

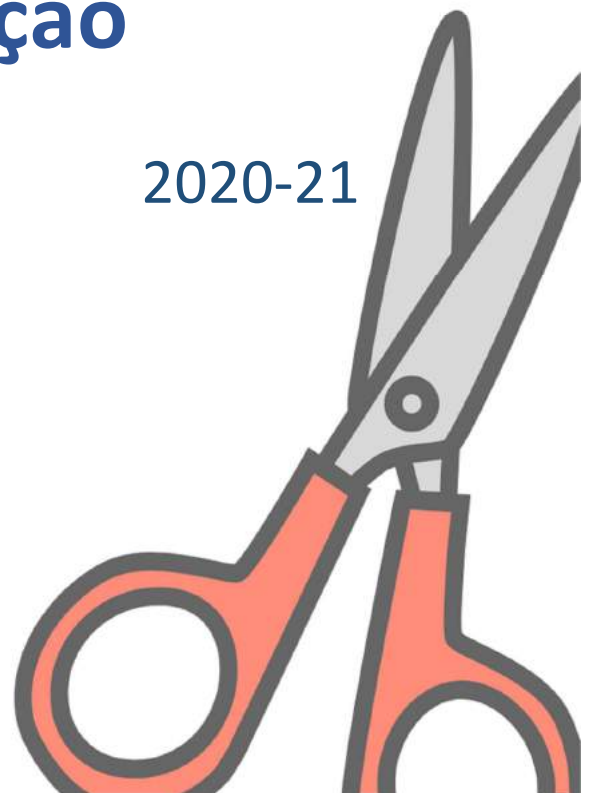
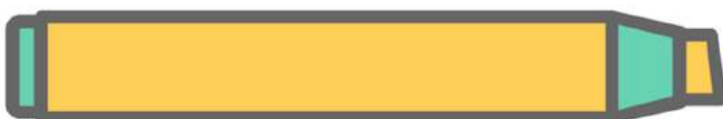
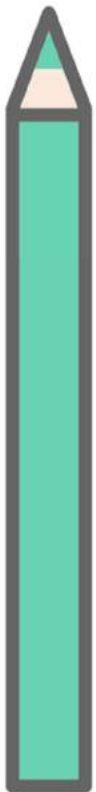
Agrupamento de Escolas da Boa Água

Quinta do Conde, Sesimbra



Referencial de avaliação e classificação

2020-21



Índice

PARTE 1	2
1. Calendário	2
2. Nomenclatura a utilizar na avaliação	3
3. Referenciais de avaliação e classificação dos departamentos	4
Articulação de elementos da avaliação e classificação	4
Departamento da Educação Pré-Escolar	5
Departamento do 1.º Ciclo	6
Português	6
Matemática	9
Estudo do Meio	12
Educação Artística	15
Educação Física	18
Cidadania e Desenvolvimento	21
Projeto	24
Departamento de Línguas	27
Português (2.º e 3.º ciclos)	27
Inglês (1º Ciclo)	30
Inglês (2.º e 3.º ciclos), Francês e Espanhol (3.º ciclo)	33
Departamento de Matemática e Ciências Experimentais	36
Matemática, Ciências Naturais e Físico-Química	36
Departamento das Ciências Sociais e Humanas	39
História e Geografia de Portugal, História, Geografia, Educação Moral e Religiosa Católica	39
Departamento de Expressões	42
Educação Visual	42
Educação Tecnológica	45
Educação Musical 2º ciclo	48
Complemento à Educação Artística (CEA) – Música 3º ciclo	51
Educação Física	54
Tecnologias da Informação e Comunicação	56
Cidadania e Desenvolvimento (2.º e 3.º ciclos)	58
Departamento de Educação Especial	59
Orientações para a avaliação dos alunos que beneficiam de medidas adicionais previstas no Dec. Lei n.º 54/2018	59
PARTE 2	1
Afinal, o que é?...	1
Conceitos do domínio da avaliação	1
Avaliação formativa	2
Avaliação pedagógica	2
Avaliação sumativa	2
Classificar	3
Critérios de avaliação	3
Descritores de desempenho	3
Erro	3
Feedback (de qualidade)	4
Instrumentos de avaliação	4
Rubricas de avaliação	5

PARTE 1

1. Calendário

O calendário escolar do Agrupamento de Escolas da Boa Água obedece a uma lógica semestral e está desenhado de modo a prever interrupções letivas sensivelmente de 8 em 8 semanas para proceder a um maior número de momentos formais de informação aos alunos e aos encarregados de educação e consequentes ajustes nas estratégias pedagógicas por parte dos docentes.

Os dias usados nesses momentos de avaliação que não sejam coincidentes com as pausas do calendário nacional são repostos nas interrupções letivas, de modo a garantir o cumprimento geral dos dias letivos legalmente previstos.

Nos períodos de interrupção – aproximadamente de 8 em 8 semanas – os conselhos de turma/conselho de docentes reúnem para formalizar uma apreciação qualitativa ou quantitativa do percurso escolar de cada aluno, informação essa que é comunicada ao encarregado de educação.

O calendário para 2020-21 apresenta-se seguidamente:

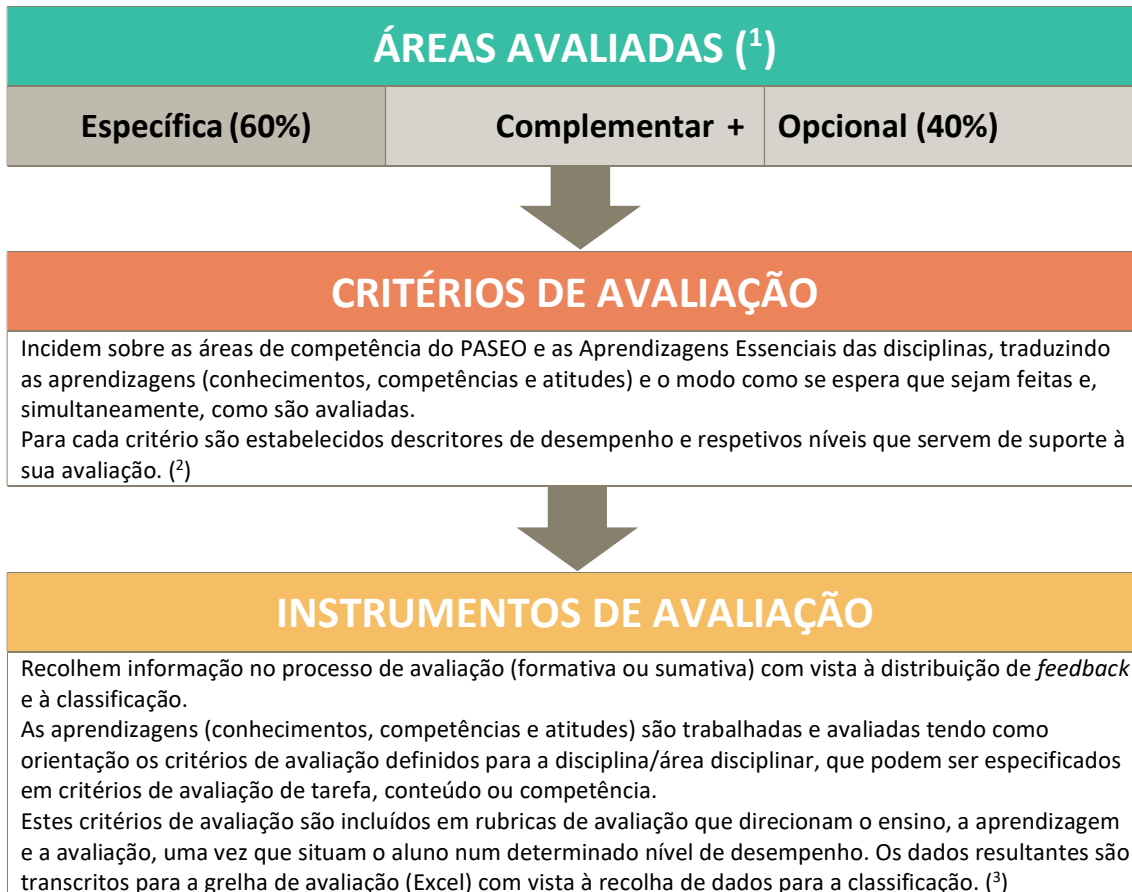
Momentos	Aulas	Reuniões de avaliação	Pausas
1.º Momento	De 17 de setembro a 13 de novembro (inclusive)	16 e 17 de novembro	16 e 17 de novembro
2.º Momento (fim do 1º semestre)	De 18 de novembro a 21 de dezembro (inclusive) e de 4 a 27 de janeiro (inclusive)	28 e 29 de janeiro	De 22 de dezembro a 3 de janeiro; 28 e 29 de janeiro
3.º Momento	De 1 de fevereiro a 26 de março (inclusive)	29 e 30 de março	15, 16 e 17 de fevereiro; de 27 de março a 5 de abril
4.º Momento (fim do 2º semestre)	De 6 de abril a : - 9 de junho para o 9.º ano; - 15 de junho para o 7.º/8.º; - 30 de junho para o Pré-escolar, 1.º e 2.º ciclos.	- 11 de junho para o 9.º ano; - 16 e 17 de junho para o 7.º/8.º; - início de julho para o Pré-escolar, 1.º e 2.º ciclos.	

2. Nomenclatura a utilizar na avaliação

Momentos	Nomenclatura			Procedimentos		
	Pré-Escolar	1.º Ciclo	2.º/3.º Ciclos	Pré-escolar	1.º Ciclo	2.º/3.º Ciclo
1º Momento		Adquirido, Em aquisição, Não adquirido	Adquirido, Em aquisição, Não adquirido	Reflexão sobre a adaptação do grupo	Planos de aprendizagem: Autoavaliação semanal ou no final de cada aprendizagem:	Planos de aprendizagem: Autoavaliação e avaliação pelo professor no final de cada aprendizagem:
2º Momento (fim do 1º semestre)	Adquirido, Em aquisição, Não adquirido Não observado	Muito Bom, Bom, Suficiente, Insuficiente	Classificação numa escala de 1 a 5	Ficha de Informação Semestral (para EE) Relatório síntese (identificação das áreas de conteúdo em que os alunos precisam melhorar e estratégias a aplicar)	Adquirido, Em aquisição, Não adquirido Informação no final de cada momento no programa Inovar	Adquirido, Em aquisição, Não adquirido Informação no final de cada momento no programa Inovar
3º Momento		Adquirido, Em aquisição, Não adquirido	Adquirido, Em aquisição, Não adquirido	Reflexão/Balanço da turma (procedimentos e estratégias aplicadas)		
4º Momento (fim do 1º semestre)	Adquirido, Em aquisição, Não adquirido Não observado	Muito Bom, Bom, Suficiente, Insuficiente	Classificação numa escala de 1 a 5	Ficha de Informação Semestral (para EE) Relatório síntese-Balanço final dos alunos identificados e registo da situação final		

3. Referenciais de avaliação e classificação dos departamentos

Articulação de elementos da avaliação e classificação



⁽¹⁾ Agrupam as áreas de competência do PASEO, do ponto de vista das disciplinas/áreas disciplinares. A **área específica** refere-se aos conhecimentos e competências próprios da disciplina/área disciplinar; a **área complementar** diz respeito às competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social; a **área opcional** é avaliada de acordo com as características do(s) projeto(s) da turma ou outros em que os alunos se envolvam.

⁽²⁾ Exemplo: na área complementar, é definido o critério “Interage com tolerância, empatia e responsabilidade”. Este critério concretiza-se nos descritores de desempenho: “Interage sempre ou quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade”, “Interage regularmente com tolerância, empatia e responsabilidade” e “Interage raramente com tolerância, empatia e responsabilidade”, que correspondem, respetivamente aos níveis “Adquirido”, “Em aquisição” e “Não adquirido” da escala, respetivamente.

⁽³⁾ Exemplo: para os critérios “Planifica e produz discursos para apresentação com diferentes finalidades” e “Adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto” é planeado o instrumento de avaliação “apresentação oral” sobre uma obra lida pelo aluno. Neste contexto, são também trabalhados e avaliados os critérios “Lê textos de vários géneros, explicitando o seu sentido global e fazendo inferências” e “Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões”.

Para esta tarefa, são especificados os critérios: “clareza na comunicação”, “adequação do ritmo e do tom de voz”, “correção da postura corporal” e “rigor na compreensão do conteúdo da obra”, para os quais são definidos descritores de desempenho, que correspondem a níveis de desempenho “Adquirido”, “Em aquisição” e “Não adquirido” da escala, respetivamente (5, 3 e 1). Estes níveis são transcritos para a grelha de avaliação (Excel).

Departamento da Educação Pré-Escolar

Áreas de Conteúdo	Subdomínios		Aprendizagens a promover	
ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Construção da identidade e da autoestima Independência e autonomia Consciência de si como aprendiz Convivência democrática e cidadania		<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural. ● Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. ● Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. ● Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. 	
	ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Domínio da educação física	Deslocamentos e equilíbrios Perícias e manipulações Jogos	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperar em situações de jogo seguindo orientações ou regras. ● Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios. ● Controlar movimentos de perícia e manipulação.
		Domínio da educação artística	Artes visuais Jogo dramático/teatro Música Dança	<ul style="list-style-type: none"> ● Apropriar-se progressivamente das diferentes técnicas e conhecimentos, através da exploração, experimentação e observação, utilizando-as de modo intencional nas suas produções. ● Desenvolver capacidades expressivas de exploração e produções plásticas. ● Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos. ● Identificar e descrever os sons. ● Expressar através da dança sentimentos e emoções em diferentes situações.
		Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita	Comunicação oral Consciência linguística Abordagem à escrita Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto Identificação de convenções da escrita Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. ● Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra). ● Identificar se uma frase está correta ou incorreta (consciência sintática). ● Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. ● Aperceber-se do sentido direcional da escrita. ● Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. ● Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.
Domínio da matemática	Números e operações Organização e tratamento de dados Geometria e medida Interesse e curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar quantidades através de diferentes formas de representação. ● Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação e interpretá-los de modo a dar respostas às questões colocadas. ● Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. ● Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. 		
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO	Introdução à metodologia científica Conhecimento do mundo social Conhecimento do mundo físico e natural Mundo tecnológico e utilização das tecnologias		<ul style="list-style-type: none"> ● Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, experimentar e recolher/organizar/ analisar informações, tirar conclusões e comunicar. ● Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos sociais. ● Reconhecer e identificar características distintas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas. ● Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. ● Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. ● Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. 	

