. Pesquisar informação e saber organizá-la, com vista à elaboração e/ou apresentação de trabalhos.</p>	<p>B - Informação e Comunicação</p>	<p>Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar informações sobre os projetos a desenvolver. Sabe organizar a informação recolhida, com vista à elaboração e/ou apresentação de um trabalho.</p>	<p>Utiliza alguns instrumentos para pesquisar informações sobre os projetos a desenvolver. Sabe organizar, com alguma dificuldade, a informação recolhida, com vista à elaboração e/ou apresentação de um trabalho.</p>	<p>Não pesquisa informações sobre os projetos a desenvolver. Não sabe organizar a informação recolhida, com vista à elaboração e/ou apresentação de um trabalho.</p>
--	---	--	--	---	--

Educação Musical 2.º ciclo

CRITÉRIOS	APRENDIZAGENS (1 e 2)	MODALIDADE	AV. QUAL.	DESCRIPTORIOS / INDICADORES DE SUCESSO
Execução Vocal e Corporal	1		A	demonstra confiança ao cantar com afinação e expressividade
Execução Vocal e Corporal	1		PA	canta revelando algumas falhas na afinação e expressividade
Execução Vocal e Corporal	1		NA	ainda não é capaz de cantar com afinação nem segurança
Execução Vocal e Corporal	2		A	expressa-se musicalmente com confiança através do movimento corporal
Execução Vocal e Corporal	2		PA	expressa-se musicalmente através do movimento corporal, de forma não consistente
Execução Vocal e Corporal	2		NA	ainda não é capaz de usar o corpo com intencionalidade musical ou segurança
Execução Instrumental	1		A	Toca instrumentos musicais, respeitando a técnica e a postura adequadas
Execução Instrumental	1		PA	Revela pontualmente progresso técnico / postura ao tocar instrumentos musicais
Execução Instrumental	1		NA	Ainda não consegue adequar a técnica e a postura, ao tocar instrumentos musicais
Execução Instrumental	2		A	Respeita os parâmetros musicais indicados para a execução instrumental
Execução Instrumental	2		PA	A execução de instrumentos musicais respeita, em parte, os parâmetros musicais
Execução Instrumental	2		NA	Ainda não respeita os parâmetros musicais ao tocar instrumentos
Improvisação e Composição	1		A	Compõe musicalmente usando ritmo, melodia e harmonia de forma criativa
Improvisação e Composição	1		PA	Compõe, com algumas falhas, no domínio dos elementos musicais
Improvisação e Composição	1		NA	Ainda não consegue compôr musicalmente, integrando ritmo, melodia e harmonia
Improvisação e Composição	2		A	Integra conhecimentos de outras áreas disciplinares, na criação musical
Improvisação e Composição	2		PA	Envolve com alguma dificuldade outras áreas disciplinares, na criação

Agrupamento de Escolas da Boa Água

				musical
Improvisação e Composição	2		NA	Ainda não é capaz de compor musicalmente, envolvendo outras áreas disciplinares
Apreciação Estética	1		A	Compara, de forma consistente, diferentes estilos e épocas musicais com clareza
Apreciação Estética	1		PA	Estabelece, de forma limitada, comparações, entre estilos e épocas musicais
Apreciação Estética	1		NA	Ainda não é capaz de comparar estilos ou épocas musicais
Apreciação Estética	2		A	Relaciona, de modo consistente, contextos musicais com experiências pessoais
Apreciação Estética	2		PA	Relaciona, em parte, a música com a sua vivência
Apreciação Estética	2		NA	Ainda não estabelece ligações entre a música e a sua experiência pessoal
Cooperação e Responsabilidade	1		A	É responsável, contribuindo de forma ativa para o sucesso do trabalho em grupo
Cooperação e Responsabilidade	1		PA	Cumprir, em parte, as tarefas ou prazos do trabalho em grupo
Cooperação e Responsabilidade	1		NA	Ainda não cumpre responsabilidades no trabalho em grupo
Cooperação e Responsabilidade	2		A	Valoriza os colegas e respeita as diferenças
Cooperação e Responsabilidade	2		PA	Valoriza e respeita os colegas, de forma não consistente
Cooperação e Responsabilidade	2		NA	Ainda não valoriza nem respeita os colegas
Autonomia	1		A	Mostra iniciativa e perseverança nas tarefas propostas
Autonomia	1		PA	Revela iniciativa ou persistência, de forma limitada
Autonomia	1		NA	Ainda não mostra iniciativa nem se mantém nas tarefas
Autonomia	2		A	Usa materiais musicais com segurança e responsabilidade
Autonomia	2		PA	Usa materiais musicais demonstrando algumas falhas na segurança e responsabilidade
Autonomia	2		NA	Ainda não é cuidadoso nem responsável com os materiais musicais

