



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Critérios de Avaliação 2018/2019



1. Nota introdutória

O calendário escolar da Boa Água obedece a uma lógica anual e está desenhado de modo a prever interrupções letivas de 6 em 6 semanas, para proceder a melhores avaliações formativas e ajustes nas estratégias pedagógicas. Os dias usados nessas interrupções são recuperados nas interrupções letivas de modo a garantir o cumprimento geral dos dias letivos previstos no calendário escolar nacional.

Nos períodos de interrupção – aproximadamente de 6 em 6 semanas – os conselhos de turma/conselho de docentes reúnem para formalizar uma apreciação qualitativa do percurso escolar de cada aluno, informação essa que é comunicada ao Encarregado de Educação.

No final do ano letivo é produzida uma pauta com as classificações finais - quantitativas - de cada aluno.

Calendário Escolar

Anos de Escolaridade	Calendário Escolar
Todos (do pré ao 9º ano)	14 de setembro 2018 -Receção os Encarregados de Educação 17 de setembro 2018 – Início das atividades letivas
Todos (do pré ao 9º ano)	Interrupções letivas 25 e 26 de outubro 2018 – 1º momento de avaliação (MA) 19 de dezembro a 2 de janeiro 2019 – 2º MA e Natal/Ano Novo 4 a 8 de março 2019 – Carnaval e 3º MA 8 a 22 de abril 2019 – 4º MA e Páscoa
9º ano	7 de junho 2019 – Termo das aulas
2º ciclo + 7ºano + 8ºano	18 de junho 2019 – Termo do ano letivo
Pré-escolar e 1º ciclo	25 de junho – Termo do ano letivo

Apresentam-se em seguida, os critérios de avaliação definidos pelos diferentes Departamentos Disciplinares e aprovados em Conselho Pedagógico.

2. Critérios de avaliação

2.1. Departamento do 1.º Ciclo

Os critérios de avaliação definidos para todos os anos de escolaridade têm por base o domínio dos conhecimentos/capacidades e o domínio das atitudes e valores.

Em cada momento de avaliação formativa serão utilizados registos estruturados de recolha de informação de modo a evidenciar a evolução da aprendizagem dos alunos nas diferentes áreas e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas com vista à promoção do sucesso educativo.

Domínio	Parâmetros	Indicadores
Conhecimentos e capacidades (70%)	<ul style="list-style-type: none">- Compreensão- Aquisição de conhecimentos- Aplicação de conhecimentos- Evolução na aprendizagem	<ul style="list-style-type: none">- Capacidade de compreensão oral e escrita;- Aquisição e desenvolvimento de hábitos de estudo;- Aplicação dos conhecimentos adquiridos a novas situações;- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas;- Pesquisa, seleção e transformação da informação em conhecimentos;- Procura de soluções para melhorar ou saber mais;- Evolução e progressos realizados na aprendizagem.
Atitudes e valores (30%)	<ul style="list-style-type: none">- Responsabilidade e organização;- Participação, autonomia e empenho;- Cumprimento de regras.	<ul style="list-style-type: none">- Assiduidade e pontualidade;- Organização do espaço de trabalho e dos materiais;- Interesse e empenho na realização das atividades propostas;- Realização de atividades por iniciativa própria;- Capacidade de trabalhar em grupo/pares revelando atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista;- Participação nas aulas de forma oportuna;- Respeito pelos pares e adultos;

Expressão da avaliação

No 1.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de *Não Satisfaz, Satisfaz, Bom e Muito Bom* em todas as áreas disciplinares. No domínio “Capacidades e Atitudes Transversais - Trabalho de Projeto” é utilizada a nomenclatura *Não Revela, Revela Parcialmente e Revela*.

No final de cada momento é elaborado um registo de informação individual, onde é utilizada a nomenclatura *Não Adquirido, Em Aquisição e Adquirido*, no domínio “Conhecimentos e Capacidades Desenvolvidas” e em “Cidadania e Desenvolvimento”. No domínio “Capacidades e Atitudes Transversais - Trabalho de Projeto” é utilizada a nomenclatura *Não Revela, Revela Parcialmente e Revela*.

2.2. Departamento de Ciências Sociais e Humanas

História e Geografia de Portugal – 2.º Ciclo

Áreas de Competência	Descrição de desempenho		
	Não Desenvolvido	Parcialmente Desenvolvido	Desenvolvido
Linguagens e Textos (Comunicação em História)	Não compreende, não interpreta nem seleciona informação correta; Não produz, por escrito e oralmente, relatos, comentários, perguntas e respostas breves; Não participa em grupos de trabalho, debates e painéis, para comunicar as suas ideias em História; Não recria situações históricas sob forma plástica ou dramática.	Compreende, interpreta e seleciona a informação correta; Produz, com dificuldade, por escrito e oralmente, relatos, comentários, perguntas e respostas breves; Participa, com dificuldade, em grupos de trabalho, debates e painéis, para comunicar as suas ideias em História; Recria, com dificuldade, situações históricas sob forma plástica ou dramática.	Compreende claramente textos em diversos suportes, interpretando e selecionando informação correta; Produz, por escrito e oralmente, relatos, comentários, perguntas e respostas breves; Participa em grupos de trabalho, debates e painéis, para comunicar as suas ideias em História; Recria situações históricas sob forma plástica ou dramática.
Raciocínio e Resolução de Problemas (Tratamento da Informação)	Não identifica, não pesquisa, não seleciona nem usa fontes com estatutos e linguagens diferentes para compreender aspetos de diversas sociedades. Não analisa as características e função social do saber historiográfico. Não apresenta leituras historiográficas à luz de fontes diversificadas e de conhecimentos prévios nem problematiza aspetos divergentes nas fontes.	Identifica, com alguma dificuldade, pesquisa, seleciona e usa fontes com estatutos e linguagens diferentes para compreender aspetos de diversas sociedades. Analisa, satisfatoriamente, as características e função social do saber historiográfico. Apresenta algumas leituras historiográficas à luz de fontes diversificadas e de conhecimentos prévios, problematizando, com alguma dificuldade, aspetos divergentes nas fontes.	Identifica, sem dificuldade alguma, pesquisa, seleciona e usa fontes com estatutos e linguagens diferentes para compreender aspetos de diversas sociedades. Analisa, de forma segura, as características e função social do saber historiográfico. Apresenta, de forma segura, leituras historiográficas à luz de fontes diversificadas e de conhecimentos prévios, problematizando aspetos divergentes nas fontes.
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (Compreensão Histórica-Temporalidade, Espacialidade e Contextualização)	Temporalidade: Não localiza no tempo eventos e processos (ordenar factos/ acontecimentos); Não estabelece relações entre o passado e o presente; Não identifica nem caracteriza as principais fases da evolução histórica da sociedade portuguesa. Espacialidade: Não localiza nem situa no espaço, os diferentes aspetos das sociedades humanas (interpretação, descrição e completamento de mapas); Não usa a rosa-dos ventos/pontos cardeais. Contextualização: Não caracteriza diferentes sociedades em vários domínios: sociais, culturais, artísticos, políticos e económicos; Não relaciona as características de diferentes épocas.	Temporalidade: Localiza no tempo eventos e processos (ordenar factos/ acontecimentos); Estabelece, com dificuldade, relações entre o passado e o presente; Identifica e caracteriza as principais fases da evolução histórica da sociedade portuguesa. Espacialidade: Localiza e situa no espaço, os diferentes aspetos das sociedades humanas (interpretação, descrição e completamento de mapas); Faz uso da rosa-dos ventos/pontos cardeais. Contextualização: Caracteriza, com dificuldade, diferentes sociedades em vários domínios: sociais, culturais, artísticos, políticos e económicos; Relaciona as características de diferentes épocas.	Temporalidade: Localiza, de forma segura, no tempo eventos e processos (ordenar factos/ acontecimentos); Estabelece, sem dificuldade, relações entre o passado e o presente; Identifica e caracteriza as principais fases da evolução histórica da sociedade portuguesa. Espacialidade: Localiza e situa, facilmente, no espaço, os diferentes aspetos das sociedades humanas (interpretação, descrição e completamento de mapas); Faz uso, seguro, da rosa-dos ventos/pontos cardeais. Contextualização: Caracteriza, de forma clara, diferentes sociedades em vários domínios: sociais, culturais, artísticos, políticos e económicos; Relaciona as características de diferentes épocas.