Departamento do 1.º Ciclo

Português

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita). Lê expressivamente e redige palavras e textos diversos com coerência e correção ortográfica. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa e seleciona informação relevante em enunciados orais e escritos transformando-a em conhecimento. Mobiliza a informação de acordo com os objetivos. 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Discute e exprime opiniões fundamentando o seu ponto de vista. Mobiliza e aplica conhecimentos. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Analisa o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Aplica as regras gramaticais trabalhadas, adequando-as a novas situações. 	Saber técnico e tecnológico
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. Respeita os outros e as regras estabelecidas. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Valoriza, mobiliza e aplica os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. 	Sensibilidade estética e artística
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza e aplica conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> Demonstra conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem. 	Consciência e domínio do corpo

Áreas avaliadas	Níveis de desempenho				
	Adquirido 😊	N I	Em aquisição 😊	N I	Não adquirido 😞
Área específica (conhecimentos e competências específicas da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza eficazmente vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita). Lê expressivamente e redige palavras e textos diversos com coerência e correção ortográfica com muita facilidade. 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com alguma eficácia vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita). Lê com alguma expressividade e redige palavras e textos diversos com alguma coerência e correção ortográfica. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita). Não (ou raramente) lê expressivamente nem redige palavras e textos diversos com coerência e correção ortográfica.
	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa e seleciona com muita facilidade informação relevante em enunciados orais e escritos transformando-a em conhecimento. Mobiliza eficazmente a informação de acordo com os objetivos. 		<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa e seleciona com alguma facilidade informação relevante em enunciados orais e escritos transformando-a em conhecimento. Mobiliza com alguma eficácia a informação de acordo com os objetivos. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) pesquisa nem seleciona informação relevante em enunciados orais e escritos transformando-a em conhecimento. Não (ou raramente) mobiliza a informação de acordo com os objetivos.
	<ul style="list-style-type: none"> Discute e exprime com muita facilidade opiniões, fundamentando o seu ponto de vista. Mobiliza e aplica eficazmente conhecimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> Discute e exprime com alguma facilidade opiniões, fundamentando o seu ponto de vista. Mobiliza e aplica com alguma eficácia conhecimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) discute nem exprime opiniões e não fundamenta o seu ponto de vista. Não (ou raramente) mobiliza nem aplica conhecimentos.
	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta com muita facilidade ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Analisa sempre o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> Manifesta com alguma facilidade ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Analisa com alguma regularidade o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) manifesta ideias, sentimentos nem pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Não (ou raramente) analisa o próprio trabalho não identificando progressos, lacunas nem dificuldades na sua aprendizagem.
	<ul style="list-style-type: none"> Aplica eficazmente as regras gramaticais trabalhadas, adequando-as a novas situações. 		<ul style="list-style-type: none"> Aplica com alguma eficácia as regras gramaticais trabalhadas, adequando-as a novas situações. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) aplica as regras gramaticais trabalhadas nem as adequa a novas situações.

Agrupamento de Escolas da Boa Água



Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. • Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada. • Respeita com alguma frequência os outros e as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa, e não é organizado(a). • Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.
	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> • É com alguma frequência responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É com alguma frequência autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos. • Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza, mobiliza e aplica sempre os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza, mobiliza e aplica com regularidade os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) valoriza, não mobiliza nem aplica os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza e aplica sempre conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza e aplica com regularidade conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) mobiliza nem aplica conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem.
	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra sempre conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra com regularidade conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) demonstra conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, nem adequa comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem.

Matemática

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicas da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números no sistema de numeração decimal. (NO) Utiliza as operações em situações de cálculo. (NO) 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> Exprime ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. (RPRC) Recolhe, analisa e interpreta informação de natureza estatística. (OTD) 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e aplica estratégias na resolução de problemas. (RPRC) Identifica e aplica diferentes símbolos e linguagens matemáticas. (GM) 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Analisa o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. (RPRC) Desenvolve ideias e estratégias de forma imaginativa e inovadora. 	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e/ou a calculadora, na resolução de problemas e tarefas. (NO) 	Saber técnico e tecnológico
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. Respeita os outros e as regras estabelecidas. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Demonstra interesse pela matemática e aplica-a noutras áreas disciplinares. 	Sensibilidade estética e artística
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Valoriza a Matemática no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. (OTD) 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> Revela persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. (GM) 	Consciência e domínio do corpo

Áreas avaliadas	Níveis de desempenho				
	Adquirido 😊	N I	Em aquisição 😊	N I	Não adquirido ☹️
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa com muita facilidade números no sistema de numeração decimal. Utiliza eficazmente as operações em situações de cálculo. 		<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa, com alguma facilidade, números no sistema de numeração decimal. Utiliza com alguma eficácia as operações em situações de cálculo. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) lê, nem representa números no sistema de numeração decimal. Não (ou raramente) resolve as operações em situações de cálculo.
	<ul style="list-style-type: none"> Exprime com muita facilidade ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Recolhe, analisa e interpreta com muita facilidade a informação de natureza estatística 		<ul style="list-style-type: none"> Exprime com alguma facilidade ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Recolhe, analisa e interpreta com alguma facilidade informação de natureza estatística. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) exprime, oralmente e/ou por escrito, ideias matemáticas, nem explica raciocínios, procedimentos e conclusões. Não (ou raramente) recolhe, não analisa nem interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e aplica eficazmente estratégias na resolução de problemas. Identifica e aplica sempre diferentes símbolos e linguagens matemáticas. 		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e aplica, com alguma eficácia, estratégias na resolução de problemas. Identifica e aplica com alguma regularidade diferentes símbolos e linguagens matemáticas. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) interpreta, nem aplica estratégias na resolução de problemas. Não (ou raramente) identifica, nem aplica diferentes símbolos e linguagens matemáticas.
	<ul style="list-style-type: none"> Analisa sempre o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Desenvolve com muita facilidade novas ideias de forma imaginativa e inovadora 		<ul style="list-style-type: none"> Analisa com alguma regularidade o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. Desenvolve com alguma facilidade ideias e estratégias de forma imaginativa e inovadora. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) analisa o próprio trabalho, não identifica progressos, lacunas, nem dificuldades na sua aprendizagem. Não (ou raramente) desenvolve novas ideias de forma imaginativa, nem inovadora.

Agrupamento de Escolas da Boa Água



	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com muita facilidade materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e/ou a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com alguma facilidade materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e/ou a calculadora, na resolução de problemas e tarefas de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) utiliza materiais manipuláveis, nem outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e/ou a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada. Respeita, com frequência, os outros e as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa nem é organizado(a). Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.
	<ul style="list-style-type: none"> É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> É com alguma frequência responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É com alguma frequência autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos. Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.
	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra grande interesse pela matemática e aplica-a noutras áreas disciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra algum interesse pela matemática e aplica-a noutras áreas disciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) demonstra interesse pela matemática, nem a aplica noutras áreas disciplinares.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Valoriza sempre a Matemática no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoriza com regularidade a Matemática no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 	<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) valoriza a Matemática no desenvolvimento das outras ciências, nem nos domínios da atividade humana e social.
	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve grande persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve alguma persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) desenvolve persistência, autonomia, nem à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Estudo do Meio

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve hábitos de vida saudável, cumpre e conhece as regras básicas de segurança e conhecimento de si próprio. Reconhece as mudanças do corpo, as suas partes e relaciona-as. 	Consciência e domínio do corpo
		<ul style="list-style-type: none"> Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local, regional e nacional. Apresenta aprendizagens desenvolvidas em grupo e/ou individualmente através da exposição do trabalho realizado. 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Coloca e analisa questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir. Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais, generalizando as conclusões. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Mostra consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente. Valoriza a sua identidade e as suas raízes, respeitando o território, os povos e/ou outras culturas. 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> Reconhece o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem. Trabalha com recurso a materiais/ferramentas e realiza experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido. 	Saber técnico e tecnológico
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Descreve a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal). Organiza conhecimentos de si próprio, da sua família e/ou da comunidade. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> Observa, analisa e discute ideias, processos e/ou produtos aplicando-os ao meio envolvente. Desenvolve ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação. 	Pensamento crítico e pensamento criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. Respeita os outros e as regras estabelecidas. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Valoriza manifestações culturais das comunidades e participa em atividades artísticas e culturais. 	Sensibilidade estética e artística

Áreas avaliadas	Níveis de desempenho				
	Adquirido 😊	N I	Em aquisição 😐	N I	Não adquirido ☹️
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com muita facilidade hábitos de vida saudável, conhece e cumpre sempre as regras básicas de segurança e conhecimento de si próprio. Reconhece sempre as mudanças do corpo, as suas partes e relaciona-as. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com alguma facilidade hábitos de vida saudável, conhece e cumpre com alguma frequência as regras básicas de segurança e conhecimento de si próprio. Reconhece com alguma frequência as mudanças do corpo, as suas partes e relaciona-as. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) desenvolve hábitos de vida saudável, não conhece nem cumpre as regras básicas de segurança e conhecimento de si próprio. Não (ou raramente) reconhece as mudanças do corpo e as suas partes nem as relaciona.
	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece sempre a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local regional e nacional. Apresenta sempre as aprendizagens desenvolvidas em grupo e/ou individualmente através da exposição do trabalho realizado. 		<ul style="list-style-type: none"> Reconhece com alguma frequência a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local regional e nacional. Apresenta com alguma frequência as aprendizagens desenvolvidas em grupo e/ou individualmente através da exposição do trabalho realizado. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local regional e nacional. Não (ou raramente) apresenta as aprendizagens desenvolvidas em grupo e/ou individualmente através da exposição do trabalho realizado.
	<ul style="list-style-type: none"> Coloca e analisa sempre questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir. Utiliza eficazmente processos científicos simples na realização de atividades experimentais, generalizando sempre as conclusões. 		<ul style="list-style-type: none"> Coloca e analisa questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir, com alguma frequência. Utiliza com alguma eficácia processos científicos simples na realização de atividades experimentais, generalizando alguma frequência as conclusões. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) coloca nem analisa questões a desenvolver e a investigar, não distinguindo o que sabe do que pretende descobrir. Não (ou raramente) utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais nem generaliza as conclusões.
	<ul style="list-style-type: none"> Mostra sempre consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente. Valoriza sempre a sua identidade e as suas raízes, respeitando o território, os povos e/ou outras culturas. 		<ul style="list-style-type: none"> Mostra com alguma frequência consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente. Valoriza com alguma frequência a sua identidade e as suas raízes, respeitando o território, os povos e/ou outras culturas. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) mostra consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente. Não (ou raramente) valoriza a sua identidade e as suas raízes nem respeita o território, os povos e/ou outras culturas.

Agrupamento de Escolas da Boa Água



	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece sempre o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem. • Trabalha sempre com recurso a materiais/ferramentas e realiza sempre experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece com alguma frequência o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem. • Trabalha com recurso a materiais/ferramentas e realiza experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido com alguma frequência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) reconhece o património social e/ou cultural nem o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem. • Não (ou raramente) trabalha com recurso a materiais/ferramentas nem realiza experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido.
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve sempre a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal). • Organiza sempre conhecimentos de si próprio, da sua família e/ou da comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve com alguma frequência a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal). • Organiza com alguma frequência conhecimentos de si próprio, da sua família e/ou da comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) descreve a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal). • Não (ou raramente) organiza conhecimentos de si próprio, da sua família e/ou da comunidade.
	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, analisa e discute sempre ideias, processos e/ou produtos, aplicando-os ao meio envolvente. • Desenvolve sempre ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, analisa e discute ideias, processos e/ou produtos com alguma frequência, aplicando-os ao meio envolvente. • Desenvolve ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação com alguma frequência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) observa, analisa e discute ideias, processos e/ou produtos nem os aplica ao meio envolvente. • Não (ou raramente) desenvolve ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.
	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. • Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada. • Respeita, com frequência, os outros e as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa nem é organizado(a). • Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.
	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> • É com alguma frequência responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É com alguma frequência autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos. • Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza sempre manifestações culturais das comunidades e participa sempre em atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza manifestações culturais das comunidades e participa em atividades artísticas e culturais com alguma frequência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) valoriza manifestações culturais das comunidades nem participa em atividades artísticas e culturais.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)			

Educação Artística

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (visual, musical e dramática). Participa em jogos de comunicação verbal e não verbal (capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem). 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> Conhece os diferentes papéis em exercícios de comunicação. Mobiliza e aplica conhecimentos. 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da (s) realidade(s). Defende e exprime opiniões pessoais. 	Pensamento crítico e pensamento criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Valoriza, mobiliza e aplica os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. Expressa de forma verbal e não verbal reações de modo criativo. 	Sensibilidade estética e artística
		<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e aplica conhecimentos em novas situações. Domina e aplica diversas técnicas de expressão. 	Saber científico, técnico e tecnológico
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Discute/opina com base em pontos de vista estética e artisticamente. Interpreta corretamente a informação, exprime opiniões e fundamenta-as (através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico). 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Colabora com interesse, empenho e iniciativa; de forma organizada. Respeita os outros e as regras estabelecidas. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza e aplica conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> Demonstra conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem. 	Consciência e domínio do corpo

Áreas avaliadas	Níveis de desempenho				
	Adquirido 😊	N I	Em aquisição 😊	N I	Não adquirido 😞
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com muita facilidade o vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (visual, musical e dramática). • Participa sempre em jogos de comunicação verbal e não verbal (capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem). 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com alguma facilidade o vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (visual, musical e dramática). • Participa com alguma frequência em jogos de comunicação verbal e não verbal (capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem). 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) utiliza o vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (visual, musical e dramática). • Não (ou raramente) participa em jogos de comunicação verbal e não verbal (capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem).
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e domina eficazmente os diferentes papéis em exercícios de comunicação. • Mobiliza e aplica eficazmente conhecimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e domina com alguma eficácia os diferentes papéis em exercícios de comunicação. • Mobiliza e aplica com alguma eficácia conhecimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) conhece nem domina os diferentes papéis em exercícios de comunicação. • Não (ou raramente) mobiliza nem aplica conhecimentos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sempre sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Defende e exprime eficazmente opiniões pessoais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga com alguma frequência sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Defende e exprime com alguma eficácia opiniões pessoais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Não (ou raramente) defende nem exprime opiniões pessoais.
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza, mobiliza e aplica eficazmente os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. • Expressa com muita facilidade de forma verbal e não verbal, reações de modo criativo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza, mobiliza e aplica com alguma eficácia os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. • Expressa com alguma facilidade, de forma verbal e não verbal, reações de modo criativo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) valoriza, mobiliza nem aplicar habilmente os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações. • Não (ou raramente) expressa, de forma verbal e não verbal, reações de modo criativo.