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DOMÍNIOS ESPECÍFICOS (DE)
Atribuição de “A”
Um aluno com avaliação “A” nas competências dos DE deve cumprir uma das seguintes condições:
a) Se todos os critérios foram avaliados (4 critérios):
a1. Pelo menos 3 critérios sejam “A” , independentemente da avaliação do 4.º critério; ou
a2. Exatamente 2 critérios sejam “A” e os outros 2 critérios sejam “PA” .
b) Se foram avaliados 3 critérios:
b1. Os 3 critérios sejam “A” ; ou
b2. Exatamente 2 critérios sejam “A” , independentemente da avaliação do 3.º critério.
c) Se foram avaliados 2 critérios:
c1. Ambos os critérios sejam “A” .
Atribuição de “PA”
Um aluno com avaliação “PA” nas competências dos DE deve cumprir uma das seguintes condições:
a) Se todos os critérios foram avaliados (4 critérios):
a1. Todos os critérios sejam “PA” ; ou
a2. 3 critérios sejam “PA” , independentemente do 4.º critério; ou
a3. 2 critérios sejam “PA” , 1 critério “A” e 1 critério “NA” ; ou
a4. 2 critérios sejam “A” , 1 critério “PA” e 1 critério “NA” ; ou
a5. 1 critério seja “A” e pelo menos 1 critério seja “PA” ; ou
a6. 2 critérios sejam “NA” , podendo os outros 2 ser qualquer combinação entre “A” e “PA” ; ou
a7. 1 critério seja “NA” e no máximo 2 critérios “A” , independentemente do 4.º critério.
b) Se foram avaliados 3 critérios:
b1. Todos os critérios sejam “PA” ; ou
b2. 2 critérios sejam “PA” , independentemente do 3.º critério; ou
b3. Existe 1 critério “NA” , independentemente dos outros 2.

c) Se foram avaliados 2 critérios:
c1. Qualquer situação desde que não sejam ambos “A” nem ambos “NA” .
d) Se foi avaliado apenas 1 critério:
Qualquer que seja a classificação.
Atribuição de “NA”
Um aluno com avaliação “NA” nas competências dos Domínios Específicos deve cumprir uma das seguintes condições:
a) Se todos os critérios foram avaliados (4 critérios):
a1. 3 ou os 4 critérios sejam “NA” , independentemente do 4.º critério.
b) Se foram avaliados 3 critérios:
b1. Todos os critérios sejam “NA”; ou
b2. 2 critérios sejam “NA” , independentemente do 3.º critério.
c) Se foram avaliados 2 critérios:
c1. Ambos os critérios sejam “NA”.
Nota: Quando nenhum critério tenha sido avaliado , a situação é registada como “-” (sem avaliação).
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DOMÍNIOS COMPLEMENTARES (DC)
Atribuição de “A”
Um aluno com avaliação “A” nas competências dos DC deve cumprir uma das seguintes condições:
a) Se foram avaliados os dois critérios:
a1. Ambos os critérios sejam “A”; ou
a2. Um critério seja “A” e o outro critério seja “PA”.
b) Se foi avaliado apenas um critério:
b1. O único critério avaliado seja “A”.
Atribuição de “PA”
Um aluno com avaliação “PA” nas competências dos Domínios Complementares deve cumprir uma das seguintes condições:
a) Se foram avaliados os dois critérios:
a1. Ambos os critérios sejam “PA”; ou

a2. Um critério seja “NA” e o outro critério seja “PA” ou “A”. Um aluno com avaliação “PA” nas competências dos DE deve cumprir uma das seguintes condições:
b) Se foi avaliado apenas um critério:
b1. O único critério avaliado seja “PA” ou “NA”.
Atribuição de “NA”
Um aluno com avaliação “NA” nas competências dos Domínios Complementares deve cumprir a seguinte condição:
a) Se foram avaliados os dois critérios:
a1. Ambos os critérios sejam “NA”.
Nota: Quando nenhum critério tenha sido avaliado , a situação é registada como “-” (sem avaliação).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - SEMESTRAL / ANUAL
NÍVEL 5
Um aluno obtém Nível 5 se cumprir cumulativamente todas as seguintes condições:
a) Nos Domínios Específicos existirem pelo menos 3 classificações “A” ; e
b) Nos Domínios Específicos nenhum critério com avaliação “NA” ; e
c) Nos Domínios Complementares nenhum critério com avaliação “NA” ; e
d) A soma total de classificações “A” nos DE e nos DC seja igual ou superior a 4 .
NÍVEL 4
Um aluno obtém Nível 4 se cumprir pelo menos uma das seguintes situações:
Opção A:
Um aluno com avaliação “PA” nas competências dos Domínios Complementares deve cumprir uma das seguintes condições:
a) Nos Domínios Específicos, existirem pelo menos 2 classificações “A” ; e
b) Nos Domínios Específicos, nenhum critério com avaliação “NA” ; e
c) Nos Domínios Complementares:
Um aluno com avaliação “PA” nas competências dos DE deve cumprir uma das seguintes condições:
c1. nenhum critério com avaliação “NA” , ou

c2. exatamente 1 critério “NA” e pelo menos 1 critério “A” .
Opção B:
a) Nos Domínios Específicos, existirem pelo menos 3 classificações “A” ; e Um aluno com avaliação “NA” nas competências dos Domínios Complementares deve cumprir a seguinte condição:
b) Nos Domínios Específicos, no máximo 1 critério com avaliação “NA” ; e
c) Nos Domínios Complementares, no máximo 1 critério com avaliação “NA” ; e
d) Nos Domínios Complementares, existir pelo menos 1 classificação “A” .
NÍVEL 3
Um aluno obtém Nível 3 sempre que não se verificarem as condições específicas de atribuição dos Níveis 5, 4 ou 2.
NÍVEL 2
Um aluno obtém Nível 2 se registar pelo menos uma das seguintes condições:
a) Nos Domínios Específicos, os 4 critérios tenham avaliação “NA” ; ou
b) Nos Domínios Específicos, existirem 3 critérios com avaliação “NA” e nos Domínios Complementares existir pelo menos 1 critério “NA” .
Sem Avaliação
Quando nenhum critério tenha sido avaliado , a situação é registada como “-” (sem avaliação) .