Áreas de Competência	Descrição de desempenho		
	Não Desenvolvido	Parcialmente Desenvolvido	Desenvolvido
Informação e Comunicação (Apresentações - orais e escritas, analógicas e digitais)	Não compreende, não interpreta nem seleciona informação correta; Não planifica nem produz discursos para apresentação com diferentes finalidades.	Compreende, interpreta e seleciona a informação correta; Planifica e produz discursos, com alguma dificuldade, para apresentação com diferentes finalidades.	Compreende claramente textos em diversos suportes, interpretando e selecionando informação correta; Planifica e produz discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Não desenvolve ideias nem apresenta soluções; Não demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.	Desenvolve algumas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra alguma capacidade de observação, análise e argumentação.	Desenvolve ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.
Relacionamento Interpessoal	Não é capaz de adequar o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.	Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage, algumas vezes, com tolerância, empatia e responsabilidade.	Adequa, frequentemente, o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade de forma sistemática.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Não é capaz de autorregular a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	É capaz de autorregular a sua aprendizagem, quando direcionado; Demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	É capaz de autorregular a sua aprendizagem, sem qualquer apoio do professor; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.
Bem-Estar, Saúde e Ambiente	Não é capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.	É capaz de adotar um ou dois comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social.	É capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo alteração e dinâmicas
Sensibilidade Estética e Artística	Não reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; Não aprecia as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.	Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; Aprecia as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.	Reconhece, facilmente, as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.
Consciência e Domínio do Corpo	Não produz discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades; Não realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).	Produz discursos, com alguma dificuldade, para apresentação com diferentes finalidades; Realiza algumas atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).	Produz discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades; Realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).

Geografia – 3.º Ciclo

Áreas de Competência	Descrição de desempenho		
	Não Desenvolvido	Parcialmente Desenvolvido	Desenvolvido
Linguagens e Textos (Comunicação em Geografia)	<p>Não compreende, não interpreta nem seleciona informação correta;</p> <p>Não produz, por escrito e oralmente, relatos, comentários, perguntas e respostas breves;</p> <p>Não participa em grupos de trabalho, debates e painéis, para comunicar as suas ideias em Geografia;</p> <p>Não localiza nem compreende os lugares e as regiões.</p>	<p>Compreende, interpreta e seleciona a informação correta;</p> <p>Produz, com dificuldade, por escrito e oralmente, relatos, comentários, perguntas e respostas breves;</p> <p>Participa, com dificuldade, em grupos de trabalho, debates e painéis, para comunicar as suas ideias em Geografia;</p> <p>Localiza e compreende os lugares e as regiões.</p>	<p>Compreende claramente textos em diversos suportes, interpretando e selecionando informação correta;</p> <p>Produz, por escrito e oralmente, relatos, comentários, perguntas e respostas breves;</p> <p>Participa em grupos de trabalho, debates e painéis, para comunicar as suas ideias em Geografia;</p> <p>Localiza e compreende, com facilidade, os lugares e as regiões.</p>
Raciocínio e Resolução de Problemas (Tratamento da Informação)	<p>Não identifica, não pesquisa, não seleciona nem usa fontes com estatutos e linguagens diferentes para compreender aspetos de diversas sociedades;</p> <p>Não problematiza nem debate as interrelações entre fenómenos e espaços geográficos.</p>	<p>Identifica, com alguma dificuldade, pesquisa, seleciona e usa fontes com estatutos e linguagens diferentes para compreender aspetos de diversas sociedades;</p> <p>Problematiza e debate com dificuldade as interrelações entre fenómenos e espaços geográficos.</p>	<p>Identifica, sem dificuldade alguma, pesquisa, seleciona e usa fontes com estatutos e linguagens diferentes para compreender aspetos de diversas sociedades;</p> <p>Problematiza e debate com clareza as interrelações entre fenómenos e espaços geográficos.</p>
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (Compreensão e Contextualização)	<p>Não localiza, no espaço nem no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas;</p> <p>Não utiliza vocabulário nem técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos;</p> <p>Não comunica os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos (incluindo as TIC).</p>	<p>Localiza, com alguma dificuldade, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando algum vocabulário geográfico;</p> <p>Mobiliza com insegurança o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos;</p> <p>Comunica os resultados da investigação, usando alguns suportes técnicos, incluindo as TIC.</p>	<p>Localiza, de forma segura, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico;</p> <p>Mobiliza corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos;</p> <p>Comunica, com clareza, os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC.</p>

Áreas de Competência	Descrição de desempenho		
	Não Desenvolvido	Parcialmente Desenvolvido	Desenvolvido
Informação e Comunicação (Apresentações - orais e escritas, analógicas e digitais)	Não recolhe, trata nem interpreta a informação geográfica. Não mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados; Não representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica; Não produz discursos para apresentação com diferentes finalidades.	Nem sempre recolhe, trata e interpreta a informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados; Representa, com dificuldade, gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica; Produz discursos, com alguma dificuldade, para apresentação com diferentes finalidades.	Recolhe, trata e interpreta a informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados; Representa, com segurança, gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica; Produz, com clareza, discursos para apresentação com diferentes finalidades.
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Não aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	Aplica, com dificuldade, o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	Aplica, com facilidade, o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.
Relacionamento Interpessoal	Não é capaz de adequar o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.	Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage, algumas vezes, com tolerância, empatia e responsabilidade.	Adequa, frequentemente, o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade de forma sistemática.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Não é capaz de autorregular a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	É capaz de autorregular a sua aprendizagem, quando direcionado; Demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	É capaz de autorregular a sua aprendizagem, sem qualquer apoio do professor; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.
Bem-Estar, Saúde e Ambiente	Não é capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.	É capaz de adotar um ou dois comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social.	É capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo alteração e dinâmicas
Sensibilidade Estética e Artística	Não comunica os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.	Comunica os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.	Comunica, com clareza, os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.
Consciência e Domínio do Corpo	Não produz discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades; Não realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).	Produz discursos, com alguma dificuldade, para apresentação com diferentes finalidades; Realiza algumas atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).	Produz discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades; Realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).

História – 3.º Ciclo

Áreas de Competência	Descrição de desempenho		
	Não Desenvolvido	Parcialmente Desenvolvido	Desenvolvido
Linguagens e Textos (Comunicação em História)	Não consolida a aquisição e utiliza, com frequência, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; Não localiza em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.	Consolida poucas vezes a aquisição e utiliza, com frequência, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; Localiza algumas vezes em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.	Consolida muitas vezes a aquisição e utiliza, com frequência, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; Localiza muitas vezes em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.
Raciocínio e Resolução de Problemas (Tratamento da Informação)	Não utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; Não localiza em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; Não compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.	Utiliza algumas vezes adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; Localiza em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; Compreende, com dificuldade, a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.	Utiliza muitas vezes adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; Localiza em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (Compreensão e Contextualização)	Não relaciona formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; Não compreende a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.	Relaciona algumas vezes formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; Compreende, com dificuldade, a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.	Relaciona, muitas vezes, formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; Compreende muitas vezes a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.

Áreas de Competência	Descrição de desempenho		
	Não Desenvolvido	Parcialmente Desenvolvido	Desenvolvido
Informação e Comunicação (Apresentações - orais e escritas, analógicas e digitais)	Não produz, por escrito e oralmente, relatos, comentários, perguntas e respostas breves; Não participa em grupos de trabalho, debates e painéis, para comunicar as suas ideias em História; Não processa textos e utiliza as TIC e meios audiovisuais para comunicar de forma criativa e para partilhar as suas ideias em História; Não recria situações históricas sob forma plástica ou dramática.	Produz, com dificuldade, por escrito e oralmente, relatos, comentários, perguntas e respostas breves; Nem sempre participa em grupos de trabalho, debates e painéis, para comunicar as suas ideias em História; Algumas vezes, processa textos e utiliza as TIC e meios audiovisuais para comunicar de forma criativa e para partilhar as suas ideias em História; Recria situações históricas sob forma plástica ou dramática com dificuldade.	Produz, por escrito e oralmente, relatos, comentários, perguntas e respostas breves; Participa em grupos de trabalho, debates e painéis, para comunicar as suas ideias em História; Processa textos e utiliza as TIC e meios audiovisuais para comunicar de forma criativa e para partilhar as suas ideias em História; Recria situações históricas sob forma plástica ou dramática.
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Não argumenta historicamente em torno de várias perspetivas de mudança e permanência; Não argumenta em torno de uma visão dinâmica de espaço relacionando-a com a organização e evolução das sociedades humanas; Não explica acontecimentos, processos e etapas da História; Não integra nas suas narrativas sobre o passado desde finais do séc. XIX, várias dimensões históricas e protagonismos de indivíduos, grupos sociais, povos, Estados e sociedades, problematizando relações entre a história nacional, europeia e mundial.	Argumenta, com dificuldade, historicamente em torno de várias perspetivas de mudança e permanência; Argumenta, por vezes, em torno de uma visão dinâmica de espaço relacionando-a com a organização e evolução das sociedades humanas; Explica, satisfatoriamente, acontecimentos, processos e etapas da História; Integra, algumas vezes, nas suas narrativas sobre o passado desde finais do séc. XIX, várias dimensões históricas e protagonismos de indivíduos, grupos sociais, povos, Estados e sociedades, problematizando relações entre a história nacional, europeia e mundial.	Argumenta, com clareza, historicamente em torno de várias perspetivas de mudança e permanência; Argumenta em torno de uma visão dinâmica de espaço relacionando-a com a organização e evolução das sociedades humanas; Explica, frequentemente, acontecimentos, processos e etapas da História; Integra, muitas vezes, nas suas narrativas sobre o passado desde finais do séc. XIX, várias dimensões históricas e protagonismos de indivíduos, grupos sociais, povos, Estados e sociedades, problematizando relações entre a história nacional, europeia e mundial.
Relacionamento Interpessoal	Não é capaz de adequar o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.	Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage, algumas vezes, com tolerância, empatia e responsabilidade.	Adequa, frequentemente, o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade de forma sistemática.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Não é capaz de autorregular a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	É capaz de autorregular a sua aprendizagem, quando direcionado; Demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	É capaz de autorregular a sua aprendizagem, sem qualquer apoio do professor; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.
Bem-Estar, Saúde e Ambiente	Não é capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.	É capaz de adotar um ou dois comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social.	É capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo alteração e dinâmicas