Agrupamento de Escolas da Boa Água



	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e aplica sempre conhecimentos em novas situações. • Domina e aplica eficazmente diversas técnicas de expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e aplica com frequência conhecimentos em novas situações. • Domina e aplica com alguma eficácia diversas técnicas de expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) reconhece nem aplica conhecimentos em novas situações. • Não (ou raramente) domina nem aplica diversas técnicas de expressão.
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> • Discute/opina sempre com base em pontos de vista estéticos e artísticos. • Interpreta eficazmente a informação, exprime com muita facilidade opiniões e fundamenta-as (através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute/opina com frequência com base em pontos de vista estéticos e artísticos. • Interpreta com alguma eficácia a informação e exprime com alguma facilidade opiniões (através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) discute/opina com base em pontos de vista estéticos e artísticos. • Não (ou raramente) interpreta a informação nem exprime opiniões (através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico).
	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. • Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada. • Respeita, com frequência, os outros e as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa, e não é organizado(a). • Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.
	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> • É com alguma frequência responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É com alguma frequência autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos. • Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza e aplica eficazmente conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza e aplica com alguma eficácia conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) mobiliza nem aplica conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem.
	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra pleno conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando sempre comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra algum conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando com alguma frequência comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) demonstra conhecer-se a si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, nem adequa comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem.

Educação Física

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica pontos fortes e fracos na sua prática. Propõe soluções. 	Pensamento crítico e pensamento criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada, respeitando os outros e as regras estabelecidas. Participa nos jogos ajustando a iniciativa pessoal à situação de jogo e objetivos. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Conhece e aplica cuidados de higiene. Respeita e aplica regras de segurança pessoais e dos colegas. 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> Executa os exercícios, jogos e/ou ações motoras revelando autonomia e domínio de acordo com o definido nas aprendizagens essenciais e nos Programas Nacionais de Educação Física para cada ano de escolaridade. 	Consciência e domínio do corpo
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica pontos fortes e fracos. Descreve as suas ações e as dos outros. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza conhecimento para participar de forma adequada. 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Resolve problemas em situações de jogo. Avalia o seu desempenho. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Participa em sequências e coreografias. Aprecia a sua prática e a dos outros. 	Sensibilidade estética e artística
		<ul style="list-style-type: none"> Respeita as regras de segurança na utilização dos materiais e na realização dos exercícios. 	Saber técnico e tecnológico

Áreas avaliadas	Níveis de desempenho				
	Adquirido 😊	N I	Em aquisição 😐	N I	Não adquirido ☹️
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sempre os pontos fortes e fracos na sua prática. Propõe sempre soluções. 		<ul style="list-style-type: none"> Identifica, com alguma regularidade, os pontos fortes e fracos na sua prática. Propõe, com alguma regularidade, soluções. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) identifica os pontos fortes e fracos na sua prática. Não (ou raramente) propõe soluções.
	<ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> Colabora, com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada. Respeita, com alguma frequência, os outros e as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa, e não é organizado(a). Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.
	<ul style="list-style-type: none"> É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> É, com alguma frequência, responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. É, com alguma frequência, autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos. Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.
	<ul style="list-style-type: none"> Conhece e aplica sempre os cuidados de higiene. Respeita e aplica sempre regras de segurança pessoais e dos colegas. 		<ul style="list-style-type: none"> Conhece e aplica, alguma regularidade, os cuidados de higiene. Respeita e aplica com alguma regularidade regras de segurança pessoais e dos colegas. 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) conhece nem aplica os cuidados de higiene. Não (ou raramente) respeita nem aplica regras de segurança pessoais e dos colegas.
	<ul style="list-style-type: none"> Executa sempre os exercícios, jogos e/ou ações motoras, revelando plena autonomia e domínio de acordo com o definido nas aprendizagens essenciais e nos 		<ul style="list-style-type: none"> Executa, alguma regularidade, os exercícios, jogos e/ou ações motoras, revelando alguma autonomia e domínio de acordo com o definido nas aprendizagens essenciais e nos 		<ul style="list-style-type: none"> Não (ou raramente) executa os exercícios, jogos e/ou ações motoras nem revela autonomia e domínio de acordo com o definido nas aprendizagens essenciais e nos Programas Nacionais de Educação Física para

Agrupamento de Escolas da Boa Água



	Programas Nacionais de Educação Física para cada ano de escolaridade.		Programas Nacionais de Educação Física para cada ano de escolaridade.	cada ano de escolaridade.
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sempre pontos fortes e fracos. • Descreve sempre as suas ações e as dos outros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com alguma regularidade, os pontos fortes e fracos. • Descreve as suas ações e as dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) identifica os pontos fortes e fracos. • Não (ou raramente) descreve as suas ações e as dos outros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com muita facilidade conhecimento para participar de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, com alguma facilidade, conhecimento para participar de forma adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) utiliza o conhecimento para participar de forma adequada.
	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve sempre problemas em situações de jogo. • Avalia sempre o seu desempenho. 		<ul style="list-style-type: none"> • Resolve, com alguma regularidade, problemas em situações de jogo. • Avalia, com alguma regularidade, o seu desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) resolve problemas em situações de jogo. • Não (ou raramente) avalia o seu desempenho.
	<ul style="list-style-type: none"> • Participa sempre em sequências e coreografias. • Aprecia sempre a sua prática e a dos outros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participa, com alguma regularidade, em sequências e coreografias. • Aprecia, alguma com regularidade, a sua prática e a dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) participa em sequências e coreografias. • Não (ou raramente) aprecia a sua prática e a dos outros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita sempre as regras de segurança na utilização dos materiais e na realização dos exercícios. 		<ul style="list-style-type: none"> • Respeita, com alguma regularidade, as regras de segurança na utilização dos materiais e na realização dos exercícios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) respeita as regras de segurança na utilização dos materiais e na realização dos exercícios.

Cidadania e Desenvolvimento

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas e valida a informação recolhida. • Defende as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada. 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> • Articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura diferentes soluções para o mesmo problema ou situação. • Participa com novas ideias e avalia o impacto das suas decisões. 	Pensamento crítico e pensamento criativo
		<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. • Respeita os outros e as regras estabelecidas. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> • É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância da construção de um futuro sustentável e demonstra respeito pela diversidade humana e cultural. • Atua de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa. 	Bem-estar, saúde e ambiente
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta a informação e adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados. • Responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e segue o plano para desenvolver as pesquisas. • Critica as conclusões e reformula as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra capacidade para inovar. • Executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo. 	Saber técnico e tecnológico
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> • Encara a arte como uma forma de conhecimento e compreende a importância da estética e da arte para o desenvolvimento do ser humano. • Aprecia a beleza em diferentes contextos e situações, contribuindo para o desenvolvimento do seu sentido estético. 	Sensibilidade estética e artística
<ul style="list-style-type: none"> • Gere o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações. • Estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutaras. 		Consciência e domínio do corpo	

Áreas avaliadas	Níveis de desempenho				
	Adquirido 😊	N I	Em aquisição 😐	N I	Não adquirido ☹️
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa sempre a informação correndo a fontes diversas e valida sempre a informação recolhida. • Defende sempre as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica sempre resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa com alguma regularidade a informação recorrendo a fontes diversas e valida com alguma regularidade a informação recolhida. • Defende com alguma regularidade as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica com alguma regularidade resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas nem valida a informação recolhida. • Não (ou raramente) defende as suas opiniões nem comunica resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.
	<ul style="list-style-type: none"> • Articula sempre conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura sempre diferentes soluções para o mesmo problema ou situação. • Participa sempre com novas ideias e avalia sempre o impacto das suas decisões. 		<ul style="list-style-type: none"> • Articula com alguma regularidade conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura com alguma regularidade diferentes soluções para o mesmo problema ou situação. • Participa com alguma regularidade com novas ideias e avalia com alguma regularidade o impacto das suas decisões. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente nem procura diferentes soluções para o mesmo problema ou situação. • Não (ou raramente) participa com novas ideias nem avalia o impacto das suas decisões.
	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. • Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada. • Respeita, com frequência, os outros e as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa, nem é organizado(a). • Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.
	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> • É com alguma frequência responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É com alguma frequência autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos. • Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece sempre a importância da construção de um futuro sustentável e 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece com alguma frequência a importância da construção de um futuro 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) reconhece a importância da construção de um futuro sustentável nem

Agrupamento de Escolas da Boa Água



	<p>demonstra sempre respeito pela diversidade humana e cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atua sempre de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa. 	<p>sustentável e demonstra com alguma frequência respeito pela diversidade humana e cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atua com alguma frequência de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa. 	<p>demonstra respeito pela diversidade humana e cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) atua de acordo com os princípios dos direitos humanos nem se envolve em projetos de cidadania ativa.
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta eficazmente a informação e adquire com muita facilidade conhecimentos sobre os temas trabalhados. • Responde sempre a ideias, opiniões, valores e tradições de outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com alguma frequência a informação e adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados. • Responde com alguma frequência a ideias, opiniões, valores e tradições de outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) interpreta a informação nem adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados. • Não (ou raramente) responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica eficazmente e segue sempre o plano para desenvolver as pesquisas. • Critica com muita facilidade as conclusões e reformula sempre as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica com alguma eficácia e segue com alguma frequência o plano para desenvolver as pesquisas. • Critica com alguma facilidade as conclusões e reformula com alguma facilidade as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) planifica nem segue o plano para desenvolver as pesquisas. • Não (ou raramente) critica as conclusões nem reformula as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.
	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra grande capacidade para inovar. • Executa sempre as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra alguma capacidade para inovar. • Executa com alguma frequência as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) demonstra capacidade para inovar. • Não (ou raramente) executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> • Encara sempre a arte como uma forma de conhecimento e compreende com muita facilidade a importância da estética e da arte para o desenvolvimento do ser humano. • Aprecia sempre a beleza em diferentes contextos e situações, contribuindo para o desenvolvimento do seu sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encara com alguma frequência a arte como uma forma de conhecimento e compreende com alguma facilidade a importância da estética e da arte para o desenvolvimento do ser humano. • Aprecia com alguma frequência a beleza em diferentes contextos e situações, contribuindo para o desenvolvimento do seu sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) encara a arte como uma forma de conhecimento nem compreende a importância da estética e da arte para o desenvolvimento do ser humano. • Não (ou raramente) aprecia a beleza em diferentes contextos e situações que contribuam para o desenvolvimento do seu sentido estético.
	<ul style="list-style-type: none"> • Gere sempre o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações. • Estabelece sempre consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gere com alguma frequência o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações. • Estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutares, com alguma frequência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) gere o seu comportamento nem assume a responsabilidade das suas ações. • Não (ou raramente) estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutares.

Projeto

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, interpreta e seleciona a informação. • Transforma e transmite a informação através de técnicas de comunicação. 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> • Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve novas ideias de forma imaginativa e inovadora. 	Pensamento crítico e pensamento criativo
		<ul style="list-style-type: none"> • Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. • Respeita os outros e as regras estabelecidas. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> • Manipula materiais e instrumentos diversificados de forma a criar produtos. 	Saber científico, técnico e tecnológico
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> • Domina capacidades de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> • É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza o papel das várias formas de expressão cultural. 	Sensibilidade estética e artística
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza o trabalho de Projeto no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o corpo como um sistema integrado e utiliza-o de forma ajustada aos diferentes contextos. 	Consciência e domínio do corpo

Áreas avaliadas	Níveis de desempenho				
	Adquirido 😊	N I	Em aquisição 😐	N I	Não adquirido ☹️
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, interpreta e seleciona, com muita facilidade, a informação. • Transforma e transmite, com muita facilidade, a informação através de técnicas de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, interpreta e seleciona, com alguma facilidade, a informação. • Transforma e transmite, com alguma facilidade, a informação através de técnicas de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) pesquisa, interpreta e seleciona a informação. • Não (ou raramente) transforma nem transmite a informação através de técnicas de comunicação.
	<ul style="list-style-type: none"> • Gere, com muita facilidade, projetos e toma decisões para resolver problemas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Gere, com alguma facilidade, projetos e toma decisões para resolver problemas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) gere nem toma decisões para resolver problemas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve, com muita facilidade, novas ideias de forma imaginativa e inovadora. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve, com alguma facilidade, novas ideias de forma imaginativa e inovadora. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) desenvolve novas ideias de forma imaginativa e inovadora.
	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada. • Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Colabora, com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada. • Respeita, com frequência, os outros e as regras estabelecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa nem é organizado(a). • Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula, com muita facilidade, materiais e instrumentos diversificados de forma a criar produtos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Manipula, com alguma facilidade, materiais e instrumentos diversificados de forma a criar produtos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) manipula materiais e instrumentos diversificados de forma a criar produtos.

Agrupamento de Escolas da Boa Água

Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> • Domina eficazmente capacidades de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domina, com alguma eficácia, capacidades de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) domina capacidades de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.
	<ul style="list-style-type: none"> • É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> • É, com alguma frequência, responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos. • É, com alguma frequência, autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos. • Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza, com alguma regularidade, o papel das várias formas de expressão cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) valoriza o papel das várias formas de expressão cultural.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza sempre o trabalho de projeto no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza, com alguma regularidade, o trabalho de projeto no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) valoriza o trabalho de projeto no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende sempre o corpo como um sistema integrado e utiliza-o de forma ajustada aos diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende, com alguma regularidade, o corpo como um sistema integrado e utiliza-o de forma ajustada aos diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não (ou raramente) compreende o corpo como um sistema integrado e utiliza-o de forma ajustada aos diferentes contextos.