Complemento à Educação Artística (CEA) – 3.º ciclo

CRITÉRIOS	APRENDIZAGENS (1 e 2)	MODALIDADE	AV. QUAL.	DESCRITORES / INDICADORES DE SUCESSO
Análise Crítica	1		A	analisa e compara criticamente produções artísticas
Análise Crítica	1		PA	ainda não analisa e compara produções artísticas com profundidade
Análise Crítica	1		NA	não consegue analisar e comparar produções artísticas com clareza
Análise Crítica	2		A	decide de forma adequada sobre materiais, técnicas e suportes
Análise Crítica	2		PA	ainda não escolhe materiais, técnicas e suportes sem orientação
Análise Crítica	2		NA	não é capaz de escolher materiais, técnicas ou suportes adequados
Expressão Artística	1		A	Manifesta intencionalidade expressiva nas escolhas artísticas
Expressão Artística	1		PA	Ainda não manifesta intencionalidade nem adequação nas escolhas artísticas
Expressão Artística	1		NA	Não manifesta intencionalidade nas escolhas artísticas
Expressão Artística	2		A	Regista e apresenta processos artísticos de forma autónoma
Expressão Artística	2		PA	Ainda não regista e apresenta processos artísticos de forma autónoma
Expressão Artística	2		NA	Não regista nem apresenta processos artísticos de forma adequada
Criação e Técnica	1		A	Experimenta e cria produtos artísticos com variedade de técnicas e recursos
Criação e Técnica	1		PA	Ainda não experimenta nem cria produtos artísticos com variedade e autonomia
Criação e Técnica	1		NA	Não experimenta nem cria com autonomia e variedade
Criação e Técnica	2		A	Planeia, realiza e avalia projetos artísticos com progressos técnicos
Criação e Técnica	2		PA	Ainda não planeia e realiza projetos com continuidade e autonomia

Agrupamento de Escolas da Boa Água

Criação e Técnica	2		NA	Não planeia, realiza ou avalia projetos de forma estruturada
Linguagem e Comunicação	1		A	Usa com clareza termos adequados, para descrever e comunicar processos artísticos
Linguagem e Comunicação	1		PA	Ainda não utiliza terminologia artística de forma sistemática, com clareza e precisão
Linguagem e Comunicação	1		NA	Não usa terminologia artística de forma clara e correta
Linguagem e Comunicação	2		A	Transforma conhecimentos em novas formas de comunicação artística
Linguagem e Comunicação	2		PA	Ainda não aplica com eficácia os conhecimentos em comunicação artística
Linguagem e Comunicação	2		NA	Não aplica os conhecimentos em formas de comunicação artística
Cooperação e Responsabilidade	1		A	Colabora respeitando regras, funções e prazos
Cooperação e Responsabilidade	1		PA	Ainda não colabora de forma consistente, respeitando regras e prazos
Cooperação e Responsabilidade	1		NA	Não colabora nem cumpre regras, funções ou prazos
Cooperação e Responsabilidade	2		A	Valoriza os colegas e respeita as diferenças
Cooperação e Responsabilidade	2		PA	Ainda não valoriza e respeita os colegas de forma consistente
Cooperação e Responsabilidade	2		NA	Não valoriza nem respeita os colegas de forma consistente
Autonomia	1		A	Seleciona de forma autónoma e adequada, técnicas e processos ajustados aos objetivos
Autonomia	1		PA	Ainda não seleciona autonomamente meios de trabalho ajustados aos objetivos
Autonomia	1		NA	Não seleciona técnicas e processos adequados aos objetivos
Autonomia	2		A	Avalia e propõe melhorias com sentido crítico, ajustando adequadamente estratégias
Autonomia	2		PA	Ainda não avalia criticamente os trabalhos nem ajusta estratégias com clareza
Autonomia	2		NA	Não avalia criticamente nem propõe melhorias nos trabalhos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DOMÍNIOS ESPECÍFICOS (DE)

Atribuição de “A”

Um aluno com avaliação “A” nas competências dos DE deve cumprir **uma das seguintes condições:**

a) Se todos os critérios foram avaliados (4 critérios):

a1. Pelo menos **3 critérios sejam “A”**, independentemente da avaliação do 4.º critério; ou

a2. Exatamente **2 critérios sejam “A”** e os **outros 2 critérios sejam “PA”**.

b) Se foram avaliados 3 critérios:

b1. Os **3 critérios sejam “A”**; ou

b2. Exatamente **2 critérios sejam “A”**, independentemente da avaliação do 3.º critério.

c) Se foram avaliados 2 critérios:

c1. Ambos os critérios sejam “A”.