Sensibilidade Estética e Artística	Não promove uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; Não relaciona as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;	Promove, por vezes, uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; Relaciona, com dificuldade, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;	Promove uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; Relaciona, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;
Consciência e Domínio do Corpo	Não produz discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades; Não realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).	Produz discursos, com alguma dificuldade, para apresentação com diferentes finalidades; Realiza algumas atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).	Produz discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades; Realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).

Educação Moral e Religiosa Católica

Áreas de Competência	Descrição de desempenho		
	Não Desenvolvido	Parcialmente Desenvolvido	Desenvolvido
Linguagens e Textos (Comunicação)	Não identifica como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano; Não interpreta o conceito de dignidade humana; Não percebe a função da religião na vida pessoal e coletiva.	Identifica, com dificuldade, como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano; Interpreta, com dificuldade, o conceito de dignidade humana; Percebe, algumas vezes a função da religião na vida pessoal e coletiva.	Identifica como elemento fulcral da mensagem cristã o caráter pessoal da relação de Deus com cada ser humano; Interpreta, com facilidade, o conceito de dignidade humana; Percebe, claramente, a função da religião na vida pessoal e coletiva.
Raciocínio e Resolução de Problemas (Tratamento da Informação)	Não localiza nem caracteriza factos e fases da evolução religiosa; Não estabelece relações entre o passado e a atualidade.	Localiza e caracteriza factos e fases da evolução religiosa com dificuldade; Estabelece, por vezes, relações entre o passado e a atualidade.	Localiza e caracteriza, claramente, factos e fases da evolução religiosa; Estabelece, com facilidade, relações entre o passado e a atualidade.
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (Compreensão e Contextualização)	Não localiza no espaço factos religiosos; Não utiliza conhecimentos básicos sobre a realidade portuguesa, do presente e do passado, aplicando as noções de evolução e de multicausalidade; Não relaciona as condições religiosas com o desenvolvimento das sociedades.	Com dificuldade, localiza no espaço factos religiosos; Utiliza, com alguma dificuldade, conhecimentos básicos sobre a realidade portuguesa, do presente e do passado, aplicando as noções de evolução e de multicausalidade; Relaciona, com dificuldade, as condições religiosas com o desenvolvimento das sociedades.	Localiza no espaço, com facilidade, factos religiosos; Utiliza, de forma segura, conhecimentos básicos sobre a realidade portuguesa, do presente e do passado, aplicando as noções de evolução e de multicausalidade; Relaciona, com facilidade, as condições religiosas com o desenvolvimento das sociedades.

Áreas de Competência	Descrição de desempenho		
	Não Desenvolvido	Parcialmente Desenvolvido	Desenvolvido
Informação e Comunicação (Apresentações - orais e escritas, analógicas e digitais)	Não explica nem valoriza elementos do património histórico e religioso português; Não colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.	Explica, com dificuldade, e valoriza elementos do património histórico e religioso português; Colabora, com dificuldade, em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.	Explica, de forma clara, e valoriza elementos do património histórico e religioso português; Colabora, de forma segura, em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Não percebe criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; Não percebe a função da religião na vida pessoal e coletiva.	Percebe, com alguma dificuldade, factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; Percebe, com dificuldade, a função da religião na vida pessoal e coletiva.	Percebe criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; Percebe, de forma segura, a função da religião na vida pessoal e coletiva.
Relacionamento Interpessoal	Não é capaz de valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa; Não é capaz de adequar o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.	Revela dificuldade na valorização da família, dos outros e da sociedade na construção da personalidade da pessoa; Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage, algumas vezes, com tolerância, empatia e responsabilidade.	Valoriza a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa; Adequa, frequentemente, o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade de forma sistemática.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Não é capaz de autorregular a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	É capaz de autorregular a sua aprendizagem, quando direcionado; Demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	É capaz de autorregular a sua aprendizagem, sem qualquer apoio do professor; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.
Bem-Estar, Saúde e Ambiente	Não é capaz de participar em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade; Não é capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.	Revela dificuldade em participar em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade; É capaz de adotar um ou dois comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social.	Participa em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade; É capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo alteração e dinâmicas
Sensibilidade Estética e Artística	Não é capaz de relacionar as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	Revela dificuldade em relacionar as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.
Consciência e Domínio do Corpo	Não produz discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades; Não realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).	Produz discursos, com alguma dificuldade, para apresentação com diferentes finalidades; Realiza algumas atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).	Produz discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades; Realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).

2.3. Departamento de Línguas

Português – 2.º e 3.º Ciclos

Áreas de Competências	Descrição de desempenho		
Rúbrica/parametrização	Não Desenvolvido	Parcialmente desenvolvido	Desenvolvido
Consciência e Domínio do Corpo (Oralidade)	Não compreende, não interpreta nem seleciona informação correta; Não planifica nem produz discursos para apresentação com diferentes finalidades.	Compreende, interpreta e seleciona a informação correta; Planifica e produz discursos, com alguma dificuldade, para apresentação com diferentes finalidades.	Compreende claramente textos em diversos suportes, interpretando e selecionando informação correta; Planifica e produz discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades.
Informação e Comunicação (Leitura)	Não lê textos dos vários géneros; Não explicita o sentido global do texto nem faz inferências; Não consegue identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Lê, com alguma dificuldade, textos dos vários géneros; Explicita o sentido global do texto, mas não faz inferências; Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Lê, sem dificuldade alguma, em suportes variados, textos dos vários géneros; Explicita, de forma segura, o sentido global do texto e faz inferências; Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
Sensibilidade Estética e Artística (Educação Literária)	Não consegue interpretar os textos em função do seu género literário; Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.	Interpreta os textos em função do seu género literário; Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.	Interpreta, facilmente, os textos em função do seu género literário; Analisa, sem dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.
Linguagens e Textos (Escrita)	Não consegue redigir textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade; Escreve com grandes falhas ao nível das regras de ortografia e de pontuação.	Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade; Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação, embora com incorreções pontuais.	Elabora textos com grau de complexidade relevante, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade; Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (Gramática)	Revela poucos conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Aplica, embora com alguma dificuldade, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Aplica, facilmente, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).

Áreas de Competências	Descrição de desempenho				
	Não Desenvolvido		Parcialmente desenvolvido		Desenvolvido
Relacionamento Interpessoal	Não é capaz de adequar o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.	Nível Intermédio	Adequa, frequentemente, o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage, muitas vezes, com tolerância, empatia e responsabilidade.	Nível Intermédio	Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade de forma sistemática.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Não é capaz de autorregular a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.		É capaz de autorregular a sua aprendizagem, quando direcionado; Demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.		É capaz de autorregular a sua aprendizagem, sem qualquer apoio do professor; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Não desenvolve ideias nem apresenta soluções; Não demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.		Desenvolve algumas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra alguma capacidade de observação, análise e argumentação.		Desenvolve ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.
Raciocínio e Resolução de Problemas	Não consegue tomar decisões; Não é capaz de encontrar estratégias para resolver os problemas que encontra.		Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve uma estratégia para resolver cada um dos problemas que encontra.		Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra.
Bem-Estar, Saúde e Ambiente	Não é capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.		É capaz de adotar um ou dois comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social.		É capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo alteração e dinâmicas comportamentais inovadoras junto dos colegas, com o seu exemplo.