Departamento de Línguas
Português (2.º e 3.º ciclos)

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	(Leitura)	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Lê textos de vários géneros, explicitando o seu sentido global e fazendo inferências; Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. 	Linguagens e textos
		(Escrita)	
		<ul style="list-style-type: none"> Redige textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. Compreende enunciados orais, interpreta e seleciona informação correta; Planifica e produz discursos para apresentação com diferentes finalidades. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto. 	Consciência e domínio do corpo
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Aplica os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual/discursivo). 	Saber científico, técnico e tecnológico
		<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos em função do seu género literário; Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas. 	Sensibilidade estética e artística
		<ul style="list-style-type: none"> Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> Autorregula a sua aprendizagem; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação; Desenvolve ideias e soluções de forma criativa e inovadora. 	Pensamento crítico e criativo
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra; Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão. 		Raciocínio e resolução de problemas	
		<ul style="list-style-type: none"> Adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo dinâmicas comportamentais junto dos colegas, com o seu exemplo. 	Bem-estar, saúde e ambiente

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	(Leitura) Lê, sem dificuldade alguma, em suportes variados, textos dos vários géneros; Explicita, de forma segura, o sentido global do texto e faz inferências; Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	(Leitura) Lê, com alguma dificuldade, textos dos vários géneros; Explicita o sentido global do texto, mas não faz inferências; Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	(Leitura) Não lê textos dos vários géneros; Não explicita o sentido global do texto nem faz inferências; Não consegue identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
	(Escrita) Elabora textos com grau de complexidade relevante, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	(Escrita) Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	(Escrita) Não consegue redigir textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.
	(Oralidade) Compreende claramente textos em enunciados orais, interpretando e selecionando informação correta; Planifica e produz com facilidade discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades; Adequa sempre a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.	(Oralidade) Compreende, interpreta e seleciona a informação correta em enunciados orais com alguma dificuldade; Planifica e produz discursos, com alguma dificuldade, para apresentação com diferentes finalidades; Adequa frequentemente a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.	(Oralidade) Não compreende, não interpreta nem seleciona informação correta em enunciados orais; Não planifica nem produz discursos para apresentação com diferentes finalidades; Não adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.
	(Gramática) Aplica facilmente os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	(Gramática) Aplica, embora com alguma dificuldade, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	(Gramática) Revela poucos conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).
	(Educação literária) Interpreta, facilmente, os textos em função do seu género literário; Analisa, sem dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.	(Educação literária) Interpreta os textos em função do seu género literário; Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.	(Educação literária) Não consegue interpretar os textos em função do seu género literário; Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.
	Nível Intermediário	Nível Intermediário	

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	(Relacionamento interpessoal) Não é capaz de adequar o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.	(Relacionamento interpessoal) Adequa, frequentemente, o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage, muitas vezes, com tolerância, empatia e responsabilidade.	(Relacionamento interpessoal) Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade de forma sistemática.
	(Desenvolvimento pessoal e autonomia) Não é capaz de autorregular a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	(Desenvolvimento pessoal e autonomia) É capaz de autorregular a sua aprendizagem, quando direcionado; Demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	(Desenvolvimento pessoal e autonomia) É capaz de autorregular a sua aprendizagem, sem qualquer apoio do professor; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.
	(Pensamento crítico e pensamento criativo) Não desenvolve ideias nem apresenta soluções; Não demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.	(Pensamento crítico e pensamento criativo) Desenvolve algumas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra alguma capacidade de observação, análise e argumentação.	(Pensamento crítico e pensamento criativo) Desenvolve ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.
	(Raciocínio e resolução de problemas) Não consegue tomar decisões; Não é capaz de encontrar estratégias para resolver os problemas que encontra.	(Raciocínio e resolução de problemas) Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve uma estratégia para resolver cada um dos problemas que encontra.	(Raciocínio e resolução de problemas) Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	(Bem-estar, saúde e ambiente) Não é capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.	Bem-estar, saúde e ambiente) É capaz de adotar um ou dois comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social.	(Bem-estar, saúde e ambiente) É capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo alteração e dinâmicas comportamentais inovadoras junto dos colegas, com o seu exemplo.

Inglês (1º Ciclo)

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	(Compreensão escrita)	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Compreende e interpreta textos e frases muito simples e identifica vocabulário familiar acompanhado por apoio visual; Realiza atividades interdisciplinares com outras áreas do saber. (Interação e Produção escrita) Preenche formulários elementares; ordena letras/palavras/frases; legenda imagens e preenche espaços lacunares; escreve sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito simples. (Compreensão e produção/interação orais) Compreende palavras e expressões simples e expressa-se com vocabulário limitado, previamente apreendido. Produz discursos orais simples, transmitindo informações sobre si próprio. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Conhece e aplica algumas estruturas elementares do funcionamento da língua bem como vocabulário básico sobre as áreas temáticas/situacionais abordadas. 	Saber científico, técnico e tecnológico
		<ul style="list-style-type: none"> Comunica de forma global, integrando o uso de várias linguagens (verbal, visual, auditiva e corporal) adequando-as à atividade e ao contexto. 	Consciência e domínio do corpo
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> Autorregula a sua aprendizagem; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação; Desenvolve ideias e soluções, de forma criativa e inovadora. 	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra; Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão. 	Raciocínio e resolução de problemas
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo dinâmicas comportamentais junto dos colegas, com o seu exemplo. 	Bem-estar, saúde e ambiente
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica semelhanças e diferenças linguísticas e culturais em situações quotidianas. 	Sensibilidade estética e artística	

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	(Compreensão escrita) Compreende e interpreta com muita facilidade textos e frases muito simples e identifica vocabulário familiar acompanhado por apoio visual; Realiza sempre atividades interdisciplinares com outras áreas do saber.	(Compreensão escrita) Compreende e interpreta com alguma facilidade textos e frases muito simples e identifica vocabulário familiar acompanhado por apoio visual; Realiza frequentemente atividades interdisciplinares com outras áreas do saber.	(Compreensão escrita) Não compreende e interpreta textos e frases muito simples ou fá-lo com dificuldade nem identifica vocabulário familiar acompanhado por apoio visual; Não realiza atividades interdisciplinares com outras áreas do saber.
	(Interação e Produção escrita) Preenche formulários elementares com facilidade; ordena letras/palavras/frases com facilidade; legenda imagens e preenche espaços lacunares com facilidade; escreve com facilidade sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito simples.	(Interação e Produção escrita) Preenche formulários elementares com relativa facilidade; ordena letras/palavras/frases com relativa facilidade; legenda imagens e preenche espaços lacunares com relativa facilidade; escreve com relativa facilidade sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito simples.	(Interação e Produção escrita) Preenche formulários elementares com dificuldade; ordena letras/palavras/frases com dificuldade; legenda imagens e preenche espaços lacunares com dificuldade; escreve com dificuldade sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito simples.
	(Compreensão e produção/interação orais) Compreende muito bem palavras e expressões simples e expressa-se fluentemente com vocabulário limitado, previamente apreendido. Produz com fluência discursos orais simples, transmitindo informações sobre si próprio.	(Compreensão e produção/interação orais) Compreende razoavelmente palavras e expressões simples e expressa-se com alguma fluência com vocabulário limitado, previamente apreendido. Produz com alguma fluência discursos orais simples, transmitindo informações sobre si próprio.	(Compreensão e produção/interação orais) Compreende com dificuldade palavras e expressões simples e expressa-se com pouca fluência com vocabulário limitado, previamente apreendido. Produz com pouca fluência discursos orais simples, transmitindo informações sobre si próprio.
	(Gramática) Conhece e aplica espontaneamente algumas estruturas elementares do funcionamento da língua bem como vocabulário básico sobre as áreas temáticas/situacionais abordadas.	(Gramática) Conhece e aplica com alguma espontaneidade algumas estruturas elementares do funcionamento da língua bem como vocabulário básico sobre as áreas temáticas/situacionais abordadas.	(Gramática) Conhece e aplica com dificuldade algumas estruturas elementares do funcionamento da língua bem como vocabulário básico sobre as áreas temáticas/situacionais abordadas.
(Comunicação) Comunica eficazmente de forma global, integrando o uso de várias linguagens (verbal, visual, auditiva e corporal) adequando-as à atividade e ao contexto.	(Comunicação) Comunica com relativa eficácia de forma global, integrando o uso de várias linguagens (verbal, visual, auditiva e corporal) adequando-as à atividade e ao contexto.	(Comunicação) Comunica com dificuldade de forma global, integrando de modo frágil o uso de várias linguagens (verbal, visual, auditiva e corporal) adequando-as à atividade e ao contexto.	

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	(Relacionamento interpessoal) Adequa sempre o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	(Relacionamento interpessoal) Adequa, maioritariamente, o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage, muitas vezes, com tolerância, empatia e responsabilidade.	(Relacionamento interpessoal) Não é capaz de adequar o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.
	(Desenvolvimento pessoal e autonomia) É capaz de autorregular a sua aprendizagem; É sempre resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.	(Desenvolvimento pessoal e autonomia) É capaz de autorregular a sua aprendizagem, quando direcionado; Demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	(Desenvolvimento pessoal e autonomia) Não é capaz de autorregular a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.
	(Pensamento crítico e criativo) Desenvolve sempre ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra sempre capacidade de observação, análise e argumentação.	(Pensamento crítico e criativo) Desenvolve algumas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra alguma capacidade de observação, análise e argumentação.	(Pensamento crítico e criativo) Não desenvolve ideias nem apresenta soluções; Não demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.
	(Raciocínio e resolução de problemas) Mobiliza sempre o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve estratégias consistentes para resolver os problemas que encontra.	(Raciocínio e resolução de problemas) Mobiliza frequentemente o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve algumas estratégias para resolver os problemas que encontra.	(Raciocínio e resolução de problemas) Não consegue tomar decisões; Não é capaz de encontrar estratégias para resolver os problemas que encontra.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	(Bem-estar, saúde e ambiente) É capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.	(Bem-estar, saúde e ambiente) É capaz de adotar alguns comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social.	(Bem-estar, saúde e ambiente) Não é capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.
	(Sensibilidade estética e artística) Identifica frequentemente semelhanças e diferenças linguísticas e culturais em situações quotidianas.	(Sensibilidade estética e artística) Identifica algumas semelhanças e diferenças linguísticas e culturais em situações quotidianas.	(Sensibilidade estética e artística) Não identifica semelhanças e diferenças linguísticas e culturais em situações quotidianas.

Inglês (2.º e 3.º ciclos), Francês e Espanhol (3.º ciclo)

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	(Compreensão escrita)	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Compreende textos diversificados, com complexidade crescente, identificando as ideias principais. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Redige textos com coerência e correção linguística. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Compreende enunciados orais, interpreta e seleciona informação correta; Produz discursos orais, transmitindo informações e opiniões. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza regras de funcionamento da língua bem como vocabulário comum e diversificado sobre áreas temáticas e situacionais abordadas, em diferentes contextos. 	Saber científico, técnico e tecnológico
		<ul style="list-style-type: none"> Adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto. 	Consciência e domínio do corpo
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> Autorregula a sua aprendizagem, sem apoio do professor; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação; Desenvolve ideias e soluções, de forma criativa e inovadora. 	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra; Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão. 	Raciocínio e resolução de problemas
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo dinâmicas comportamentais junto dos colegas, com o seu exemplo. 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica semelhanças e diferenças linguísticas e culturais em situações quotidianas. 	Sensibilidade estética e artística

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho			
	Adquirido		Em Aquisição	Não Adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	(Compreensão escrita) Compreende textos diversificados, com complexidade crescente, identificando as ideias principais.	Nível Intermédio	(Compreensão escrita) Compreende certos textos, com relativa complexidade, identificando as ideias principais.	(Compreensão escrita) Não compreende certos textos, nem identifica adequadamente as ideias principais.
	(Interação e Produção escrita) Redige textos com coerência e correção linguística. Utiliza regras de funcionamento da língua bem como vocabulário comum e diversificado sobre áreas temáticas e situacionais abordadas, em diferentes contextos.		(Interação e Produção escrita) Redige textos com alguma coerência e correção linguística. Utiliza, com algumas dificuldades, regras de funcionamento da língua bem como vocabulário comum e diversificado sobre áreas temáticas e situacionais abordadas, em diferentes contextos.	(Interação e Produção escrita) Não redige textos com coerência e correção linguística. Não utiliza regras de funcionamento da língua bem como vocabulário comum e diversificado sobre áreas temáticas e situacionais abordadas, em diferentes contextos.
	(Compreensão oral) Compreende enunciados orais, interpreta e seleciona informação correta;		(Compreensão oral) Compreende parcialmente enunciados orais, interpreta e seleciona, por vezes, informação correta;	(Compreensão oral) Não compreende enunciados orais, nem interpreta e seleciona informação correta;
	(Produção/interação orais) Produce discursos orais, transmitindo informações e opiniões. Adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.		(Produção/interação orais) Produce discursos orais, transmitindo informações e opiniões (parcialmente) corretas. Adequa (com algumas dificuldades) a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.	(Produção/interação orais) Produce discursos orais, sem transmitir informações e opiniões. Não adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.
Área complementar (competências que apoiam a	(Relacionamento interpessoal) Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade de forma sistemática.	Intermediário	(Relacionamento interpessoal) Adequa, por vezes, o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage, ocasionalmente, com tolerância, empatia e responsabilidade.	(Relacionamento interpessoal) Não é capaz de adequar o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<p>(Desenvolvimento pessoal e autonomia) É capaz de autorregular a sua aprendizagem, sem qualquer apoio do professor; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.</p>	<p>(Desenvolvimento pessoal e autonomia) É capaz de autorregular a sua aprendizagem, quando direcionado; Demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.</p>	<p>(Desenvolvimento pessoal e autonomia) Não é capaz de autorregular a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.</p>
	<p>(Pensamento crítico e pensamento criativo) Desenvolve ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; manifesta a sua opinião; Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.</p>	<p>(Pensamento crítico e pensamento criativo) Desenvolve algumas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; nem sempre manifesta a sua opinião; Demonstra alguma capacidade de observação, análise e argumentação.</p>	<p>(Pensamento crítico e pensamento criativo) Não desenvolve ideias nem apresenta soluções; não manifesta a sua opinião; Não demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.</p>
	<p>(Raciocínio e resolução de problemas) Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra.</p>	<p>(Raciocínio e resolução de problemas) Necessita de apoio para desenvolver o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve uma estratégia para resolver os problemas que encontra.</p>	<p>(Raciocínio e resolução de problemas) Não consegue tomar decisões; Não é capaz de encontrar estratégias para resolver os problemas que encontra.</p>
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<p>(Bem estar, saúde e ambiente) Adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo dinâmicas comportamentais junto dos colegas, com o seu exemplo.</p>	<p>(Bem-estar, saúde e ambiente) É capaz de adotar um ou dois comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social.</p>	<p>(Bem estar, saúde e ambiente) Não é capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.</p>
	<p>(Sensibilidade estética e artística) Revela amplo conhecimento de aspetos culturais a nível local, nacional e internacional; Reconhece a diversidade cultural como uma oportunidade de aprendizagem para todos.</p>	<p>(Sensibilidade estética e artística) Conhece alguns aspetos culturais a nível local, nacional e internacional; Nem sempre reconhece a diversidade cultural como uma oportunidade de aprendizagem para todos.</p>	<p>(Sensibilidade estética e artística) Conhece poucos ou nenhuns aspetos culturais a nível local, nacional e internacional; Não reconhece a diversidade cultural como uma oportunidade de aprendizagem para todos.</p>

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Matemática, Ciências Naturais e Físico-Química

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicas da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza discurso estruturado e com rigor científico; Seleciona informação pertinente ; Evidencia clareza no tratamento de informação; Demonstra capacidade de comunicar. 	Informação e comunicação
			Linguagens e textos
			Consciência e domínio do corpo
		<ul style="list-style-type: none"> Evidencia raciocínio lógico; Revela capacidade de resolução de problemas. 	Raciocínio e resolução de problemas
			Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Conhece conceitos, factos e procedimentos. 	Saber científico, técnico e tecnológico
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Colabora; Evidencia respeito pelos outros; Adequa comportamentos a diferentes contextos. 	Relacionamento interpessoal
			Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> Autoavalia-se; É resiliente; É responsável; É autónomo. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
			<ul style="list-style-type: none"> Apresenta os materiais organizados e com sentido estético; Utiliza diferentes formas de apresentação.
	Pensamento crítico e criativo		
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Envolve-se em projetos no âmbito do bem-estar, saúde e ambiente. 	Bem-estar, saúde e ambiente