Atribuição de “PA”

Um aluno com avaliação “PA” nas competências dos DE deve cumprir **uma das seguintes condições:**

a) Se todos os critérios foram avaliados (4 critérios):

a1. Todos os critérios sejam “PA”; ou

a2. **3 critérios sejam “PA”**, independentemente do 4.º critério; ou

a3. **2 critérios sejam “PA”**, 1 critério “A” e 1 critério “NA”; ou

a4. **2 critérios sejam “A”**, 1 critério “PA” e 1 critério “NA”; ou

a5. **1 critério seja “A”** e pelo menos 1 critério seja “PA”; ou

a6. **2 critérios sejam “NA”**, podendo os outros 2 ser qualquer combinação entre “A” e “PA”; ou

a7. **1 critério seja “NA”** e no máximo **2 critérios “A”**, independentemente do 4.º critério.

b) Se foram avaliados 3 critérios:

b1. Todos os critérios sejam “PA”; ou

b2. **2 critérios sejam “PA”**, independentemente do 3.º critério; ou

b3. Existe **1 critério “NA”**, independentemente dos outros 2.

c) Se foram avaliados 2 critérios:

c1. Qualquer situação desde que **não sejam ambos “A” nem ambos “NA”**.

d) Se foi avaliado apenas 1 critério:

Qualquer que seja a classificação.

Atribuição de “NA”
Um aluno com avaliação “NA” nas competências dos Domínios Específicos deve cumprir uma das seguintes condições:
a) Se todos os critérios foram avaliados (4 critérios):
a1. 3 ou os 4 critérios sejam “NA” , independentemente do 4.º critério.
b) Se foram avaliados 3 critérios:
b1. Todos os critérios sejam “NA”; ou
b2. 2 critérios sejam “NA” , independentemente do 3.º critério.
c) Se foram avaliados 2 critérios:
c1. Ambos os critérios sejam “NA”.
Nota: Quando nenhum critério tenha sido avaliado , a situação é registada como “-” (sem avaliação).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DOMÍNIOS COMPLEMENTARES (DC)
Atribuição de “A”
Um aluno com avaliação “A” nas competências dos DC deve cumprir uma das seguintes condições:
a) Se foram avaliados os dois critérios:
a1. Ambos os critérios sejam “A”; ou
a2. Um critério seja “A” e o outro critério seja “PA”.
b) Se foi avaliado apenas um critério:
b1. O único critério avaliado seja “A”.
Atribuição de “PA”
Um aluno com avaliação “PA” nas competências dos Domínios Complementares deve cumprir uma das seguintes condições:
a) Se foram avaliados os dois critérios:
a1. Ambos os critérios sejam “PA”; ou
a2. Um critério seja “NA” e o outro critério seja “PA” ou “A”.
b) Se foi avaliado apenas um critério:
b1. O único critério avaliado seja “PA” ou “NA”.
Atribuição de “NA”

Um aluno com avaliação “NA” nas competências dos Domínios Complementares deve cumprir a seguinte condição:

a) Se foram avaliados os dois critérios:

a1. Ambos os critérios sejam “NA”.

Nota: Quando **nenhum critério tenha sido avaliado**, a situação é registada como “-” (sem avaliação).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - SEMESTRAL / ANUAL

NÍVEL 5

Um aluno obtém **Nível 5** se cumprir **cumulativamente** todas as seguintes condições:

- a) Nos Domínios Específicos existirem pelo menos **3 classificações “A”**; e
- b) Nos Domínios Específicos **nenhum critério com avaliação “NA”**; e
- c) Nos Domínios Complementares **nenhum critério com avaliação “NA”**; e
- d) A soma total de classificações “A” nos DE e nos DC seja **igual ou superior a 4**.

NÍVEL 4

Um aluno obtém **Nível 4** se cumprir **pelo menos uma** das seguintes situações:

Opção A:

- a) Nos Domínios Específicos, existirem pelo menos **2 classificações “A”**; e
- b) Nos Domínios Específicos, **nenhum critério com avaliação “NA”**; e
- c) Nos Domínios Complementares:

Um aluno com avaliação “PA” nas competências dos DE deve cumprir **uma das seguintes condições**:

- c1. **nenhum critério com avaliação “NA”**, ou
- c2. **exatamente 1 critério “NA” e pelo menos 1 critério “A”**.

Opção B:

- a) Nos Domínios Específicos, existirem pelo menos **3 classificações “A”**; e
- b) Nos Domínios Específicos, **no máximo 1 critério com avaliação “NA”**; e
- c) Nos Domínios Complementares, **no máximo 1 critério com avaliação “NA”**; e
- d) Nos Domínios Complementares, existir **pelo menos 1 classificação “A”**.

NÍVEL 3

Um aluno obtém **Nível 3** sempre que **não se verifiquem as condições específicas** de atribuição dos Níveis 5, 4 ou 2.

NÍVEL 2

Um aluno obtém **Nível 2** se registar **pelo menos uma** das seguintes condições:

a) Nos Domínios Específicos, **os 4 critérios tenham avaliação “NA”**; ou

b) Nos Domínios Específicos, existirem **3 critérios com avaliação “NA”** e nos Domínios Complementares existir **pelo menos 1 critério “NA”**.

Sem Avaliação

Quando **nenhum critério tenha sido avaliado**, a situação é registada como **“-” (sem avaliação)**.