Inglês – 1.º Ciclo

Áreas de Competências	Descrição de desempenho		
Rúbrica/parametrização	Não desenvolvido	Parcialmente desenvolvido	Desenvolvido
Consciência e Domínio do Corpo (Oralidade)	Não segue instruções simples dadas pelo professor; não compreende palavras e expressões simples. Não cumprimenta e não se despede; não utiliza expressões ou frases simples sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Não comunica informação pessoal elementar; não se expressa com vocabulário limitado, previamente apreendido.	Segue instruções simples dadas pelo professor; compreende palavras e expressões simples. Cumprimenta e despede-se; utiliza expressões ou frases simples sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Comunica informação pessoal elementar; expressa-se com vocabulário limitado, previamente apreendido.	Segue claramente instruções simples dadas pelo professor; compreende claramente palavras e expressões simples. Cumprimenta e despede-se claramente; utiliza claramente expressões ou frases simples sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Comunica claramente informação pessoal elementar; expressa-se claramente com vocabulário limitado, previamente apreendido.
Informação e Comunicação (Leitura)	Não identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; não compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; não desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto inglês, não faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens.	Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto inglês, faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens.	Identifica claramente vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreende claramente pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolve claramente a literacia conhecendo o alfabeto inglês, faz claramente exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens.
Sensibilidade Estética e Artística	Não consegue interpretar textos simples.	Interpreta textos simples.	Interpreta facilmente os textos simples.
Linguagens e Textos (Escrita)	Não ordena letras; não legenda imagens não utiliza palavras; não ordena palavras para escrever frases simples.	Ordena letras; legenda imagens utilizando palavras; ordena palavras para escrever frases simples.	Ordena claramente letras; legenda claramente imagens utilizando palavras; ordena claramente palavras para escrever frases simples.
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (Gramática)	Revela poucos conhecimentos sobre os vários planos da língua inglesa (fonológico).	Aplica, embora com alguma dificuldade, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua inglesa (fonológico).	Aplica, facilmente, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua inglesa (fonológico).

Áreas de Competências	Descrição de desempenho		
	Não desenvolvido	Parcialmente desenvolvido	Desenvolvido
Relacionamento Interpessoal	Não é capaz de adequar o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.	Adequa, maioritariamente, o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage, muitas vezes, com tolerância, empatia e responsabilidade.	Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Não é capaz de autorregular a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	É capaz de autorregular a sua aprendizagem, quando direcionado; Demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	É capaz de autorregular a sua aprendizagem; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Não desenvolve ideias nem apresenta soluções; Não demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.	Desenvolve algumas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra alguma capacidade de observação, análise e argumentação.	Desenvolve ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.
Raciocínio e Resolução de Problemas	Não consegue tomar decisões; Não é capaz de encontrar estratégias para resolver os problemas que encontra.	Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve algumas estratégias para resolver os problemas que encontra.	Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve estratégias para resolver os problemas que encontra.
Bem-Estar, Saúde e Ambiente	Não é capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.	É capaz de adotar alguns comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social.	É capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.

Inglês – 2.º Ciclo

Áreas de Competências	Descrição de desempenho		
Rúbrica/parametrização	Não Desenvolvida	Parcialmente desenvolvida	Desenvolvida
Consciência e Domínio do Corpo (Interação e Produção Oral)	Não consegue comunicar. Não pergunta e não responde a perguntas simples sobre assuntos conhecidos.	Comunica de forma simples. Pergunta e responde a perguntas simples sobre assuntos conhecidos.	Comunica com muita facilidade. Pergunta e responde muito facilmente a perguntas simples sobre assuntos conhecidos.
Informação e Comunicação (Compreensão Oral)	Não compreende discursos muito simples sobre assuntos que lhe são familiares, mesmo quando articulados clara e pausadamente.	Compreende discursos muito simples sobre assuntos que lhe são familiares, quando articulados clara e pausadamente.	Compreende facilmente discursos muito simples sobre assuntos que lhe são familiares, quando articulados clara e pausadamente.
Linguagens e Textos (Leitura e Escrita)	Não compreende nem escreve pequenos textos simples com vocabulário que lhe é familiar.	Compreende e escreve pequenos textos simples com vocabulário que lhe é familiar.	Compreende e escreve facilmente pequenos textos simples com vocabulário que lhe é familiar.
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (Léxico e Gramática)	Não utiliza adequadamente vocabulário simples nem regras básicas de funcionamento da língua relacionados com áreas temáticas e situacionais abordadas.	Nem sempre utiliza adequadamente vocabulário simples e regras básicas de funcionamento da língua relacionados com áreas temáticas e situacionais abordadas.	Utiliza adequadamente vocabulário simples e regras básicas de funcionamento da língua relacionados com áreas temáticas e situacionais abordadas.

Áreas de Competências	Descrição de desempenho				
Rúbrica/parametrização	Não Desenvolvida		Parcialmente desenvolvida		Desenvolvida
Relacionamento Interpessoal	Não é capaz de adequar o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.	Nível Intermédio	Adequa, frequentemente, o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage, muitas vezes, com tolerância, empatia e responsabilidade.	Nível Intermédio	Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade de forma sistemática.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Não é capaz de autorregular a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.		É capaz de autorregular a sua aprendizagem, quando direcionado; Demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.		É capaz de autorregular a sua aprendizagem, sem qualquer apoio do professor; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Não desenvolve ideias nem apresenta soluções; Não demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.		Desenvolve algumas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra alguma capacidade de observação, análise e argumentação.		Desenvolve ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.
Raciocínio e Resolução de Problemas	Não consegue tomar decisões; Não é capaz de encontrar estratégias para resolver os problemas que encontra.		Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve uma estratégia para resolver cada um dos problemas que encontra.		Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra.
Bem-Estar, Saúde e Ambiente	Não é capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.		É capaz de adotar um ou dois comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social.		É capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo alteração e dinâmicas comportamentais inovadoras junto dos colegas, com o seu exemplo.
Sensibilidade Estética e Artística	Não identifica semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.		Identifica semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.		Identifica com muita facilidade semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.

Inglês – 3.º Ciclo

Áreas de Competências		Descrição de desempenho		
Rúbrica/parametrização		Não desenvolvido	Parcialmente desenvolvido	Desenvolvido
Informação e comunicação	Interação e Produção Oral	Não consegue comunicar sobre assuntos conhecidos ou interagir em diálogos sobre tópicos atuais; não consegue transmitir informações e opiniões sobre pessoas e acontecimentos.	Comunica, com algumas incorreções, sobre assuntos conhecidos; interage em diálogos sobre tópicos atuais; transmite informações e opiniões básicas sobre pessoas e acontecimentos.	Comunica, com correção, sobre assuntos conhecidos; interage em diálogos sobre tópicos atuais; transmite informações e opiniões com alguma complexidade sobre pessoas e acontecimentos.
	Compreensão Oral	Não compreende discursos produzidos de forma clara, nem informação essencial sobre temas atuais ou de interesse cultural.	Compreende discursos produzidos de forma clara e o essencial sobre temas atuais ou de interesse cultural.	Compreende facilmente discursos produzidos de forma clara e o essencial sobre temas atuais ou de interesse cultural.
Linguagens e Textos	Leitura	Não compreende textos de alguma complexidade; não identifica os pontos principais em diversos textos.	Compreende textos de alguma complexidade; identifica os pontos principais em diversos textos.	Compreende facilmente textos de alguma complexidade; identifica claramente os pontos principais em diversos textos.
	Produção escrita	Não consegue produzir textos breves e simples.	Produz, com alguma dificuldade, textos simples, com vocabulário frequente.	Redige facilmente textos com coerência e correção linguística, utilizando vocabulário diversificado.
Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Léxico e gramática	Não utiliza vocabulário comum, nem diversificado ou regras de funcionamento da língua sobre áreas temáticas e situacionais abordadas.	Utiliza, com alguma incorreção, vocabulário comum e diversificado e regras de funcionamento da língua sobre áreas temáticas e situacionais abordadas.	Utiliza, com correção, vocabulário comum e diversificado e regras de funcionamento da língua sobre áreas temáticas e situacionais abordadas.

Áreas de Competências	Descrição de desempenho				
Rúbrica/parametrização	Não desenvolvido		Parcialmente desenvolvido		Desenvolvido
Consciência e domínio do corpo	Não tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.	Nível Intermédio	Nem sempre tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.	Nível Intermédio	Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.
Relacionamento Interpessoal	Não é capaz de adequar o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.		Adequa, frequentemente, o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage, muitas vezes, com tolerância, empatia e responsabilidade.		Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade de forma sistemática.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Não é capaz de autorregular a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.		É capaz de autorregular a sua aprendizagem, quando direcionado; Demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.		É capaz de autorregular a sua aprendizagem, sem qualquer apoio do professor; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Não desenvolve ideias nem apresenta soluções; Não demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.		Desenvolve algumas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra alguma capacidade de observação, análise e argumentação.		Desenvolve ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.
Raciocínio e Resolução de Problemas	Não consegue tomar decisões; Não é capaz de encontrar estratégias para resolver os problemas que encontra.		Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve uma estratégia para resolver cada um dos problemas que encontra.		Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra.
Bem-Estar, Saúde e Ambiente	Não é capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.		É capaz de adotar um ou dois comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social.		É capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo alteração e dinâmicas comportamentais inovadoras junto dos colegas, com o seu exemplo.
Sensibilidade Estética e Artística	Não identifica semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.		Identifica semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.		Identifica com muita facilidade semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.