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicas da disciplina)	O aluno apresenta discurso estruturado e utiliza corretamente a linguagem científica.	O aluno apresenta falhas num dos aspetos: - discurso estruturado; - linguagem científica.	O aluno não apresenta discurso estruturado nem utiliza corretamente a linguagem científica.
	O aluno pesquisa em fontes diversas, validando e selecionando informação pertinente.	O aluno apresenta falhas num dos aspetos: - pesquisa e validação da informação; - seleção de informação pertinente.	O aluno não pesquisa em fontes diversas nem seleciona informação pertinente.
	O aluno organiza a informação de forma clara e mobiliza-a para a elaboração de um produto.	O aluno apresenta falhas num dos aspetos: - organização clara da informação; - mobilização da informação.	O aluno não organiza a informação de forma clara nem a mobiliza para a elaboração de um produto.
	O aluno expõe o resultado do seu trabalho junto de (diferentes) públicos de forma explícita, articulada e coerente.	O aluno revela dificuldade em comunicar os resultados obtidos e produtos do seu trabalho perante um público, revelando pouca articulação de ideias e/ou coerência na comunicação.	O aluno não consegue comunicar os resultados obtidos e produtos do seu trabalho perante um público.
	O aluno é capaz de explicar, justificar e generalizar conceitos/ideias.	O aluno apresenta falhas em explicar, justificar ou generalizar conceitos/ideias.	O aluno não é capaz de explicar, justificar e generalizar conceitos/ideias.
	O aluno é capaz de: - Entender o problema; - Definir um plano; - Executar o plano; - Verificar resultados.	O aluno apresenta falhas na capacidade de: - Entender o problema; - Definir um plano; - Executar o plano; - Verificar resultados.	O aluno não consegue: - Entender o problema; - Definir um plano; - Executar o plano; - Verificar resultados.
	O aluno revela conhecimento de conceitos, factos e procedimentos científicos, técnicos e tecnológicos.	O aluno apresenta falhas no conhecimento de conceitos, factos ou procedimentos científicos, técnicos e tecnológicos.	O aluno não revela conhecimento de conceitos, factos e/ou procedimentos científicos, técnicos e tecnológicos.
Área complementar (competências que apoiam a	O aluno colabora nas tarefas propostas.	O aluno nem sempre colabora nas tarefas propostas.	O aluno não colabora nas tarefas propostas.
	O aluno respeita perspetivas diferentes da sua e defende os direitos dos outros.	O aluno respeita perspetivas diferentes da sua, mas nem sempre defende os direitos dos outros.	O aluno não respeita perspetivas diferentes da sua e não defende os direitos dos outros.

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	O aluno adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra.	O aluno nem sempre adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra.	O aluno não adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra.
	O aluno autoavalia-se, reconhecendo os seus pontos fortes e fracos.	O aluno autoavalia-se, mas nem sempre reconhece os seus pontos fortes e fracos.	O aluno não se autoavalia e/ou não reconhece os seus pontos fortes e fracos.
	O aluno não desiste perante as dificuldades.	O aluno por vezes desiste perante as dificuldades.	O aluno desiste perante as dificuldades.
	O aluno é responsável na realização de tarefas e cumprimento de prazos.	O aluno nem sempre é responsável na realização de tarefas e/ou no cumprimento de prazos.	O aluno não é responsável na realização de tarefas nem no cumprimento de prazos.
	O aluno resolve com autonomia as tarefas que lhe são solicitadas.	O aluno nem sempre é autónomo na resolução das tarefas que lhe são solicitadas.	O aluno não é autónomo na resolução das tarefas que lhe são solicitadas.
	O aluno apresenta os materiais organizados de acordo com as regras e com aspeto cuidado/apelativo.	O aluno apresenta falhas num dos aspetos: - materiais organizados de acordo com as regras; - materiais com aspeto cuidado/apelativo.	O aluno não apresenta os materiais organizados de acordo com as regras nem com aspeto cuidado/apelativo.
	O aluno é criativo e integra diferentes recursos na apresentação.	O aluno é pouco criativo e/ou integra poucos recursos na apresentação.	O aluno não apresenta criatividade e não utiliza diferentes recursos na apresentação.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	O aluno empenha-se em projetos, relacionados com o bem-estar, saúde e ambiente.	O aluno empenha-se pouco em projetos relacionados com o bem-estar, saúde e ambiente.	O aluno não se empenha em projetos, relacionados com o bem-estar, saúde e ambiente.

Departamento das Ciências Sociais e Humanas

História e Geografia de Portugal, História, Geografia, Educação Moral e Religiosa Católica

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios de avaliação	Áreas de Compet. PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, interpreta e expressa factos, conceitos, pensamentos (por escrito e oralmente). Mobiliza diferentes fontes de informação histórica e geográfica na construção de respostas para os problemas estudados/investigados. Mobiliza corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. Comunica os resultados da investigação, usando os suportes adequados. 	Linguagens e textos
			Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão. Recorre a fontes de pesquisa variada validando de forma crítica a informação. Coloca questões e argumenta de forma lógica. Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra. Questiona/reflete/investiga sobre situações geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Recolhe, trata e interpreta informação e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Apresenta soluções para problemas reais, a diferentes escalas, com base nos conhecimentos adquiridos. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Aplica a periodização e datas essenciais. Localiza no espaço os acontecimentos. Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas. Explica acontecimentos, processos e etapas da História. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. 	Pensamento crítico e criativo
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Respeita os outros. Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra e aceita diferentes pontos de vista. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Participa e colabora. Adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto. 	Relacionamento interpessoal
			Consciência e domínio do corpo
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<p>Autonomia, curiosidade e resiliência</p> <ul style="list-style-type: none"> Revela autonomia e responsabilidade na realização das tarefas. Procura conhecimento e é resiliente. <p>Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. Apresenta o material necessário. Autorregula a sua aprendizagem. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<p>Materiais produzidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Produz, organiza diferentes materiais com sentido estético. <p>Valorização de diferentes formas de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhece a importância das várias formas de expressão artística. Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais. 	Sensibilidade estética e artística
	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum e para um futuro sustentável (cidadania ativa). 	Bem-estar, saúde e ambiente	

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, interpreta e expressa factos, conceitos e pensamentos (por escrito e oralmente) com facilidade. Mobiliza claramente diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados/investigados. Mobiliza corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. Comunica os resultados da investigação, usando os suportes adequados com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, interpreta e expressa factos, conceitos, pensamentos (por escrito e oralmente) com alguma dificuldade. Mobiliza com dificuldade diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados/investigados. Mobiliza com algumas falhas o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. Comunica com dificuldade os resultados da investigação, usando alguns suportes adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, interpreta e expressa factos, conceitos, pensamentos (por escrito e oralmente) com muita dificuldade. Não mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados/investigados. Não mobiliza corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. Comunica os resultados da investigação com muita dificuldade e, nem sempre usa os suportes adequados.
	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza com alguma dificuldade o raciocínio com vista à tomada de decisão. Nem sempre recorre a fontes de pesquisa variada e nem sempre valida de forma crítica a informação. Coloca questões e argumenta com dificuldades. Desenvolve algumas estratégias para resolver os problemas que encontra. Questiona/reflete/investiga com dificuldades sobre situações geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Recolhe, trata e interpreta claramente a informação e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Apresenta algumas soluções para problemas reais, a diferentes escalas, com base nos conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> Não mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão. Recorre a uma fonte de pesquisa e não valida de forma crítica a informação. Coloca questões inoportunas e tenta argumentar, mas com grandes dificuldades. Desenvolve estratégias pouco coerentes para resolver os problemas que encontra. Questiona/reflete/investiga com muitas dificuldades sobre situações geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Nem sempre recolhe, trata e interpreta informação e mobiliza com muita dificuldade a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Nem sempre apresenta soluções para problemas reais, a diferentes escalas, com base nos conhecimentos adquiridos.
	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> Aplica, com facilidade, a periodização e datas essenciais. Localiza, com facilidade, no espaço os acontecimentos. Localiza, com facilidade, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas. Explica com facilidade acontecimentos, 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica a periodização e datas essenciais. Localiza no espaço os acontecimentos. Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas. Explica acontecimentos, processos e etapas da História. Representa gráfica, cartográfica e

	<p>processos e etapas da História.</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa, com facilidade, gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. 		<p>estatisticamente a informação geográfica.</p>	<p>da História, com muita dificuldade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica; com muita dificuldade.
<p>Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respeita os outros Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra e aceita diferentes pontos de vista. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Participa e colabora com espontaneidade Adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto. 	<p>Nível Intermédio</p>	<p>Nível Intermédio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Não respeita os outros Não adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra e não aceita diferentes pontos de vista. Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Não participa nem colabora Não adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.
	<p>Autonomia, curiosidade e resiliência</p> <ul style="list-style-type: none"> Revela autonomia e responsabilidade na realização das tarefas. Procura conhecimento e é resiliente. <p>Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual, Apresenta o material necessário, Autorregula a sua aprendizagem. 			<p>Autonomia, curiosidade e resiliência</p> <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre revela autonomia nem responsabilidade na realização das tarefas. Às vezes procura conhecimento e nem sempre é resiliente. <p>Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Nem sempre é assíduo e/ou pontual, Nem sempre apresenta o material necessário, Autorregula a sua aprendizagem, mas com alguma orientação.
<p>Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)</p>	<p>Materiais produzidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Produz e organiza com facilidade diferentes materiais com sentido estético. <p>Valorização de diferentes formas de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhece a importância das várias formas de expressão artística. Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais. 	<p>Nível Intermédio</p>	<p>Nível Intermédio</p>	<p>Materiais produzidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Não demonstra sentido estético nos materiais que produz. <p>Valorização de diferentes formas de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Não reconhece as formas de expressão artística. Nem sempre aprecia as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais.
	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta clara consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando com empenho e colaborativamente para o bem comum e para um futuro sustentável (cidadania ativa). 			<ul style="list-style-type: none"> Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social, e, por vezes colabora para o bem comum e para um futuro sustentável (cidadania ativa).

Departamento de Expressões
Educação Visual

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicas da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza criativamente linguagens visuais para transmitir as suas ideias; Expressa opiniões e conceitos oralmente e/ou graficamente sobre os produtos artísticos. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> Inventa soluções para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos; Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando os elementos visuais e as ideias apresentadas. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes materiais para a realização dos seus trabalhos; Planifica as etapas de um projeto/trabalho identificando os recursos para a concretização dos mesmos. 	Saber científico, técnico e tecnológico
		<ul style="list-style-type: none"> Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Valoriza o património cultural e natural da região; Valoriza as manifestações artísticas e culturais do homem. 	Sensibilidade estética e artística
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Colabora em equipa, interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares, contribuindo com ideias e trabalho, com vista à concretização de tarefas comuns. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> É autónomo na realização das suas tarefas. 	Desenvolv. pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Manipula adequadamente os utensílios/ferramentas técnicas. 	Consciência e domínio do corpo
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar informação sobre a disciplina e sobre temas do seu interesse ou dos projetos a desenvolver. Organiza a informação recolhida, com vista à elaboração e/ou apresentação de um trabalho. 	Informação e comunicação
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Respeita as normas de higiene e segurança na utilização de materiais e ferramentas; Cria soluções artísticas criativas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. 	Bem-estar, saúde e ambiente
	<ul style="list-style-type: none"> Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. 	Pensamento crítico e criativo	

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	Utiliza criativamente linguagens visuais, para conseguir transmitir as suas ideias.	Utiliza, com alguma dificuldade, linguagens visuais, para conseguir transmitir as suas ideias.	Não utiliza linguagens visuais, para conseguir transmitir as suas ideias.
	Expressa claramente opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e graficamente sobre os produtos artísticos.	Expressa, com alguma dificuldade, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e/ou graficamente sobre os produtos artísticos.	Não expressa opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e/ou graficamente sobre os produtos artísticos.
	Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.	Distingue algumas fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.	Não distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.
	Inventa soluções criativas e originais para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos.	Tem dificuldade a inventar soluções para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos.	Não inventa soluções para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos.
	Justifica a intenção do seu trabalho com ideias suas e/ou sugeridas, conjugando a organização dos elementos visuais.	Justifica a intenção do seu trabalho apenas com ideias sugeridas, conjugando a organização dos elementos visuais.	Não justifica a intenção do seu trabalho com ideias suas e/ou sugeridas, conjugando a organização dos elementos visuais.
	Utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos.	Utiliza poucos materiais para a realização dos seus trabalhos.	Não utiliza diferentes materiais para a realização dos seus trabalhos.
	Planifica corretamente as etapas de realização dos seus projetos/trabalhos, identificando os recursos para a concretização dos mesmos.	Planifica corretamente algumas etapas de realização dos seus projetos/trabalhos, identificando alguns recursos para a concretização dos mesmos.	Não planifica corretamente nenhuma das etapas de realização dos seus projetos/trabalhos, nem identifica os recursos para a concretização dos mesmos.
	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta poucas capacidades expressivas e pouca criatividade nas suas produções, evidencia alguns conhecimentos adquiridos.	Não manifesta capacidades expressivas nem criativas nas suas produções, não evidencia os conhecimentos adquiridos.
	Valoriza o património cultural e natural da sua localidade e região.	Valoriza pouco o património cultural e natural da sua localidade e/ou região.	Não valoriza o património cultural e natural da sua localidade e/ou região.
Valoriza as diferentes manifestações artísticas e culturais do homem.	Valoriza pouco as diferentes manifestações artísticas e culturais do homem.	Não valoriza as diferentes manifestações artísticas e culturais do homem.	
Área	Colabora sempre em equipa/grupo.	Colabora, algumas vezes, em equipa/grupo.	Não colabora em equipa/grupo.