Educação Física

Áreas Avaliadas	Referenciais de avaliação	Descritores operacionais
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	Cooperação e liderança	3) Colabora de forma eficaz com os colegas. Assume responsabilidades e contribui para o sucesso do grupo. 2) Tem dificuldade em colaborar, em assumir responsabilidades e contribui pouco para o sucesso do grupo. 1) Ainda não colabora com os colegas. Não Assume responsabilidades, nem contribui para o sucesso do grupo.
	Participação e autonomia	3) Participa ativamente nas atividades da aula, é autónomo na realização das tarefas atribuídas. 2) Nem sempre participa nas atividades da aula. Precisa de incentivo para se envolver. Por vezes, desiste facilmente. 1) Ainda não colabora com os colegas. Não Assume responsabilidades, nem contribui para o sucesso do grupo.
	Responsabilidade com o material, Segurança e higiene	3) Segue as regras de segurança, contribui para a arrumação/conservação do material, possui hábitos de higiene. 2) Tem alguma dificuldade em seguir as regras de segurança, precisa de ser incentivado a participar na arrumação do material, por vezes descarta os seus hábitos de higiene. 1) Ainda não segue as regras de segurança. Por vezes, coloca-se em risco a si mesmo ou aos outros. Não participa na arrumação do material, não possui hábitos de higiene.
	Testes de condição física Programa FIT escola	Desenvolver capacidades motoras desenvolvendo aptidão muscular e, em particular, aptidão aeróbia, enquadradas na zona saudável de aptidão física do programa FIT escola, para a sua idade e sexo.
	Subáreas Jogos desportivos coletivos, individuais, atividades rítmico-expressivas	3) No âmbito das modalidades lecionadas consegue realizar tarefas que exigem leitura espacial, relação com os outros colegas e com os objetivos das modalidades. 2) No âmbito das modalidades lecionadas ainda tem dificuldade em realizar tarefas que exigem leitura espacial, relação com os outros colegas e com os objetivos das modalidades. 1) No âmbito das modalidades lecionadas ainda não consegue realizar tarefas que exigem leitura espacial, relação com os outros colegas e com os objetivos das modalidades.
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	Trabalho no âmbito dos projetos da turma	3) Apresenta soluções criativas para os desafios lançados, utilizando a informação recolhida como suporte das suas ideias. 2) Apresenta algumas soluções criativas para os desafios lançados, replicando muita da informação recolhida. 1) Ainda não apresenta soluções para os desafios e limita-se a replicar informação recolhida.
	Conhecimentos sobre a prática da EF/ Bem Estar e Saúde/outras	3) Consegue identificar as diferentes capacidades físicas relacionando-as com a aptidão física e os seus benefícios para a saúde. 2) Demonstra algum conhecimento sobre as diferentes capacidades físicas relacionando-as, com alguma dificuldade, com a aptidão física e os seus benefícios para a saúde. 1) Ainda não demonstra conhecimento sobre as diferentes capacidades físicas, sendo incapaz de relacioná-las com a aptidão física e os seus benefícios para a saúde.

Os níveis dos alunos são obtidos através de matrizes de avaliação, tabelas em que os dados se relacionam entre si para a definição de um perfil do aluno que corresponde a um nível final. O perfil do aluno tem por base o que se encontra definido no PASEO.

A estrutura desta avaliação tem por objetivo simplificar o processo de avaliação e tornar as conclusões da avaliação mais compreensíveis para os alunos e para os seus encarregados de educação, que através da leitura do perfil do aluno conseguem identificar, de forma mais direta e clara, as áreas fortes e as áreas que devem ser alvo de melhoria, no desempenho escolar na disciplina de Educação Física.

Matriz DC Críticos			
Cooperação Liderança	Participação Empenho	Responsabilidade	
1	1	1	NA
1	1	2	NA
1	2	1	NA
2	1	1	NA
1	1	3	NA
3	1	1	NA
1	2	2	PA
1	3	1	PA
2	1	2	PA
2	2	1	PA
1	2	3	PA
1	3	2	PA
2	1	3	PA
2	2	2	PA
3	1	2	PA
3	2	1	PA
2	3	1	PA
1	3	3	PA
3	1	3	PA
3	3	1	PA
2	2	3	A
3	2	2	A
2	3	2	A
2	3	3	A
3	2	3	A
3	3	2	A
3	3	3	A

CONVERGÊNCIA Críticos			
1	1	1	NA
1	1	2	NA
1	2	1	NA
2	1	1	NA
1	1	3	NA
3	1	1	NA
1	3	1	NA
2	2	1	NA
3	2	1	NA
2	3	1	NA
3	3	1	NA
1	2	2	PA
2	1	2	PA
1	2	3	PA
1	3	2	PA
2	1	3	PA
2	2	2	PA
3	1	2	PA
2	2	3	PA
3	1	3	PA
3	2	2	PA
1	3	3	PA
2	3	2	PA
2	3	3	A
3	2	3	A
3	3	2	A
3	3	3	A

Matriz DC Complementares		
Trabalho Projeto	Conhecimentos EF/ Saúde	
1	1	NA
2	1	NA
1	2	PA
1	3	PA
2	2	PA
3	1	PA
3	2	PA
2	3	A
3	3	A

1º e 2º SEMESTRE		Avaliação
DC Especifico	DC Complementares	Semestral
NA	NA	1
NA	PA	2
NA	A	2
PA	NA	3
PA	PA	3
A	NA	3
PA	A	4
A	PA	4
A	A	5