Francês – 3.º Ciclo

Áreas de Competências	Descrição de desempenho		
	Não desenvolvido	Parcialmente desenvolvido	Desenvolvido
Consciência e Domínio do Corpo (Interação e produção oral)	Não consegue comunicar. Não pergunta e não responde a perguntas simples sobre assuntos conhecidos.	Comunica de forma simples. Pergunta e responde a perguntas simples sobre assuntos conhecidos.	Comunica com muita facilidade. Pergunta e responde muito facilmente a perguntas simples sobre assuntos conhecidos.
Informação e Comunicação (Compreensão oral)	Não reconhece palavras e expressões simples de uso corrente apesar de lhe falarem de forma clara e pausada.	Reconhece palavras e expressões simples de uso corrente quando pronunciadas clara e pausadamente.	Reconhece com muita facilidade palavras e expressões simples de uso corrente quando produzidas clara e pausadamente.
Linguagens e Textos (Compreensão escrita)	Não compreende nomes conhecidos, palavras e frases muito simples.	Compreende nomes conhecidos, palavras e frases muito simples.	Compreende muito facilmente nomes conhecidos, palavras e frases muito simples.
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (Produção escrita)	Não escreve mensagens simples e curtas. Não preenche fichas com dados pessoais.	Escreve mensagens simples e curtas. Preenche fichas com dados pessoais.	Escreve muito facilmente mensagens simples e curtas. Preenche com muita facilidade fichas com dados pessoais.

Áreas de Competências	Descrição de desempenho		
	Não desenvolvido	Parcialmente desenvolvido	Desenvolvido
Sensibilidade estética e artística	Não reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da língua estrangeira. Não identifica semelhanças e diferenças culturais em situações cotidianas.	Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da língua estrangeira. Identifica semelhanças e diferenças culturais em situações cotidianas.	Reconhece muito facilmente elementos constitutivos da sua própria cultura e da língua estrangeira. Identifica com muita facilidade semelhanças e diferenças culturais em situações cotidianas.
Relacionamento Interpessoal	Não é capaz de adequar o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.	Adequa, maioritariamente, o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage, muitas vezes, com tolerância, empatia e responsabilidade.	Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Não é capaz de autorregular a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	É capaz de autorregular a sua aprendizagem, quando direcionado; Demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.	É capaz de autorregular a sua aprendizagem; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Não manifesta a sua opinião. Não demonstra capacidade de análise, observação e seleção de informação.	Manifesta a sua opinião, demonstrando alguma capacidade de análise, observação e seleção de informação.	Manifesta a sua opinião, sustentada em exemplos, demonstrando capacidade de análise, observação e seleção de informação.
Raciocínio e Resolução de Problemas	Não valoriza o uso da língua francesa como instrumento de comunicação em aula. Não mobiliza conhecimentos para superar as dificuldades de compreensão e produção.	Valoriza o uso da língua francesa como instrumento de comunicação em aula. Mobiliza conhecimentos para superar as dificuldades de compreensão e produção.	Valoriza sempre o uso da língua francesa como instrumento de comunicação em aula. Mobiliza com facilidade conhecimentos para superar as dificuldades de compreensão e produção.
Bem-Estar, Saúde e Ambiente	Não reconhece comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.	Reconhece alguns comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social.	Reconhece comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.

Espanhol – 3.º Ciclo

Áreas de Competências	Descrição de desempenho		
Rúbrica/parametrização	Não desenvolvido	Parcialmente desenvolvido	Desenvolvido
Informação e Comunicação (Compreensão oral)	Não compreende, não interpreta nem seleciona a informação correta;	Compreende, interpreta e seleciona a informação correta;	Compreende claramente textos em diversos suportes, interpretando e selecionando a informação correta;
Consciência e Domínio do Corpo (Interação e produção oral)	Não pergunta e não responde a perguntas simples sobre assuntos conhecidos. Não planifica nem produz discursos que permitam a comunicação.	Pergunta e responde a perguntas simples sobre assuntos conhecidos. Planifica e produz discursos, embora com algumas incorreções não impeditivas da compreensão.	Pergunta e responde muito facilmente a perguntas simples sobre assuntos conhecidos. Planifica e produz discursos com correção e comunica com muita facilidade.
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (Léxico e Gramática)	Não utiliza adequadamente vocabulário simples nem regras básicas de funcionamento da língua espanhola, revelando muitas falhas de nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.	Utiliza de forma satisfatória vocabulário simples e regras básicas de funcionamento da língua espanhola, embora revele algumas falhas de nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.	Utiliza facilmente vocabulário simples e regras básicas de funcionamento da língua espanhola, manifestando poucas ou nenhuma falhas de nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.
Sensibilidade Estética e Artística (Leitura)	Não lê nem compreende pequenos textos simples, sendo incapaz de identificar o tema ou de explicitar o sentido global do texto, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Lê e compreende textos de vários géneros. Embora manifeste alguma dificuldade, identifica o tema e explicita o sentido global do texto, ideias, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Lê e compreende sem dificuldade alguma, em suportes variados, textos dos vários géneros; Identifica e explicita facilmente os temas, o sentido global do texto, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
Linguagens e Textos (escrita)	Não consegue redigir textos adequados ao destinatário e à finalidade; Escreve com grandes falhas ao nível das regras de ortografia e de pontuação.	Redige textos adequados ao destinatário e à finalidade; Respeita as regras de ortografia e de pontuação, embora com algumas incorreções.	Redige textos com grau de complexidade relevante, adequados ao destinatário e à finalidade; Respeita as regras de ortografia e de pontuação.

Áreas de Competências	Descrição de desempenho				
	Não desenvolvido		Parcialmente desenvolvido		Desenvolvido
Relacionamento Interpessoal	Não é capaz de adequar o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.	Nível Intermédio	Adequa, frequentemente, o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage, muitas vezes, com tolerância, empatia e responsabilidade.	Nível Intermédio	Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade de forma sistemática.
Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Não é capaz de autorregular a sua aprendizagem; Não demonstra resiliência, autonomia nem responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.		É capaz de autorregular a sua aprendizagem, quando direcionado; Demonstra alguma resiliência, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas.		É capaz de autorregular a sua aprendizagem, sem qualquer apoio do professor; É resiliente, autónomo e responsável no cumprimento das suas tarefas.
Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Não desenvolve ideias nem apresenta soluções; Não demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.		Desenvolve algumas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra alguma capacidade de observação, análise e argumentação.		Desenvolve ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.
Raciocínio e Resolução de Problemas	Não consegue tomar decisões; Não é capaz de encontrar estratégias para resolver os problemas que encontra.		Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve uma estratégia para resolver cada um dos problemas que encontra.		Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra.
Bem-Estar, Saúde e Ambiente	Não é capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta pouca ou nenhuma consciência e responsabilidade ambiental e social.		É capaz de adotar um ou dois comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social.		É capaz de adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar; Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, promovendo alteração e dinâmicas comportamentais inovadoras junto dos colegas, com o seu exemplo.

2.4. Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Ciências Naturais – 2.º e 3.º Ciclos

Matemática – 2.º e 3.º Ciclos

Físico-Química – 3.º Ciclo

Áreas de Competências		Descrição de desempenho		
Rubrica/parametrização		Não desenvolvida	Parcialmente desenvolvida	Desenvolvida
Linguagens e Textos (Discurso e rigor científico)	10%	Apresenta falhas nos dois aspetos: <ul style="list-style-type: none"> • estruturação do discurso; • rigor científico. 	Apresenta falhas em apenas um dos aspetos: <ul style="list-style-type: none"> • estruturação do discurso; • rigor científico. 	Apresenta discurso estruturado e com rigor científico.
Raciocínio e Resolução de Problemas (Tratamento de informação; estratégia; resultado)	30%	Não consegue distinguir o que sabe do que pretende descobrir e/ou não formula questões. Não define nem executa estratégias adequadas conducentes à resolução do problema. Não critica as conclusões.	Por vezes tem dificuldade em distinguir o que sabe do que pretende descobrir. Apenas executa estratégias conducentes à resolução do problema. Por vezes critica as conclusões e reformula as estratégias.	Analisa e formula questões a investigar distinguindo o que sabe do que pretende descobrir. Define e executa estratégias adequadas conducentes à resolução do problema. Crítica as conclusões, reformulando se necessário as estratégias.
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (Conhecimento de factos e procedimentos)	20%	Não revela conhecimentos de factos e procedimentos científicos/técnicos/tecnológicos.	Revela alguns conhecimentos de factos e procedimentos científicos/técnicos/tecnológicos.	Revela conhecimento de factos e procedimentos científicos/técnicos/tecnológicos.
Informação e Comunicação (Posturas que exhibe na pesquisa; opiniões que constrói sobre o assunto; postura que exhibe perante um público)		Não recolhe ou raramente recolhe informação, não validando as fontes e/ou a informação recolhida. Não constrói opiniões fundamentadas com base em pesquisas autónomas. Não consegue comunicar os resultados	Pesquisa e recolhe informação em fontes diversas, mas nem sempre valida as fontes e/ou a informação recolhida. Nem sempre constrói opiniões fundamentadas com base em pesquisas autónomas. Tem alguma dificuldade em construir um plano para pesquisa de	Pesquisa, recorrendo a informação disponível em fontes diversas validando a informação recolhida. Organiza informação e constrói opiniões de acordo com esta e com um plano. Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma.