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	Relaciona-se sempre com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares.	Relaciona-se com algum respeito e/ou tolerância e/ou responsabilidade com os seus pares.	Não se relaciona com respeito e/ou tolerância e/ou responsabilidade com os seus pares.
	Contribui sempre com ideias e trabalho para a concretização de tarefas comuns.	Contribui com algumas ideias e algum trabalho para a concretização de tarefas comuns.	Não contribui com ideias nem com trabalho para a concretização de tarefas comuns.
	É autónomo na realização das suas tarefas em sala de aula	Tem alguma autonomia na realização das suas tarefas em sala de aula.	Não é autónomo na realização das suas tarefas em sala de aula.
	Manipula adequadamente e autonomamente os utensílios/ferramentas técnicas na realização dos seus projetos/produções.	Manipula com dificuldade e com ajuda os utensílios/ferramentas técnicas na realização dos seus projetos/produções.	Não manipula os utensílios/ferramentas técnicas na realização dos seus projetos/produções.
	Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar informações sobre a disciplina e sobre os temas do seu interesse ou dos projetos a desenvolver.	Utiliza alguns instrumentos para pesquisar informações sobre a disciplina e sobre os temas do seu interesse e/ou dos projetos a desenvolver.	Não pesquisa informações sobre a disciplina e sobre os temas do seu interesse e/ou dos projetos a desenvolver.
	Organiza adequadamente a informação que recolheu, com vista à elaboração e/ou apresentação de um novo trabalho.	Organiza com alguma dificuldade a informação que recolheu, com vista à elaboração e/ou apresentação de um novo trabalho.	Não organiza a informação que recolheu, com vista à elaboração e/ou apresentação de um novo trabalho.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	Respeita as normas de higiene e segurança na utilização de materiais e ferramentas.	Respeita algumas normas de higiene e segurança na utilização de materiais e/ou ferramentas.	Não respeita as normas de higiene e segurança na utilização de materiais e/ou ferramentas.
	Cria soluções artísticas criativas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	Cria, com dificuldade, soluções artísticas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	Não cria soluções artísticas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.
	Analisa criticamente as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e as tecnologias artísticas.	Analisa com alguma dificuldade as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e/ou as tecnologias artísticas.	Não analisa criticamente as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e/ou as tecnologias artísticas.

Educação Tecnológica

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza linguagens e símbolos associados à tecnologia para transmitir as suas ideias; Expressa opiniões e conceitos oralmente e/ou graficamente sobre produtos. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> Inventa soluções para a resolução de problemas na criação de projetos; Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes materiais e técnicas para a realização dos seus projetos; Planifica as etapas de realização de um projeto, identificando os recursos necessários para a sua concretização. 	Saber científico, técnico e tecnológico
		<ul style="list-style-type: none"> Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	Sensibilidade estética e artística
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Colabora em equipa, interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares, contribuindo com ideias e trabalho, com vista à concretização de tarefas. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> Analisa criticamente os projetos/produtos, tendo em conta as técnicas e os materiais. 	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Manipula adequadamente os utensílios/ferramentas técnicas. 	Consciência e domínio do corpo
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar informação sobre a disciplina e temas do seu interesse; Organiza a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e/ou apresentação de um trabalho. 	Informação e comunicação
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Respeita as normas de higiene e segurança; Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais. 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> É autónomo na realização das suas tarefas. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados à tecnologia, para conseguir transmitir as suas ideias.	Utiliza algumas linguagens e símbolos associados à tecnologia, para conseguir transmitir as suas ideias.	Não utiliza diferentes linguagens e símbolos associados à tecnologia, para conseguir transmitir as suas ideias.
	Expressa claramente opiniões e conceitos oralmente e/ou graficamente sobre os produtos.	Expressa, com alguma dificuldade, opiniões e conceitos oralmente e/ou graficamente sobre os produtos.	Não expressa opiniões e conceitos oralmente e/ou graficamente sobre os produtos.
	Inventa soluções criativas e originais para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos.	Tem dificuldade a inventar soluções para a resolução de problemas na criação de projetos.	Não inventa soluções para a resolução de problemas na criação de projetos.
	Justifica com ideias suas e/ou sugeridas a intencionalidade dos seus projetos.	Justifica apenas com ideias sugeridas a intencionalidade dos seus projetos.	Não justifica com ideias suas e/ou sugeridas a intencionalidade dos seus projetos.
	Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.	Distingue algumas fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.	Não distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.
	Utiliza diferentes materiais e meios técnicos para a realização dos seus projetos e/ou produtos.	Utiliza poucos materiais e meios técnicos para a realização dos seus projetos e/ou produtos.	Não utiliza diferentes materiais e meios técnicos para a realização dos seus projetos e/ou produtos.
	Planifica corretamente as etapas de realização dos seus projetos, identificando os requisitos técnicos e os recursos necessários para a sua concretização.	Planifica corretamente algumas etapas de realização dos seus projetos, identificando alguns requisitos técnicos e/ou os recursos necessários para a sua concretização.	Não planifica corretamente nenhuma das etapas de realização dos seus projetos, nem identifica os requisitos técnicos e/ou os recursos necessários para a sua concretização.
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta poucas capacidades expressivas e pouca criatividade nas suas produções, evidencia alguns conhecimentos adquiridos.	Não manifesta capacidades expressivas nem criativas nas suas produções, não evidencia os conhecimentos adquiridos.
	Colabora sempre em equipa/grupo.	Colabora, algumas vezes, em equipa/grupo.	Não colabora em equipa/grupo.
	Relaciona-se sempre com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares.	Relaciona-se com algum respeito e/ou tolerância e/ou responsabilidade com os seus pares.	Não se relaciona com respeito e/ou tolerância e/ou responsabilidade com os seus pares.
	Contribui sempre com ideias e trabalho para a concretização de tarefas comuns.	Contribui com algumas ideias e algum trabalho para a concretização de tarefas comuns.	Não contribui com ideias nem com trabalho para a concretização de tarefas comuns.

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
desenvolvimento pessoal e social)	Analisa criticamente os projetos/produtos tendo em conta as técnicas e os materiais utilizados.	Analisa com alguma dificuldade os projetos/produtos tendo em conta as técnicas e/ou os materiais utilizados.	Não analisa criticamente os projetos/produtos tendo em conta as técnicas e/ou os materiais utilizados.
	Manipula adequadamente e autonomamente os utensílios/ferramentas técnicas na realização dos seus projetos/produtos.	Manipula com dificuldade e com ajuda os utensílios/ferramentas técnicas na realização dos seus projetos/produtos.	Não manipula os utensílios/ferramentas técnicas na realização dos seus projetos/produtos.
	Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar informações sobre a disciplina e sobre os temas do seu interesse ou dos projetos a desenvolver.	Utiliza alguns instrumentos para pesquisar informações sobre a disciplina e sobre os temas do seu interesse e/ou dos projetos a desenvolver.	Não pesquisa informações sobre a disciplina e sobre os temas do seu interesse e/ou dos projetos a desenvolver.
	Organiza adequadamente a informação que recolheu, com vista à elaboração e/ou apresentação de um novo trabalho.	Organiza com alguma dificuldade a informação que recolheu, com vista à elaboração e/ou apresentação de um novo trabalho.	Não organiza a informação que recolheu, com vista à elaboração e/ou apresentação de um novo trabalho.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	Respeita as normas de higiene e segurança na utilização de materiais e ferramentas.	Respeita algumas normas de higiene e segurança na utilização de materiais e/ou ferramentas.	Não respeita as normas de higiene e segurança na utilização de materiais e/ou ferramentas.
	Cria soluções tecnológicas criativas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	Cria, com dificuldade, soluções tecnológicas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	Não cria soluções tecnológicas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.
	É autónomo na realização das suas tarefas em sala de aula.	Tem alguma autonomia na realização das suas tarefas em sala de aula.	Não é autónomo na realização das suas tarefas em sala de aula.

Educação Musical 2º ciclo

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve criticamente a música como modo de conhecimento do mundo, relacionando-a com a sua realidade pessoal e social; • Improvisa/Compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música; • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados. 	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os seus pontos fortes e fracos e implementa estratégias, de forma autónoma, para atingir metas/desafios individuais. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> • Canta a solo e em grupo repertório variado com e sem acompanhamento instrumental; • Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, respeitando tempo, ritmo e dinâmica; • Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados, aliando expressividade e criatividade. 	Sensibilidade estética e artística
		<ul style="list-style-type: none"> • Manipula recursos e materiais, combinando e controlando elementos musicais com vista à criação de uma ideia musical (melodia, acompanhamento, etc.) 	Saber científico, técnico e tecnológico
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza vocabulário e simbologia musical para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; • Apresenta um discurso correto e fluido, sem ler textualmente, documentos que suportam uma apresentação. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical; • Publica na internet criações musicais (playlist, podcasts, blogs). 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza perspetivas diferentes da sua, relacionando-se de forma pacífica, com empatia e sentido crítico; • Colabora em grupo, com respeito e tolerância, contribuindo com ideias e trabalho. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, através do movimento corporal, diferentes contextos musicais; • Adota uma postura corporal e colocação de voz corretas e adequadas. 	Consciência e domínio do corpo
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe informação sobre diferentes tipos de interpretações de diferentes tradições e épocas. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> • Faz escolhas que contribuem para a sua segurança e da comunidade em que está inserido; • Manifesta responsabilidade ambiental. 	Bem-estar, saúde e ambiente

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	O aluno descreve criticamente a música como modo de conhecimento do mundo, ARGUMENTANDO CRITICAMENTE E relacionando-a com a sua realidade pessoal e social.	O aluno descreve criticamente a música como modo de conhecimento do mundo, nem a relaciona com a sua realidade pessoal e social.	O aluno NÃO descreve criticamente a música como modo de conhecimento do mundo, nem a relaciona com a sua realidade pessoal e social.
	O aluno improvisa/compõe peças musicais, combinando e manipulando CRIATIVAMENTE vários elementos da música.	O aluno improvisa/compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música.	O aluno NÃO improvisa/compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música.
	O aluno compara COM RIGOR características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados.	O aluno compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados.	O aluno NÃO compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados.
	O aluno reconhece os seus pontos fortes e fracos e implementa estratégias, de forma autónoma, para atingir metas/desafios individuais ALCANÇANDO RESULTADOS POSITIVOS.	O aluno reconhece os seus pontos fortes e fracos e não implementa estratégias, de forma autónoma, para atingir metas/desafios individuais.	O aluno NÃO reconhece os seus pontos fortes e fracos e NÃO implementa estratégias, de forma autónoma, para atingir metas/desafios individuais.
	O aluno canta, ENTOANDO CORRETAMENTE, a solo e em grupo repertório variado com e sem acompanhamento instrumental.	O aluno canta a solo e em grupo repertório variado com e sem acompanhamento instrumental.	O aluno NÃO canta a solo e em grupo repertório variado com e sem acompanhamento instrumental.
	O aluno toca CORRETAMENTE diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, respeitando tempo, ritmo e dinâmica.	O aluno toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, respeitando tempo, ritmo e dinâmica.	O aluno NÃO toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, respeitando tempo, ritmo e dinâmica.
	O aluno mobiliza CORRETAMENTE sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados, aliando expressividade e criatividade.	O aluno mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados, aliando expressividade e criatividade.	O aluno NÃO mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados, aliando expressividade e criatividade.
	O aluno manipula CORRETAMENTE recursos e materiais, combinando e controlando elementos musicais com vista à criação de uma ideia musical (melodia, acompanhamento, etc.).	O aluno manipula recursos e materiais, combinando e controlando elementos musicais com vista à criação de uma ideia musical (melodia, acompanhamento, etc.).	O aluno NÃO manipula recursos e materiais, combinando e controlando elementos musicais com vista à criação de uma ideia musical (melodia, acompanhamento, etc.).

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	O aluno utiliza CORRETAMENTE vocabulário e simbologia musical para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.	O aluno utiliza vocabulário e simbologia musical para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.	O aluno NÃO consegue utilizar vocabulário e simbologia musical para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.
	O aluno apresenta UM DISCURSO CORRETO E FLUÍDO, sem ler textualmente, documentos que suportam uma apresentação.	O aluno apresenta, sem ler textualmente, documentos que suportam uma apresentação.	O aluno LÊ TEXTUALMENTE documentos que suportam uma apresentação.
	O aluno recorre e utiliza COM RIGOR recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical, SELECIONANDO INFORMAÇÃO CREDÍVEL E VÁLIDA.	O aluno recorre e utiliza recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical.	O aluno NÃO recorre nem utiliza recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical.
	O aluno publica na internet, COM FACILIDADE, criações musicais (playlist, podcasts, blogs), RESPEITANDO AS REGRAS DO AMBIENTE VIRTUAL UTILIZADO.	O aluno publica na internet criações musicais (playlist, podcasts, blogs).	O aluno NÃO publica na internet criações musicais (playlist, podcasts, blogs).
	O aluno valoriza perspetivas diferentes da sua, INTEGRANDO-AS NO TRABALHO CONJUNTO, relacionando-se de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.	O aluno valoriza perspetivas diferentes da sua, relacionando-se de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.	O aluno NÃO VALORIZA perspetivas diferentes da sua, relacionando-se de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.
	O aluno colabora em grupo, LIDERANDO-O com respeito e tolerância, contribuindo com ideias e trabalho.	O aluno colabora em grupo, com respeito e tolerância, contribuindo com ideias e trabalho.	O aluno NÃO COLABORA em grupo, com respeito e tolerância, contribuindo com ideias e trabalho.
	O aluno interpreta, através do movimento corporal, diferentes contextos musicais, RELACIONANDO MOVIMENTO LOCOMOTOR E NÃO-LOCOMOTOR, COM O TEMPO E O ESPAÇO.	O aluno interpreta, através do movimento corporal, diferentes contextos musicais, RELACIONANDO MOVIMENTO LOCOMOTOR E NÃO-LOCOMOTOR.	O aluno NÃO interpreta, através do movimento corporal, diferentes contextos musicais.
	O aluno adota uma postura corporal e colocação de voz corretas e ADEQUADAS COM ACUIDADE MUSICAL.	O aluno adota uma postura corporal e colocação de voz corretas.	O aluno NÃO adota uma postura corporal e colocação de voz corretas.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	O aluno recolhe informação PERTINENTE E A PARTIR DE RECURSOS VARIADOS, sobre diferentes tipos de interpretações de diferentes tradições e épocas.	O aluno recolhe informação sobre diferentes tipos de interpretações de diferentes tradições e épocas.	O aluno NÃO recolhe informação sobre diferentes tipos de interpretações de diferentes tradições e épocas.
	O aluno faz escolhas que contribuem para a sua segurança e da comunidade em que está inserido TRANSFORMANDO O AMBIENTE GERAL.	O aluno faz escolhas que contribuem para a sua segurança e da comunidade em que está inserido.	O aluno NÃO faz escolhas que contribuem para a sua segurança e da comunidade em que está inserido.
	O aluno manifesta responsabilidade ambiental, INTERVINDO NA COMUNIDADE PARA A SUSTENTABILIDADE DO MEIO ENVOLVENTE.	O aluno manifesta responsabilidade ambiental.	O aluno NÃO manifesta responsabilidade ambiental.