Tecnologias da Informação e Comunicação

Áreas avaliadas	Critérios		Áreas de Competência do PASEO	Adquirido	Parcialmente adquirido	Não adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; Pesquisa, comunica e colabora online com responsabilidade e autonomia. Cria, programa projetos digitais originais, bem apresentados e de forma criativa. Demonstra e aplica os saberes científicos, técnicos e tecnológicos. 	B	Informação e comunicação	Usa ferramentas digitais de forma segura e respeita os direitos de autor;	Usa ferramentas digitais, mas nem sempre toma decisões seguras ou respeita os direitos de autor;	Ainda não usa as ferramentas digitais de forma segura e não demonstra preocupação com os direitos de autor;
		C	Raciocínio e resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e autonomia	Realiza pesquisas online de forma autónoma, comunica e colabora com os colegas, usando ferramentas digitais corretamente e com responsabilidade.	Consegue realizar pesquisas e colaborar online, mas precisa de alguma ajuda para organizar o trabalho ou para comunicar de forma totalmente responsável.	Ainda tem dificuldades em pesquisar, comunicar ou colaborar online de forma autónoma e responsável, necessitando de apoio contínuo.
		F				
		D	Pensamento crítico e criativo Sensibilidade estética e artística	Cria e programa projetos digitais originais, bem organizados e apresentados, usando ferramentas e técnicas de forma criativa e cuidada.	Consegue criar e programar projetos digitais, mas precisa de apoio para melhorar a originalidade, a apresentação ou a criatividade na utilização das ferramentas.	Ainda tem dificuldades em criar e programar projetos digitais de forma autónoma, organizada e criativa, necessitando de orientação contínua.
		H				
I	Saber científico, técnico e tecnológico	Aplica conhecimentos de ciência e tecnologia de forma independente;	Aplica conhecimentos de ciência e tecnologia, mas precisa de ajuda;	Ainda não aplica conhecimentos de ciência e tecnologia e precisa de ajuda;		
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Analisa criticamente os projetos/produtos, tendo em conta as ferramentas e plataformas digitais; Participa e colabora de forma responsável, respeitosa e consciente, assumindo responsabilidades e cuidando do ambiente e da sociedade. 	A	Linguagens e textos	Analisa os trabalhos e organiza a informação de forma clara e estruturada;	Faz algumas análises dos trabalhos, mas nem sempre organiza a informação de forma clara;	Ainda não analisa os trabalhos e não organiza a informação de forma clara;
		E	Relacionamento interpessoal Consciência e domínio do corpo Bem-estar, saúde e ambiente	Participa e colabora nas tarefas e projetos da turma de forma responsável, respeitosa e consciente, assumindo responsabilidades e cuidando do ambiente e da sociedade.	Consegue participar e colaborar, mas precisa de apoio para assumir responsabilidades ou agir de forma totalmente consciente e respeitosa.	Ainda tem dificuldades em participar, colaborar ou assumir responsabilidades de forma consciente e respeitosa, necessitando de orientação contínua.
		J				
G						

Cidadania e Desenvolvimento (2.º e 3.º ciclos)

	Crítérios de Avaliação
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecimentos a definir pelo Conselho de Turma para cada Domínio trabalhado e por projeto; - Pesquisa, trata e recolhe informação relevante de diferentes fontes; - Articula conhecimentos de diversas áreas para pensar criticamente; - Expressa opiniões, mobilizando com correção a linguagem escrita, oral, musical ou visual.
Espírito cívico	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social; - Trabalha colaborativamente, promovendo dinâmicas de bem-estar comum e futuro responsável; - Respeita os outros e os seus pontos de vista, adequando o seu comportamento e opinião de acordo com as regras estabelecidas; - Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas.
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia e responsabilidade na realização de tarefas e na autorregulação da sua aprendizagem; - É resiliente na realização das tarefas.
Observação do produto final	<ul style="list-style-type: none"> - Aspeto estético; - Apresenta um discurso estruturado, fluido e com rigor científico, sem ler textualmente, documentos que suportam uma apresentação; - Adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.

Nas turmas de 2.º e 3.º ciclo todos os docentes do Conselho de Turma procedem à avaliação dos alunos através de proposta de classificação para os critérios definidos com base nas áreas de competência de referência para a disciplina.

A classificação final da disciplina de CeD será resultado da média aritmética de todas as classificações atribuídas pelos professores do Conselho de Turma. O responsável pela apresentação desta classificação final, assim como da proposta da sua reavaliação/ponderação, se assim considerar, será o professor tutor.

Para a ponderação da classificação final, o tutor e o CT devem considerar a participação dos alunos em atividades extra-curriculares e em projetos que estes se envolvam fora do âmbito dos trabalhos desenvolvidos em turma.

Departamento de Educação Especial

Orientações para a avaliação dos alunos que beneficiam de medidas adicionais previstas no Dec. Lei n.º 54/2018

A avaliação dos alunos com medidas adicionais previstas no Dec. Lei n.º 54/2018 não está sujeita ao regime de avaliação do currículo comum. Para estes alunos deve ser criada uma resposta educativa individualizada, de forma que sejam cidadãos autónomos e desenvolvam competências facilitadoras da integração na vida ativa.