		<p>obtidos e produtos do seu trabalho perante um público. Não revela ou revela fraca articulação de ideias e/ou coerência na comunicação.</p>	<p>informação adequada ao contexto.</p> <p>Revela dificuldade em comunicar os resultados obtidos e produtos do seu trabalho perante um público. Revela pouca articulação de ideias e/ou coerência na comunicação. Não diversifica os formatos de comunicação.</p>	<p>Expõe o resultado do seu trabalho junto de (diferentes) públicos e com diferentes suportes, de forma explícita, articulada e coerente.</p>
<p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>(Opiniões que manifesta, posturas que exhibe; atitudes que assume quando outros veem os seus direitos desrespeitados)</p>		<p>Não respeita perspetivas diferentes da sua e não reconhece a necessidade de construir consensos.</p> <p>Recusa-se a colaborar ou cooperar.</p> <p>Não demonstra solidariedade e/ou não se envolve na situação e/ou envolve-se a favor dos que estão a desrespeitar os direitos do outro.</p>	<p>Por vezes valoriza perspetivas diferentes da sua, relativamente às questões em causa.</p> <p>Nas relações com os outros (comunidade e escola) nem sempre se mostra disponível para colaborar ou cooperar.</p> <p>Demonstra solidariedade para com aqueles que veem os seus direitos desrespeitados mas não se envolve na situação.</p>	<p>Valoriza perspetivas diferentes da sua e resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.</p> <p>Mostra-se disponível para colaborar e cooperar com os outros (comunidade e escola) em diferentes contextos.</p> <p>Manifesta-se em defesa de outros quando estes veem os seus direitos desrespeitados.</p>
<p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>(Opiniões que manifesta sobre o assunto; posturas que exhibe em situações favoráveis; posturas que exhibe perante as dificuldades)</p>		<p>Não reconhece os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Não estabelece metas e desafios para si próprio.</p> <p>Desiste perante as dificuldades.</p>	<p>Reconhece os seus pontos fracos e fortes mas não é capaz de expressar as suas dificuldades e de procurar as ajudas mais eficazes para alcançar os seus objetivos.</p> <p>Desenha, implementa e avalia, com ajuda, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.</p> <p>Tende a desistir perante as dificuldades, necessitando de apoio nessas ocasiões.</p>	<p>Reconhece os seus pontos fracos e fortes. É capaz de expressar as suas dificuldades e de procurar as ajudas mais eficazes para alcançar os seus objetivos.</p> <p>Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente construindo caminhos personalizados de aprendizagem a médio e longo prazo.</p>
<p>Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p> <p>(Pensamento crítico; criatividade; mobilizar conhecimentos)</p>	40%	<p>Não demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.</p> <p>Não desenvolve ideias nem apresenta soluções.</p>	<p>Demonstra alguma capacidade de observação, análise e argumentação.</p> <p>Desenvolve ideias evidenciando alguma criatividade.</p>	<p>Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.</p> <p>Desenvolve ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.</p>

		Não mobiliza conhecimentos.	Mobiliza conhecimentos de áreas diversas e concetualiza cenários de aplicação mas sem testar a sua exequibilidade.	Mobiliza conhecimentos de áreas diversas e concetualiza cenários de aplicação. Testa e decide sobre a sua exequibilidade.
Bem-Estar, Saúde e Ambiente (Opiniões que manifesta sobre o assunto; posturas que exhibe; projetos em que se envolve)		Desvaloriza a importância que os seus atos e as suas decisões têm em relação à sua saúde, bem estar e ambiente. Faz escolhas que põem em risco a sua segurança, saúde e da comunidade em que está inserido. Não tem consciência da importância da construção de um futuro sustentável.	Está consciente de que alguns dos seus atos e das suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem estar e o ambiente. Faz escolhas que nem sempre contribuem para a sua segurança e da comunidade. Está consciente da importância da construção de um futuro sustentável mas não se envolve em projetos de cidadania ativa.	O aluno está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem estar e o ambiente. Faz escolhas que contribuem para a sua segurança e da comunidade em que está inserido. Está consciente da importância da construção de um futuro sustentável e envolve-se em projetos de cidadania ativa.
Sensibilidade Estética e Artística (Sensibilidade estética; sensibilidade artística; mobilização de conhecimentos)		Desvaloriza a apresentação e organização dos materiais produzidos. Desvaloriza as formas de arte e formas de expressão artística. Não mobiliza conhecimentos nesta área.	Nem sempre utiliza diferentes técnicas na organização e apresentação dos materiais. Nem sempre valoriza as formas de arte e expressão artística. Mobiliza alguns conhecimentos nesta área.	Utiliza diferentes técnicas na organização e apresentação dos materiais. Valoriza as diferentes formas de arte e expressão artística. Mobiliza conhecimentos nesta área.
Consciência e Domínio do Corpo (Realização de atividades de manuseamento de materiais; postura corporal e colocação de voz)		Não realiza atividades de manuseamento de materiais. Não tem uma postura correta e não tem uma boa colocação de voz nas apresentações orais ou não apresenta o trabalho.	Realiza atividades de manuseamento de materiais com dificuldades/incorreções. Não tem uma postura correta ou não tem uma boa colocação de voz na apresentação oral.	Realiza atividades de manuseamento de materiais sem dificuldades. Tem uma postura correta e uma boa colocação de voz na apresentação oral.

2.5. Departamento de Expressões

Educação Musical

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS Domínios	Descrição de desempenho		
	Não desenvolvida	Parcialmente desenvolvida	Desenvolvida
LINGUAGENS E TEXTOS / Apropriação e Reflexão	Não utiliza, ou fá-lo desadequadamente, vocabulário e/ou simbologias musicais	Utiliza algum vocabulário e descodifica símbolos ao documentar, descrever e comparar diversas peças musicais	Utiliza e descodifica, com total domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais
	Apresenta um discurso incorreto e pouco fluido, recorrendo constantemente à leitura dos documentos que suportam a apresentação	Apresenta um discurso correto, nem sempre fluido e recorrendo à leitura dos documentos que suportam a apresentação	Apresenta um discurso correto e fluido, sem ler textualmente os documentos que suportam a apresentação
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO / Apropriação e Reflexão	Tem dificuldade em recorrer a recursos bibliográficos e/ou webgráficos para pesquisa, descrição e mobilização de informação musical	Recorre a recursos bibliográficos e/ou webgráficos para pesquisa, descrição e mobilização de informação musical	Recorre a e utiliza criticamente recursos bibliográficos e/ou webgráficos para pesquisa, descrição e mobilização de informação musical
	Tem dificuldade em publicar na internet, criações musicais (originais ou de outros), não cumprindo regras de colaboração adequadas e seguras	Publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs, nem sempre colaborando de forma adequada e segura	Publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs, colaborando de forma adequada e segura
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS / Apropriação e Reflexão	É incapaz de recolher informação elementar sobre diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais* de diferentes tradições e épocas -	Recolhe informação, a partir de fontes nem sempre fidedignas, sobre diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais* de diferentes tradições e épocas	Recolhe informação, corretamente validada, sobre diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais*** de diferentes tradições e épocas
PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO / Experimentação e Criação	Demonstra dificuldades na improvisação / composição de peças musicais elementares	Improvisa / compõe peças musicais elementares, combinando e manipulando alguns elementos da música, utilizando poucos recursos	Improvisa / compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música*, utilizando múltiplos recursos**, com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas
/ Apropriação e Reflexão	Tem dificuldades em identificar a música enquanto modo de conhecer o mundo, não a	Identifica a música enquanto modo de conhecer o mundo, por vezes relacionando-a com o seu dia-	Identifica criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo,