Complemento à Educação Artística (CEA) – Música 3º ciclo

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
	Área específica (conhecimentos e competências específicas da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Improvisa / compõem peças musicais, literárias, gráficas ou teatrais, manipulando vários elementos e recursos múltiplos, com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Identifica criticamente a música, o teatro, a dança, a expressão visual, plástica e tecnológica, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia e os seus mundos pessoais e sociais. 	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Expressa as suas dificuldades e procura ajuda para alcançar os seus objetivos. Organiza o seu horário semanal de forma responsável, procurando estabelecer prioridades e cumprir os prazos de entrega/envio/conclusão de tarefas propostas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa estratégias, de forma autónoma, para atingir metas/desafios individuais. Mantem-se informado, consultando com regularidade a plataforma de comunicação escolhida para partilha de informação. 	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Canta ou representa, a solo e/ou em grupo, repertório musical ou teatral variado, com ou sem acompanhamento musical. Toca diversos instrumentos musicais acústicos e/ou eletrónicos, convencionais ou não convencionais, a solo e em grupo, repertório variado, controlando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos artísticos diferenciados, aliando expressividade e criatividade. Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas, gráficas e representativas, em peças musicais, teatrais, cinematográficas, televisivas, publicitárias, ou outras, de diferentes épocas, estilos e géneros musicais e culturais diversificados. 	Sensibilidade Estética e Artística
		<ul style="list-style-type: none"> Adota uma postura corporal e colocação de voz corretas e adequadas à tarefa em atividade. Interpreta, através da expressão corporal, contextos musicais contrastantes, aliando peso, espaço e tempo. 	Consciência e Domínio do Corpo
	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza e descodifica, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversos contextos musicais, artísticos e culturais. Apresenta um discurso correto e fluido, sem ler textualmente os documentos que suportam uma apresentação. 	Linguagens e Textos
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical, artística e cultural. Publica na internet criações musicais, criações originais, trabalhos de pesquisa, playlist, podcasts. 	Informação e Comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Recolhe informação, corretamente validada, sobre diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em diferentes contextos culturais (espetáculos e exposições artístico/musicais, teatrais, de dança, contextos desportivos, etc.), de diferentes tradições e épocas. Encontra soluções viáveis e práticas no desenvolvimento desta competência, quando as condições ou recursos logísticos, materiais, meteorológicas, humanos, ou outros, não são os mais favoráveis. 	Raciocínio e Resolução de Problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Valoriza perspetivas diferentes da sua. Constrói consensos e resolve problemas entre colegas e professores com sentido crítico. Mantém relações diversas com a comunidade, escola e família, em contexto de colaboração, cooperação e interajuda. Colabora em equipa, interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus colegas. 	Relacionamento Interpessoal
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Faz escolhas que contribuem para a sua segurança e do contexto em que está inserido, manuseando os materiais de recurso, refletindo sobre a sua integridade física e psicológica, e a dos seus colegas e professores. Manifesta responsabilidade ambiental, proporcionando aos seus colegas e professores um ambiente em sala de aula, saudável, agradável, tranquilo e seguro. 	Bem-estar, Saúde e Ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> Manipula e manuseia recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para criar uma ideia artística. Identifica, regista e utiliza, de forma verbal escrita ou gráfica, conceitos e simbologias de notação musical convencional. 	Saber Científico, Técnico e Tecnológico

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho				
	Adquirido		Em Aquisição	Não Adquirido	
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	Improvisa/ compõe, manipulando criativamente elementos e recursos com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.	Nível intermédio	Improvisa/ compõe, manipulando elementos e recursos com técnicas e tecnologias complexas.	Não improvisa/ compõe, não manipulando elementos e recursos com técnicas e tecnologias complexas.	
	Descreve as expressões artísticas como modo de conhecimento do mundo, argumentando criticamente e relacionando-as com a sua realidade pessoal e social.		Descreve as expressões artísticas como modo de conhecimento do mundo, relacionando-as com a sua realidade pessoal e social.	Não descreve as expressões artísticas como modo de conhecimento do mundo, nem as relaciona com a sua realidade pessoal e social.	
	Expressa as suas dificuldades e procura ajuda para alcançar os seus objetivos.		Expressa as suas dificuldades.	Não expressa as suas dificuldades e não procura ajuda para alcançar os seus objetivos.	
	Organiza o seu horário cumprindo sempre os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas.		Organiza o seu horário, cumprindo por vezes os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas.	Não organiza o seu horário de forma e não cumpre prazos de entrega, não concluindo as suas tarefas.	
	Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançando resultados positivos.		Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa estratégias para atingir os seus objetivos individuais.	Não reconhece os seus pontos fracos e fortes e não implementa estratégias para atingir os seus objetivos individuais.	
	Mantém-se informado, consultando com regularidade a plataforma de comunicação e partilha de informação.		Mantém-se informado, consultando por vezes a plataforma de comunicação e partilha de informação.	Não se mantém informado, nem consulta com regularidade a plataforma de comunicação e partilha de informação.	
	Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado.		Canta ou representa repertório musical e dramático variado.	Não canta, nem representa com expressividade repertório musical e dramático variado.	
	Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica.		Toca diversos instrumentos controlando por vezes e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica.	Não toca diversos instrumentos controlando tempo, ritmo, melodia e dinâmica.	
	Mobiliza corretamente sequências de movimentos corporais em contextos artísticos diferenciados, com expressividade e criatividade.		Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos artísticos diferenciados	Não mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos artísticos diferenciados.	
	Compara com rigor características artístico-musicais variadas de diferentes épocas, estilos e culturas.		Compara características artístico-musicais variadas de diferentes épocas, estilos e culturas.	Não compara características artístico-musicais variadas de diferentes épocas, estilos e culturas.	
	Adota uma postura corporal e colocação de voz corretas e adequadas com acuidade artística e autonomia.		Adota uma postura corporal e colocação de voz corretas quando solicitado.	Não adota uma postura corporal e colocação de voz corretas.	
	Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo.		Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais.	Não interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais.	
Área complementar	Utiliza e descodifica corretamente vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversos contextos artísticos e culturais.	intermédio	Utiliza e descodifica vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversos contextos artísticos e culturais.	intermédio	Não utiliza nem descodifica vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversos contextos artísticos e culturais.

Agrupamento de Escolas da Boa Água

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
(competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	Apresenta um discurso correto e fluído, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação.	Apresenta, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação.	Lê textualmente documentos que suportam uma apresentação.
	Recorre e utiliza com rigor recursos bibliográficos/webgráficos, para pesquisa e recolha de informação musical, artística e cultural.	Recorre e utiliza recursos bibliográficos/webgráficos, para pesquisa e recolha de informação musical, artística e cultural.	Não recorre nem utiliza recursos bibliográficos/webgráficos, para pesquisa e recolha de informação musical, artística e cultural.
	Publica na Internet, com facilidade, criações originais, trabalhos de pesquisa, playlist, podcasts, etc., respeitando as regras do ambiente virtual utilizado.	Publica na Internet, criações originais, trabalhos de pesquisa, playlist, podcasts, etc.	Não publica na Internet, com facilidade, criações originais, trabalhos de pesquisa, playlist, podcasts, etc., nem respeita as regras do ambiente virtual utilizado.
	Recolhe informação pertinente e a partir de recursos variados, sobre diferentes tipos de interpretações artísticas e culturais.	Recolhe informação sobre diferentes tipos de interpretações artísticas e culturais.	Não recolhe informação sobre diferentes tipos de interpretações artísticas e culturais.
	Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis.	Encontra, sob orientação do professor, soluções, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis.	Não procura e não encontra soluções, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis.
	Valoriza perspectivas diferentes da sua, integrando-as no trabalho conjunto, relacionando-se de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.	Valoriza perspectivas diferentes da sua, relacionando-se de forma pacífica e com empatia.	Não valoriza perspectivas diferentes da sua.
	Colabora em equipa, liderando-a, com respeito e tolerância, contribuindo com ideias e trabalho, estabelecendo relações diversas com a comunidade, com a escola e a família.	Colabora em equipa, contribuindo com ideias e trabalho, estabelecendo relações diversas com a comunidade, com a escola e a família.	Não colabora em equipa, não contribuindo com ideias e trabalho, e não estabelece relações diversas com a comunidade, com a escola e a família.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	Faz escolhas que contribuem para integridade física e psicológica e para a segurança de todos, transformando o ambiente geral do contexto em que está inserido.	Faz escolhas que contribuem para a sua integridade e segurança.	Não faz escolhas que contribuem para a sua integridade e segurança não respeitando o contexto em que está inserido.
	Manifesta responsabilidade ambiental, intervindo na comunidade e para sustentabilidade do meio envolvente.	Manifesta responsabilidade ambiental.	Não manifesta responsabilidade ambiental.
	Manipula corretamente recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para criação de uma ideia artística.	Manipula recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para imitação de uma ideia artística.	Não manipula corretamente recursos e materiais, para criação de uma ideia artística.
	Identifica, usa e regista correta e autónomamente, de forma verbal, escrita ou gráfica, conceitos e simbologias de notação musical convencional.	Identifica, usa e regista, imitando ou copiando, de forma verbal, escrita ou gráfica, conceitos e simbologias de notação musical convencional.	Não identifica, não usa nem regista conceitos e simbologias de notação musical convencional.

Educação Física

Ponderação *	Áreas avaliadas	CrITÉrios	Áreas de Competência do PASEO
	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Colaboração em contextos de cooperação/partilha/competição, com respeito por todos os intervenientes; Contribuição para a concretização de tarefas comuns; Aplicação das regras de segurança na prática da Educação Física. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> Participação e empenho na realização das tarefas propostas nas aulas; Participação como praticante, árbitro, júri, membro da organização nas atividades desportivas inscritas no PAA da escola; Assiduidade e pontualidade; Apresentação e cuidado com o equipamento pessoal e com o material da disciplina. 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento das componentes de aptidão física "Dentro da Zona Saudável", de acordo com os critérios de FitEscola. 	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> Desempenho motor nas diferentes modalidades de lecionação/matérias definidas para a Educação Física por ano de escolaridade. 	Consciência e domínio do corpo
	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Resolução de problemas em situações de jogo/exercício; Autoavaliação do seu desempenho; Ações de liderança efetuadas em contexto de delegação de funções como "Agente de Ensino". 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> Análise/avaliação da sua prática e apresentação de soluções, no sentido da aquisição, pelo próprio, de conhecimentos e melhoria de desempenho. 	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento das bases teóricas das modalidades desportivas, compreensão e aplicação dos conhecimentos relacionados com a saúde e bem-estar e restantes temas definidos para cada ano de escolaridade. 	Saber científico, técnico e tecnológico
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Participação e criação de sequências e coreografias; Apreciação da sua prática e da dos outros nas Atividades Rítmicas Expressivas. 	Sensibilidade estética e artística
		<ul style="list-style-type: none"> Mobilização e utilização de conhecimento para comunicar de forma adequada aos contextos; Utilização adequada das plataformas digitais definidas para os processos de ensino, aprendizagem e avaliação. 	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> Utilização de linguagem verbal e não-verbal (demonstração, imagens...) e/ou aplicação dos termos técnicos específicos às áreas da disciplina, para comunicar, mostrar ou promover a construção de conhecimento, em contexto de lecionação ou de apresentação de trabalhos. 	Linguagens e textos

*Descrição dos níveis na avaliação semestral:

Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
O aluno adquiriu as competências na <u>Área Específica</u> e em pelo menos mais uma das áreas, sendo que, no mínimo adquiriu parcialmente as competências na outra.	O aluno adquiriu as competências pelo menos numa área considerada, nas restantes áreas adquiriu parcialmente .	O aluno adquiriu parcialmente as competências em todas as áreas; ou o aluno, embora tenha adquirido as competências na área específica, não adquiriu as competências numa das outras áreas (complementar ou na área opcional).	O aluno não adquiriu as competências da <u>Área Específica</u> ; ou o aluno apenas adquiriu as competências parcialmente, mas cumulativamente não adquiriu as competências nas restantes duas áreas (complementar e opcional).	O aluno não adquiriu as competências em nenhuma das três áreas; ou o aluno encontra-se em situação de abandono escolar, tendo ultrapassado o número de faltas injustificadas ou, sem justificação, não realizou as aulas práticas e não existem dados suficientes sobre a sua evolução na disciplina.

Tecnologias da Informação e Comunicação

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
60%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; Planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual; Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de comunicação e colaboração; Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos. 	Informação e comunicação
			Raciocínio e resolução de problemas
			Pensamento crítico e criativo
			Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Sensibilidade estética e artística
			Saber científico, técnico e tecnológico
40%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> Analisa criticamente os projetos/produtos, tendo em conta as ferramentas e plataformas digitais; Organiza a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e/ou apresentação de um trabalho. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> Contribui para as tarefas comuns com ideias e trabalho, interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade. 	Relacionamento interpessoal
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> Respeita as normas de higiene e segurança. 	Consciência e domínio do corpo
		<ul style="list-style-type: none"> Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, envolvendo-se em projetos de cidadania ativa. 	Bem-estar, saúde e ambiente

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho		
	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicas da disciplina)	Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;	Adota pouca atitude crítica, pouco refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;	Não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;
	Planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual;	Planifica e desenvolve investigação online com alguma dificuldade, com pouca complexidade gradual;	Não planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual;
	Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de comunicação e colaboração;	Tem algumas dificuldades a mobilizar estratégias e utilizar ferramentas de comunicação e colaboração;	Não mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de comunicação e colaboração;
	Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos.	Tem algumas dificuldades a mobilizar estratégias e utilizar ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente complexos.	Não mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos.
	Demonstra sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais.	Demonstra pouca sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais.	Não demonstra sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais.
	Demonstra e aplica os saberes científicos, técnicos e tecnológicos.	Demonstra e aplica com alguma dificuldade os saberes científicos, técnicos e tecnológicos.	Não demonstra e aplica os saberes científicos, técnicos e tecnológicos.
Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	Analisa criticamente os projetos/produtos, tendo em conta as ferramentas e plataformas digitais; organiza a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e/ou apresentação de um trabalho.	Analisa criticamente com alguma dificuldade os projetos/produtos, tendo em conta as ferramentas e plataformas digitais; organiza com uma certa dificuldade a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e/ou apresentação de um trabalho.	Não analisa criticamente os projetos/produtos, tendo em conta as ferramentas e plataformas digitais; não organiza a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e/ou apresentação de um trabalho.
	Contribui para as tarefas comuns com ideias e trabalho, interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade.	Contribui pouco para as tarefas comuns com ideias e trabalho, interagindo pouco com respeito, tolerância e responsabilidade.	Não contribui para as tarefas comuns com ideias e trabalho, não interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade.
Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	Respeita as normas de higiene e segurança.	Respeita pouco as normas de higiene e segurança.	Não respeita as normas de higiene e segurança.
	Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, envolvendo-se em projetos de cidadania ativa.	Manifesta pouca consciência e responsabilidade ambiental e social, envolvendo-se pouco em projetos de cidadania ativa.	Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, não se envolvendo em projetos de cidadania ativa.