I. Sobre os critérios:

1. A definição dos critérios de avaliação, dos descritores/níveis de desempenho e a avaliação devem ser feitos pelos intervenientes previstos no Programa Educativo, sendo intervenientes prioritários na sua elaboração o professor titular e o professor de educação especial.
2. No âmbito do respetivo Programa Educativo Individual os alunos podem, ou não, ser avaliados nas áreas curriculares específicas, sendo, no entanto, sempre avaliados na vertente relacional, a área complementar respeitante às competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social, enquadrada pelo *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)*.
3. A definição dos critérios específicos e/ou relacionais, para cada aluno, deve ser realizada, ou revista, para o caso de Planos de continuidade, até ao final de mês de setembro de cada ano letivo, de modo a permitir o planeamento atempado de atividades para estes alunos. Excetuam-se desta norma os alunos que transitaram de ciclo, ou de escola, e cuja avaliação diagnóstica não está ainda concluída.
4. Os critérios de avaliação e os descritores/níveis de desempenho produzidos ficarão anexos ao Plano do aluno.

II. Sugestões para a definição de descritores de avaliação e/ou níveis de desempenho nas diferentes áreas avaliadas

Atendendo às especificidades de cada aluno, e no sentido de facilitar a sua avaliação e a produção de classificações semestrais sugere-se que os critérios específicos de avaliação e respetiva classificação se possam organizar por:

a. Descritores

Neste caso os intervenientes na avaliação definem um conjunto de descritores, claros, objetivos e afirmativos que servirão para avaliar o aluno nas diferentes áreas. A avaliação é obtida a partir da quantidade de descritores cumpridos pelo aluno.

Exemplo:

É pontual; É autónomo na higiene pessoal; É autónomo nas refeições; É autónomo nas deslocações no interior da escola; É organizado na realização das tarefas; Cumpre as tarefas no tempo determinado; Comporta-se de forma adequada;...

Neste caso devem ser definidos os critérios para atribuição da avaliação final de forma quantitativa. Por exemplo, se o aluno tem 30 descritores para cumprir, terá avaliação *Muito Bom* se cumprir 27 a 30 deles, *Bom* se cumprir 20 a 26, *Suficiente* se cumprir 13 a 19 e assim sucessivamente.

b. Níveis de Desempenho

Aqui os docentes avaliadores definem níveis de desempenho para cada área em que o alunos será avaliado.

Exemplos:

Área avaliada: Cooperação com os colegas

Nível 5: Participa sempre nas atividades de grupo propostas

Nível 3: Participa apenas nalgumas atividades e/ou precisa de incentivo e motivação adicional

Nível 1: Não participa nas atividades ou raramente participa mesmo quando incentivado

Área avaliada: Passividade

Nível 5: Aluno é pouco passivo e termina as tarefas mesmo sem supervisão

Nível 3: Aluno termina a muitas tarefas mas necessita ainda de encorajamento

Nível 1: Aluno raramente termina as tarefas mesmo com encorajamento

Neste caso a avaliação final será definida pela média dos níveis obtidos pelo aluno nas diferentes áreas de desempenho definidas. Existe já uma listagem com sugestões sobre as áreas que podem ser definidas.

c. Combinação de Descritores com Níveis de Desempenho ou outros

Podem também ser usadas combinação entre diferentes métodos, que devem ser objetivos e mensuráveis. Devem também ser pensados, e definidos, os pesos que os diferentes métodos terão na avaliação final do aluno, de modo a permitir uma classificação final fiel e justa em relação ao desempenho do aluno.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DA BOA ÁGUA

**AFINAL O QUE É?...
CONCEITOS DO DOMÍNIO
DA AVALIAÇÃO**

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO
PARTE 2



PARTE 2

Avaliação formativa

- É a avaliação para as aprendizagens, pois promove-as.
- Atua diretamente sobre o processo de aprendizagem, implicando que a tarefa do professor se baseie nos atos de: apoiar, orientar, reforçar e ajudar a corrigir.
- Tem uma função reguladora e autorreguladora, pois permite que:
 - o professor reconheça os progressos dos alunos e resolva problemas rapidamente, ajustando estratégias e dispositivos;
 - o aluno analise situações, reconheça e corrija eventuais erros nas tarefas, identifique pontos fortes e fracos e as áreas-alvo que precisam de ser trabalhadas.
- Proporciona regulação e autorregulação através do *feedback* dado e obtido por alunos e professores.
- Não resulta em aprovação ou retenção.

Avaliação pedagógica

- É a avaliação que está ao serviço da melhoria das aprendizagens e do ensino.
- Integra a avaliação formativa, a avaliação sumativa que é utilizada para proporcionar *feedback* e a avaliação sumativa que é utilizada para atribuir classificações.

Avaliação sumativa

- É a avaliação das aprendizagens.
- Realiza-se no final de uma sequência de aprendizagem (é pontual), geralmente no fim de uma unidade de ensino, módulo, curso, ciclo (interna/externa) e incide, frequentemente, sobre um trabalho, um teste, uma prova.
- Proporciona evidências do desempenho dos alunos com a finalidade de produzir um juízo, ou seja, recolhe informação para classificar.
- Avalia as aprendizagens enquanto produto.
- Determina o grau de cumprimento dos objetivos estabelecidos; é usada para informar os outros acerca do aluno.
- Objetivo social de pôr à prova para verificar.
- Classifica para certificar; tem caráter seletivo.