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS Domínios	Descrição de desempenho		
	Não desenvolvida	Parcialmente desenvolvida	Desenvolvida
	relacionando com o seu dia-a-dia	a-dia e os seus mundos pessoais e sociais	relacionando-a com o seu dia-a-dia e os seus mundos pessoais e sociais
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL / Transversal	O aluno recusa-se a colaborar ou cooperar e não valoriza perspetivas diferentes da sua sobre as questões em causa	O aluno por vezes valoriza perspetivas diferentes da sua sobre as questões em causa. Nas relações com os outros (comunidade, escola e família) nem sempre se mostra disponível para colaborar ou cooperar	O aluno valoriza perspetivas diferentes da sua, construindo consensos e resolvendo problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico. Mantém relações diversas e positivas com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda complexas
	Colabora em equipa, nem sempre demonstrando respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares, contribuindo com algumas ideias e trabalho (presencial ou em rede)	Colabora em equipa, interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares, contribuindo com ideias e trabalho (presencial ou em rede), com vista à concretização de tarefas comuns	Colabora em equipa, interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares, contribuindo com ideias e trabalho (presencial ou em rede), com vista à concretização de tarefas comuns
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA / Transversal	O aluno não reconhece os seus pontos fortes e fracos e tem dificuldade em implementar estratégias face aos seus objetivos	O aluno reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa algumas estratégias para atingir metas/desafios individuais, com orientação do professor. Nem sempre é capaz de expressar as suas dificuldades e de procurar as ajudas mais eficazes para alcançar os seus objetivos	O aluno reconhece os seus pontos fracos e fortes. Implementa estratégias, de forma autónoma, para atingir metas/desafios individuais. É capaz de expressar as suas dificuldades e de procurar as ajudas mais eficazes para alcançar os seus objetivos
	O aluno desenha, implementa e avalia, com ajuda, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio	O aluno desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio	O aluno desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio
BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE / Transversal	O aluno faz escolhas que põem em risco a sua segurança, saúde e da comunidade em que está inserido	O aluno faz escolhas que nem sempre contribuem para a sua segurança e da comunidade	O aluno faz escolhas que contribuem para a sua segurança e da comunidade em que está inserido. Manifesta responsabilidade ambiental
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA / Interpretação e Comunicação	Canta, revelando muita dificuldade quer a solo quer em grupo, manifestando insegurança e pouco ou nenhum domínio da técnica vocal	Canta, a solo e em grupo, apenas em uníssono, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental	Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal
	Toca alguns instrumentos acústicos ou eletrónico, a solo ou em grupo, algum repertório elementar,	Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónico, a solo e em grupo, repertório variado,	Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónico, a solo e em grupo, repertório variado, controlando

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS Domínios	Descrição de desempenho		
	Não desenvolvida	Parcialmente desenvolvida	Desenvolvida
	com algum controlo do tempo, ritmo e dinâmica	controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança	o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança
	Demonstra dificuldade em mobilizar movimentos corporais elementares em contextos musicais	Mobiliza sequências elementares de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados, aliando alguma expressividade e criatividade	Mobiliza sequências complexas de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados, aliando expressividade e criatividade
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA / Apropriação e Reflexão	Compara, de forma muito superficial ou incorreta, características musicais elementares em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais	Compara algumas características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em algumas peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados	Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados
SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO / Experimentação e Criação	Manipula ou manuseia com dificuldade recursos ou materiais, sem combinar e sem controlar elementos musicais	Manipula e manuseia recursos e materiais, combinando e controlando alguns elementos musicais para criar uma ideia musical (melodia, acompanhamento, etc.)	Manipula e manuseia recursos e materiais, combinando e controlando elementos musicais para criar uma ideia musical (melodia, acompanhamento, etc.)
CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO / Interpretação e Comunicação	Demonstra dificuldade em interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes	Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes, com algum controle de peso, espaço ou tempo	Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes, aliando adequadamente peso, espaço e tempo
	Adota uma postura corporal incorreta e uma colocação de voz inadequada	Adota uma postura corporal e colocação de voz corretas elementares	Adota uma postura corporal e colocação de voz corretas e adequadas

Educação Tecnológica – 2.º e 3.º Ciclos

Áreas de Competências	Descrição de desempenho		
	Não Desenvolvido	Parcialmente Desenvolvido	Desenvolvido
Linguagens e textos - Utilizar linguagens e símbolos associados á tecnologia, para transmitir ideias e soluções. - Expressar opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e/ou graficamente, sobre produtos.	- Não utiliza diferentes linguagens e símbolos associados á tecnologia, para conseguir transmitir as suas ideias e soluções; - Não expressa opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e/ou graficamente sobre os produtos.	- Utiliza algumas linguagens e símbolos associados á tecnologia, para conseguir transmitir as suas ideias e soluções; - Expressa, com alguma dificuldade, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e/ou graficamente sobre os produtos.	- Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados á tecnologia, para conseguir transmitir as suas ideias e soluções; - Expressa claramente opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e/ou graficamente sobre os produtos.
Informação e comunicação - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar informação sobre a disciplina e temas dos projetos. - Saber organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e/ou apresentação de um novo produto ou experiência.	- Não pesquisa informações sobre a disciplina e sobre os temas dos projetos a desenvolver; - Não sabe organizar a informação que recolheu, com vista à elaboração e/ou apresentação de um novo produto ou experiência.	- Utiliza alguns instrumentos para pesquisar informações sobre a disciplina e sobre os temas dos projetos a desenvolver; - Sabe organizar, com dificuldade, a informação que recolheu, com vista à elaboração e/ou apresentação de um novo produto ou experiência.	- Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar informações sobre a disciplina e sobre os temas dos projetos a desenvolver; - Sabe organizar a informação que recolheu, com vista à elaboração e/ou apresentação de um novo produto ou experiência.
Raciocínio e resolução de problemas - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de criação de projetos. - Justificar a intencionalidade dos projetos, conjugando o objeto técnico com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	- Não distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Não inventa soluções para a resolução de problemas na criação de projetos; - Não justifica com ideias suas e/ou sugeridas a intencionalidade dos seus projetos.	- Distingue algumas fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Tem dificuldade a inventar soluções para a resolução de problemas na criação de projetos; - Justifica apenas com ideias sugeridas a intencionalidade dos seus projetos.	- Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Inventa soluções criativas e originais para a resolução de problemas na criação de projetos; - Justifica com ideias suas e/ou sugeridas a intencionalidade dos seus projetos.
Pensamento crítico e pensamento criativo - Analisar criticamente os projetos/produtos, tendo em conta as técnicas e os materiais.	- Não analisa criticamente os projetos/produtos tendo em conta as técnicas e/ou os materiais utilizados.	- Analisa com alguma dificuldade os projetos/produtos tendo em conta as técnicas e/ou os materiais utilizados.	- Analisa criticamente os projetos/produtos tendo em conta as técnicas e os materiais utilizados.
Saber científico, técnico e tecnológico - Utilizar diferentes materiais e meios técnicos para realização dos seus projetos. - Planificar as etapas de realização de um projeto, identificando os requisitos técnicos e recursos para a concretização do mesmo.	- Não utiliza diferentes materiais e meios técnicos para a realização dos seus projetos e/ou produtos; - Não planifica corretamente nenhuma das etapas de realização dos seus projetos, nem identifica os requisitos técnicos e/ou os recursos para a concretização dos mesmos.	- Utiliza poucos materiais e meios técnicos para a realização dos seus projetos e/ou produtos; - Planifica corretamente algumas etapas de realização dos seus projetos, identificando alguns requisitos técnicos e/ou os recursos para a concretização dos mesmos.	- Utiliza diferentes materiais e meios técnicos para a realização dos seus projetos e/ou produtos; - Planifica corretamente as etapas de realização dos seus projetos, identificando os requisitos técnicos e os recursos para a concretização dos mesmos.

Áreas de Competências	Descrição de desempenho		
	Não Desenvolvido	Parcialmente Desenvolvido	Desenvolvido
Sensibilidade estética e artística - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	- Não manifesta capacidades expressivas nem criativas nas suas produções, não evidencia os conhecimentos adquiridos.	- Manifesta poucas capacidades expressivas e pouca criatividade nas suas produções, evidencia alguns conhecimentos adquiridos.	- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
Relacionamento interpessoal - Colaborar em equipa, interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares, contribuindo com ideias e trabalho, com vista à concretização de tarefas comuns.	- Não colabora em equipa/grupo; - Não se relaciona com respeito e/ou tolerância e/ou responsabilidade com os seus pares; - Não contribui com ideias nem com trabalho para a concretização de tarefas comuns.	- Colabora, algumas vezes, em equipa/grupo; - Relaciona-se com algum respeito e/ou tolerância e/ou responsabilidade com os seus pares; - Contribui com algumas ideias e algum trabalho para a concretização de tarefas comuns.	- Colabora em equipa/grupo, relacionando-se com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares, contribuindo com ideias e trabalho para a concretização de tarefas comuns.
Desenvolvimento pessoal e autonomia - É autónomo na realização das suas tarefas.	- Não é autónomo na realização das suas tarefas em sala de aula.	- Tem alguma autonomia na realização das suas tarefas em sala de aula.	- É autónomo na realização das suas tarefas em sala de aula.
Bem-estar, saúde e ambiente - Respeitar as normas de higiene e segurança. - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.	- Não respeita as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos; - Não cria soluções tecnológicas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Respeita algumas normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos; - Cria, com dificuldade, soluções tecnológicas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Respeita as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos; - Cria soluções tecnológicas criativas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.
Consciência e domínio do corpo - Manipular adequadamente os utensílios/ferramentas técnicas.	- Não manipula os utensílios/ferramentas técnicas na realização dos seus projetos/produtos.	- Manipula com dificuldade e com ajuda os utensílios/ferramentas técnicas na realização dos seus projetos/produtos.	- Manipula adequadamente e autonomamente os utensílios/ferramentas técnicas na realização dos seus projetos/produtos.