Cidadania e Desenvolvimento (2.º e 3.º ciclos)

	CrITÉrios de AvaliaÇão
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecimentos a definir pelo Conselho de Turma para cada Domínio trabalhado e por projeto; - Pesquisa, trata e recolhe informação relevante de diferentes fontes; - Articula conhecimentos de diversas áreas para pensar criticamente; - Expressa opiniões, mobilizando com correção a linguagem escrita, oral, musical ou visual.
EspÍrito cívico	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social; - Trabalha colaborativamente, promovendo dinâmicas de bem-estar comum e futuro responsável; - Respeita os outros e os seus pontos de vista, adequando o seu comportamento e opinião de acordo com as regras estabelecidas; - Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas.
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia e responsabilidade na realização de tarefas e na autorregulação da sua aprendizagem; - É resiliente na realização das tarefas.
Observação do produto final	<ul style="list-style-type: none"> - Aspeto estético; - Apresenta um discurso estruturado, fluido e com rigor científico, sem ler textualmente, documentos que suportam uma apresentação; - Adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.

Nas turmas de 2.º e 3.º ciclo todos os docentes do Conselho de Turma procedem à avaliação dos alunos através de proposta de classificação para os critérios definidos com base nas áreas de competência de referência para a disciplina.

A classificação final da disciplina de CeD será resultado da média aritmética de todas as classificações atribuídas pelos professores do Conselho de Turma. O responsável pela apresentação desta classificação final, assim como da proposta da sua reavaliação/ponderação, se assim considerar, será o professor tutor.

Para a ponderação da classificação final, o tutor e o CT devem considerar a participação dos alunos em atividades extra-curriculares e em projetos que estes se envolvam fora do âmbito dos trabalhos desenvolvidos em turma.

Departamento de Educação Especial

Orientações para a avaliação dos alunos que beneficiam de medidas adicionais previstas no Dec. Lei n.º 54/2018

A avaliação dos alunos com medidas adicionais previstas no Dec. Lei n.º 54/2018 não está sujeita ao regime de avaliação do currículo comum. Para estes alunos deve ser criada uma resposta educativa individualizada, de forma que sejam cidadãos autónomos e desenvolvam competências facilitadoras da integração na vida ativa.

I. Sobre os critérios:

1. A definição dos critérios de avaliação, dos descritores/níveis de desempenho e a avaliação devem ser feitos pelos intervenientes previstos no Programa Educativo, sendo intervenientes prioritários na sua elaboração o professor titular e o professor de educação especial.
2. No âmbito do respetivo Programa Educativo Individual os alunos podem, ou não, ser avaliados nas áreas curriculares específicas, sendo, no entanto, sempre avaliados na vertente relacional, a área complementar respeitante às competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social, enquadrada pelo *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)*.
3. A definição dos critérios específicos e/ou relacionais, para cada aluno, deve ser realizada, ou revista, para o caso de Planos de continuidade, até ao final de mês de setembro de cada ano letivo, de modo a permitir o planeamento atempado de atividades para estes alunos. Excetuam-se desta norma os alunos que transitaram de ciclo, ou de escola, e cuja avaliação diagnóstica não está ainda concluída.
4. Os critérios de avaliação e os descritores/níveis de desempenho produzidos ficarão anexos ao Plano do aluno.

II. Sugestões para a definição de descritores de avaliação e/ou níveis de desempenho nas diferentes áreas avaliadas

Atendendo às especificidades de cada aluno, e no sentido de facilitar a sua avaliação e a produção de classificações semestrais sugere-se que os critérios específicos de avaliação e respetiva classificação se possam organizar por:

a. Descritores

Neste caso os intervenientes na avaliação definem um conjunto de descritores, claros, objetivos e afirmativos que servirão para avaliar o aluno nas diferentes áreas. A avaliação é obtida a partir da quantidade de descritores cumpridos pelo aluno.

Exemplo:

É pontual; É autónomo na higiene pessoal; É autónomo nas refeições; É autónomo nas deslocações no interior da escola; É organizado na realização das tarefas; Cumpre as tarefas no tempo determinado; Comporta-se de forma adequada;...

Agrupamento de Escolas da Boa Água



Neste caso devem ser definidos os critérios para atribuição da avaliação final de forma quantitativa. Por exemplo, se o aluno tem 30 descritores para cumprir, terá avaliação *Muito Bom* se cumprir 27 a 30 deles, *Bom* se cumprir 20 a 26, *Suficiente* se cumprir 13 a 19 e assim sucessivamente.

b. Níveis de Desempenho

Aqui os docentes avaliadores definem níveis de desempenho para cada área em que o alunos será avaliado.

Exemplos:

Área avaliada: Cooperação com os colegas

Nível 5: Participa sempre nas atividades de grupo propostas

Nível 3: Participa apenas nalgumas atividades e/ou precisa de incentivo e motivação adicional

Nível 1: Não participa nas atividades ou raramente participa mesmo quando incentivado

Área avaliada: Passividade

Nível 5: Aluno é pouco passivo e termina as tarefas mesmo sem supervisão

Nível 3: Aluno termina a muitas tarefas mas necessita ainda de encorajamento

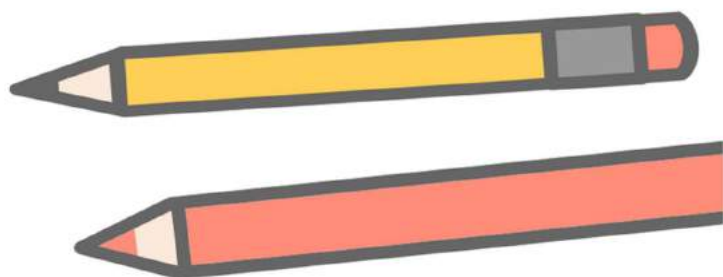
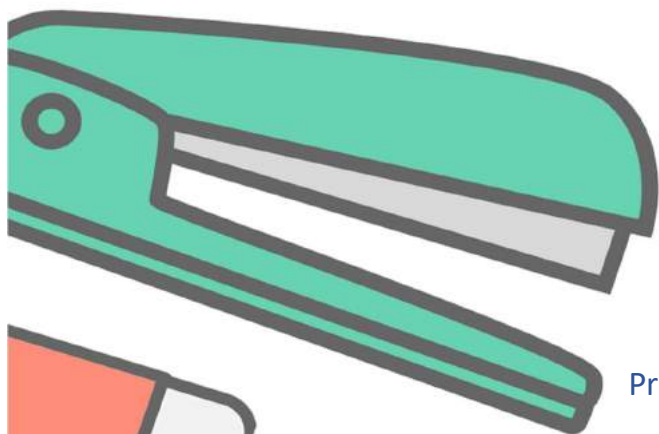
Nível 1: Aluno raramente termina as tarefas mesmo com encorajamento

Neste caso a avaliação final será definida pela média dos níveis obtidos pelo aluno nas diferentes áreas de desempenho definidas. Existe já uma listagem com sugestões sobre as áreas que podem ser definidas.

c. Combinação de Descritores com Níveis de Desempenho ou outros

Podem também ser usadas combinação entre diferentes métodos, que devem ser objetivos e mensuráveis. Devem também ser pensados, e definidos, os pesos que os diferentes métodos terão na avaliação final do aluno, de modo a permitir uma classificação final fiel e justa em relação ao desempenho do aluno.

PARTE 2



Projeto MAIA

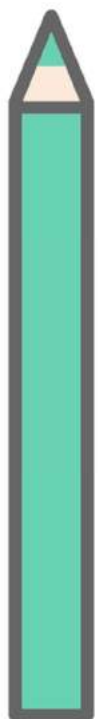
Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica

Agrupamento de Escolas da Boa Água

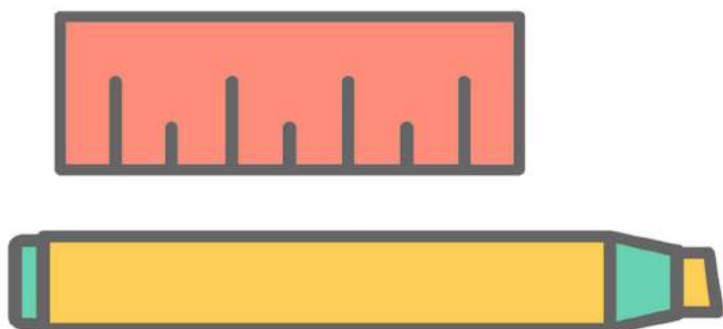


Afinal, o que é?...

Conceitos do domínio da avaliação



julho de 2020



Avaliação formativa

- É a avaliação para as aprendizagens, pois promove-as.
- Atua diretamente sobre o processo de aprendizagem, implicando que a tarefa do professor se baseie nos atos de: apoiar, orientar, reforçar e ajudar a corrigir.
- Tem uma função reguladora e autorreguladora, pois permite que:
 - o professor reconheça os progressos dos alunos e resolva problemas rapidamente, ajustando estratégias e dispositivos;
 - o aluno analise situações, reconheça e corrija eventuais erros nas tarefas, identifique pontos fortes e fracos e as áreas-alvo que precisam de ser trabalhadas.
- Proporciona regulação e autorregulação através do *feedback* dado e obtido por alunos e professores.
- Não resulta em aprovação ou retenção.

Avaliação pedagógica

- É a avaliação que está ao serviço da melhoria das aprendizagens e do ensino.
- Integra a avaliação formativa, a avaliação sumativa que é utilizada para proporcionar *feedback* e a avaliação sumativa que é utilizada para atribuir classificações.

Avaliação sumativa

- É a avaliação das aprendizagens.
- Realiza-se no final de uma sequência de aprendizagem (é pontual), geralmente no fim de uma unidade de ensino, módulo, curso, ciclo (interna/externa) e incide, frequentemente, sobre um trabalho, um teste, uma prova.
- Proporciona evidências do desempenho dos alunos com a finalidade de produzir um juízo, ou seja, recolhe informação para classificar.
- Avalia as aprendizagens enquanto produto.
- Determina o grau de cumprimento dos objetivos estabelecidos; é usada para informar os outros acerca do aluno.
- Objetivo social de pôr à prova para verificar.
- Classifica para certificar; tem caráter seletivo.

Classificar

- Significa atribuir uma classificação, seja ela uma menção, uma nota, um nível.
- Exprime um juízo de valor.
- É diferente de avaliar, mas concretiza os juízos produzidos pelas diferentes formas de avaliação, em particular a sumativa, numa nota.

CrITÉrios de avaliação

- CrITÉrios são princípios utilizados para julgar, apreciar, comparar.
- Capturam a essência do que é importante, central.
- São afirmações que se produzem a partir de elementos curriculares indispensáveis e que identificam o que se consideram ser as características ou os atributos que o desempenho dos alunos deve ter.
- São indicações claras acerca do que é importante que todos os alunos saibam ou sejam capazes de fazer e, logo, do que é importante ser avaliado.
- Devem ser especificações muito simples e breves formuladas de modo a que seja possível descrever diferentes níveis de desempenho.
- Não são distribuições de ponderações ou de pesos por temas ou subtemas de um dado domínio ou unidade do currículo.

Descritores de desempenho

- São metas por meio das quais se especifica o que o aluno deve revelar para mostrar o que está a aprender.
- Descrevem o nível de prossecução das aprendizagens / desempenhos esperados.
- Podem descrever o desempenho do aluno no total ou em termos de um dos critérios individualmente.

Erro

- Na avaliação formativa, revela uma fase no processo de aprendizagem, identificando as dificuldades que o aluno está a ter.
- Funciona como uma oportunidade de aprendizagem, pois no âmbito da avaliação formativa, deve ser dada oportunidade ao aluno para colmatar o erro, melhorando a aprendizagem.

Feedback (de qualidade)

- É um comentário escrito ou oral, de natureza descritiva, não avaliativa.
- Ajuda a tornar os objetivos da aprendizagem claros para os alunos e a (re)orientar a sua aprendizagem, melhorando-a.
- Acontece durante a aprendizagem, quando ainda há tempo para agir sobre ela.
- É um conjunto complexo de componentes (*feedup*, *feedback* e *feedforward*) que respondem, respetivamente, a três perguntas essenciais: “para onde vou?”, “como vou?” e “como posso colmatar as lacunas?”. Assim, o *feedback*:
 - descreve as características e os objetivos da tarefa tendo em conta as intenções da aprendizagem, utilizando exemplos do que deve ser feito e evitado;
 - faz observações sobre os processos e estratégias de aprendizagem que o aluno desenvolve e sugestões de melhoria, ensinando o aluno a autoavaliar-se e a traçar metas para si (a autorregular-se);
 - salienta, de cada vez, um aspeto da qualidade (ajudando o aluno a focar-se) e implica o aluno na autorreflexão. Deste modo, favorece a autoeficácia do aluno evidenciando relações entre a qualidade do trabalho e o esforço desenvolvido.Este passo serve também a reorganização das ações de ensino e de apoio à aprendizagem por parte do professor, a partir da recolha, organização e interpretação da informação.

Instrumentos de avaliação

- São dispositivos de recolha de informação no processo de avaliação.
- Podem assumir várias formas: trabalho de pesquisa, projeto, rubrica de avaliação, grelhas de observação, mapas mentais e conceptuais, relatório, portefólio, teste em duas fases, *wiki* (e outros mecanismos eletrónicos que permitem o trabalho colaborativo), formulário eletrónico, Kahoot e outras formas de “gamificação”, teste tradicional, etc.
- Na perspetiva da avaliação formativa, devem permitir um feedback ao aluno que não se limite a uma nota ou menção.

Rubricas de avaliação

- São ferramentas de trabalho que permitem definir e acompanhar os diferentes momentos de realização de uma tarefa.
- São uma matriz que inclui quatro itens:
 - a descrição geral da tarefa que é objeto de avaliação;
 - os critérios de avaliação (dimensões de qualidade da tarefa ou da aprendizagem a realizar);
 - a descrição dos níveis de desempenho ou de compreensão relativos a cada critério;
 - uma escala (*standard*) que atribui um grau (nível, menção, ícone) a cada nível de desempenho.
- Podem ser utilizadas quer no contexto da avaliação formativa, quer no contexto da avaliação sumativa.

Referências bibliográficas

- Fernandes, D. (2019). *Avaliação sumativa. Avaliação formativa. Folha de apoio à formação - Projeto MAIA*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Fernandes, D. (2019). *Critérios de Avaliação. Folha de apoio à formação - Projeto MAIA*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Fernandes, D. (2020). *Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica. Folha de apoio à formação - Projeto MAIA*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Fernandes, D. (2019). *Rubricas de Avaliação. Folha de apoio à formação - Projeto MAIA*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Machado, E. A. (2019). *Feedback. Texto de apoio à formação - Projeto MAIA*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Machado, E. A. (2019). *Práticas de avaliação formativa em contextos de aprendizagem e ensino a distância. Texto de apoio à formação - Projeto MAIA*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.
- Monteiro, M. R. (2010). *O teste em duas fases e o relatório escrito na avaliação das aprendizagens em Ciências Naturais*. (Dissertação de Mestrado, Universidade Aberta). Lisboa.
- Pinto, J.; Santos, L. (2006). *Modelos de avaliação das aprendizagens*. Lisboa: Universidade Aberta.