Classificar

- Significa atribuir uma classificação, seja ela uma menção, uma nota, um nível.
- Exprime um juízo de valor.
- É diferente de avaliar, mas concretiza os juízos produzidos pelas diferentes formas de avaliação, em particular a sumativa, numa nota.

CrITÉRIOS de avaliação

- CrITÉrios são princípios utilizados para julgar, apreciar, comparar.
- Capturam a essência do que é importante, central.
- São afirmações que se produzem a partir de elementos curriculares indispensáveis e que identificam o que se consideram ser as características ou os atributos que o desempenho dos alunos deve ter.
- São indicações claras acerca do que é importante que todos os alunos saibam ou sejam capazes de fazer e, logo, do que é importante ser avaliado.
- Devem ser especificações muito simples e breves formuladas de modo a que seja possível descrever diferentes níveis de desempenho.
- Não são distribuições de ponderações ou de *pesos* por temas ou subtemas de um dado domínio ou unidade do currículo.

Descritores de desempenho

- São metas por meio das quais se especifica o que o aluno deve revelar para mostrar o que está a aprender.
- Descrevem o nível de prossecução das aprendizagens / desempenhos esperados.
- Podem descrever o desempenho do aluno no total ou em termos de um dos critérios individualmente.

Erro

- Na avaliação formativa, revela uma fase no processo de aprendizagem, identificando as dificuldades que o aluno está a ter.
- Funciona como uma oportunidade de aprendizagem, pois no âmbito da avaliação formativa, deve ser dada oportunidade ao aluno para colmatar o erro, melhorando a aprendizagem.

Feedback (de qualidade)

- É um comentário escrito ou oral, de natureza descritiva, não avaliativa.
- Ajuda a tornar os objetivos da aprendizagem claros para os alunos e a (re)orientar a sua aprendizagem, melhorando-a.
- Acontece durante a aprendizagem, quando ainda há tempo para agir sobre ela.
- É um conjunto complexo de componentes (*feedup*, *feedback* e *feedforward*) que respondem, respetivamente, a três perguntas essenciais: “para onde vou?”, “como vou?” e “como posso colmatar as lacunas?”. Assim, o *feedback*:
 - descreve as características e os objetivos da tarefa tendo em conta as intenções da aprendizagem, utilizando exemplos do que deve ser feito e evitado;
 - faz observações sobre os processos e estratégias de aprendizagem que o aluno desenvolve e sugestões de melhoria, ensinando o aluno a autoavaliar-se e a traçar metas para si (a autorregular-se);
 - salienta, de cada vez, um aspeto da qualidade (ajudando o aluno a focar-se) e implica o aluno na autorreflexão. Deste modo, favorece a autoeficácia do aluno evidenciando relações entre a qualidade do trabalho e o esforço desenvolvido.Este passo serve também a reorganização das ações de ensino e de apoio à aprendizagem por parte do professor, a partir da recolha, organização e interpretação da informação.

Instrumentos de avaliação

- São dispositivos de recolha de informação no processo de avaliação.
- Podem assumir várias formas: trabalho de pesquisa, projeto, rubrica de avaliação, grelhas de observação, mapas mentais e conceptuais, relatório, portefólio, teste em duas fases, *wiki* (e outros mecanismos eletrónicos que permitem o trabalho colaborativo), formulário eletrónico, Kahoot e outras formas de “gamificação”, teste tradicional, etc.
- Na perspetiva da avaliação formativa, devem permitir um feedback ao aluno que não se limite a uma nota ou menção.

Rubricas de avaliação

- São ferramentas de trabalho que permitem definir e acompanhar os diferentes momentos de realização de uma tarefa.
- São uma matriz que inclui quatro itens:
 - a descrição geral da tarefa que é objeto de avaliação;
 - os critérios de avaliação (dimensões de qualidade da tarefa ou da aprendizagem a realizar);
 - a descrição dos níveis de desempenho ou de compreensão relativos a cada critério;
 - uma escala (*standard*) que atribui um grau (nível, menção, ícone) a cada nível de desempenho.
- Podem ser utilizadas quer no contexto da avaliação formativa, quer no contexto da avaliação sumativa.

Referências bibliográficas

- Fernandes, D. (2019). *Avaliação sumativa. Avaliação formativa. Folha de apoio à formação - Projeto MAIA*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Fernandes, D. (2019). *Critérios de Avaliação. Folha de apoio à formação - Projeto MAIA*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Fernandes, D. (2020). *Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica. Folha de apoio à formação - Projeto MAIA*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Fernandes, D. (2019). *Rubricas de Avaliação. Folha de apoio à formação - Projeto MAIA*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Machado, E. A. (2019). *Feedback. Texto de apoio à formação - Projeto MAIA*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Machado, E. A. (2019). *Práticas de avaliação formativa em contextos de aprendizagem e ensino a distância. Texto de apoio à formação - Projeto MAIA*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Monteiro, M. R. (2010). *O teste em duas fases e o relatório escrito na avaliação das aprendizagens em Ciências Naturais*. (Dissertação de Mestrado, Universidade Aberta). Lisboa.
- Pinto, J.; Santos, L. (2006). *Modelos de avaliação das aprendizagens*. Lisboa: Universidade Aberta.