Educação Visual – 2.º e 3.º Ciclos

Áreas de Competências	Descrição de desempenho		
	Não Desenvolvido	Parcialmente Desenvolvido	Desenvolvido
<p>Linguagens e textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar linguagens visuais para transmitir ideias, representativas do real ou imaginário. - Expressar opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e/ou graficamente, sobre produtos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza linguagens visuais, para conseguir transmitir as suas ideias, representativas do real ou imaginário; - Não expressa opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e/ou graficamente sobre os produtos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, com alguma dificuldade, linguagens visuais, para conseguir transmitir as suas ideias, representativas do real ou imaginário; - Expressa, com alguma dificuldade, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e/ou graficamente sobre os produtos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza criativamente linguagens visuais, para conseguir transmitir as suas ideias, representativas do real ou imaginário; - Expressa claramente opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e graficamente sobre os produtos artísticos.
<p>Informação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar informação sobre a disciplina e temas do seu interesse. - Saber organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e/ou apresentação de um novo produto ou experiência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não pesquisa informações sobre a disciplina e sobre os temas do seu interesse e/ou dos projetos a desenvolver; - Não sabe organizar a informação que recolheu, com vista à elaboração e/ou apresentação de um novo produto ou experiência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza alguns instrumentos para pesquisar informações sobre a disciplina e sobre os temas do seu interesse e/ou dos projetos a desenvolver; - Sabe organizar, com alguma dificuldade, a informação que recolheu, com vista à elaboração e/ou apresentação de um novo produto ou experiência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar informações sobre a disciplina e sobre os temas do seu interesse ou dos projetos a desenvolver; - Sabe organizar a informação que recolheu, com vista à elaboração e/ou apresentação de um novo produto ou experiência.
<p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de criação de produtos artísticos. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Não inventa soluções para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos; - Não justifica a intenção do seu trabalho com ideias suas e/ou sugeridas, conjugando a organização dos elementos visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue algumas fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Tem dificuldade a inventar soluções para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos; - Justifica a intenção do seu trabalho apenas com ideias sugeridas, conjugando a organização dos elementos visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Inventa soluções criativas e originais para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos; - Justifica a intenção do seu trabalho com ideias suas e/ou sugeridas, conjugando a organização dos elementos visuais.
<p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não analisa criticamente as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e/ou as tecnologias artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa com alguma dificuldade as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e/ou as tecnologias artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa criticamente as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e as tecnologias artísticas.
<p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Planifica as etapas de um projeto/trabalho identificando os recursos para a concretização do mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos; - Não planifica corretamente nenhuma das etapas de realização dos seus projetos/trabalhos, nem identifica os recursos para a concretização dos mesmos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza poucos materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos; - Planifica corretamente algumas etapas de realização dos seus projetos/trabalhos, identificando alguns recursos para a concretização dos mesmos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos; - Planifica corretamente as etapas de realização dos seus projetos/trabalhos, identificando os recursos para a concretização dos mesmos.

Áreas de Competências	Descrição de desempenho		
	Não Desenvolvido	Parcialmente Desenvolvido	Desenvolvido
Sensibilidade estética e artística - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Valorizar as manifestações culturais diversificadas.	- Não manifesta capacidades expressivas nem criativas nas suas produções, não evidencia os conhecimentos adquiridos. - Não valoriza o património cultural e natural da sua localidade e/ou região; - Não valoriza as diferentes manifestações artísticas e culturais do homem.	- Manifesta poucas capacidades expressivas e pouca criatividade nas suas produções, evidencia alguns conhecimentos adquiridos; - Valoriza pouco o património cultural e natural da sua localidade e/ou região; - Valoriza pouco as diferentes manifestações artísticas e culturais do homem.	- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Valoriza o património cultural e natural da sua localidade e região; - Valoriza as diferentes manifestações artísticas e culturais do homem.
Relacionamento interpessoal - Colaborar em equipa, interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares, contribuindo com ideias e trabalho, com vista à concretização de tarefas comuns.	- Não colabora em equipa/grupo; - Não se relaciona com respeito e/ou tolerância e/ou responsabilidade com os seus pares; - Não contribui com ideias nem com trabalho para a concretização de tarefas comuns.	- Colabora, algumas vezes, em equipa/grupo; - Relaciona-se com algum respeito e/ou tolerância e/ou responsabilidade com os seus pares; - Contribui com algumas ideias e algum trabalho para a concretização de tarefas comuns.	- Colabora em equipa/grupo, relacionando-se com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares, contribuindo com ideias e trabalho para a concretização de tarefas comuns.
Desenvolvimento pessoal e autonomia - É autónomo na realização das suas tarefas.	- Não é autónomo na realização das suas tarefas em sala de aula.	- Tem alguma autonomia na realização das suas tarefas em sala de aula.	- É autónomo na realização das suas tarefas em sala de aula.
Bem-estar, saúde e ambiente - Respeitar as normas de higiene e segurança. - Manifestar atitudes ecológicas.	- Não respeita as normas de higiene e segurança na utilização de materiais e/ou ferramentas; - Não cria soluções artísticas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Respeita algumas normas de higiene e segurança na utilização de materiais e/ou ferramentas; - Cria, com dificuldade, soluções artísticas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Respeita as normas de higiene e segurança na utilização de materiais e ferramentas; - Cria soluções artísticas criativas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.
Consciência e domínio do corpo - Manipular adequadamente os utensílios/ferramentas técnicas.	- Não manipula os utensílios/ferramentas técnicas na realização dos seus projetos/produtos.	- Manipula com dificuldade e com ajuda os utensílios/ferramentas técnicas na realização dos seus projetos/produtos.	- Manipula adequadamente e autonomamente os utensílios/ferramentas técnicas na realização dos seus projetos/produtos.

Educação Física

DOMÍNIO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	Descritor de desempenho		
		Não desenvolvida (ND)	Parcialmente desenvolvida (PD)	Desenvolvida (D)
A. Domínio Crítico	A.1. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	Aplica raramente ou não aplica as regras de segurança pessoal, pondo em risco a sua segurança e a dos outros na prática da Educação Física.	Aplica regularmente as regras de segurança pessoal, mas nem sempre contribui para a sua segurança e dos outros na prática da Educação Física.	Aplica sempre as regras de segurança pessoal, contribuindo sempre para a sua própria segurança e para a dos outros na prática da Educação Física.
		Não colabora em contextos de cooperação / partilha / competição revelando desrespeito por todos os intervenientes. Não contribui com ideias e trabalho para a concretização de tarefas comuns, prejudicando o funcionamento do grupo	Colabora quase sempre em contextos de cooperação / partilha / competição revelando respeito por todos os intervenientes. Contribui com ideias nem sempre fundamentadas	Colabora em contextos de cooperação / partilha / competição revelando respeito por todos os intervenientes. Contribui com ideias e trabalho para a concretização de tarefas comuns, de forma fundamentada, valorizando as partilhas dos seus pares e contribuindo para a integração de todos os elementos do grupo.
	A.2. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	Participa pouco ou participa desordenadamente ou inoportunamente. Revela pouco ou nenhum empenho na realização das tarefas, ou não realiza as tarefas propostas	Participa na maioria das vezes de forma ordenada e oportuna. Revela empenho na realização das tarefas, mas de forma pouco persistente perante as dificuldades. Realiza a maioria das tarefas de forma autónoma.	Participa ordenada e oportunamente empenhando-se de forma persistente recorrendo a estratégias diversificadas para ultrapassar dificuldades. Realiza as tarefas de forma autónoma revelando iniciativa
		É pouco assíduo e pontual – apresenta mais faltas injustificadas.	É quase sempre assíduo ou apresenta todas as faltas justificadas e é pontual.	É sempre pontual e assíduo – não apresenta faltas
		Frequentemente não traz o material necessário – apresenta mais de 2 faltas de material	Traz quase sempre o material necessário – apresenta 1 a 2 faltas de material.	Traz sempre o material necessário
	A.3. BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	Encontra-se na zona saudável, de acordo com os critérios FITEscola, em menos de 2 componentes de aptidão física.*	Encontra-se na zona saudável, de acordo com os critérios FITEscola, na componente de aptidão aeróbica e em mais uma.*	Encontra-se na zona saudável, de acordo com os critérios FITEscola, nas 3 componentes de aptidão física*.
	A.4. CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO	Executa com grandes dificuldades ou não executa os exercícios, jogos e/ou ações motoras, não atingindo os níveis esperados nas subáreas e matérias previstas na planificação plurianual por ano/ciclo**	Executa os exercícios, jogos e/ou ações motoras, revelando algumas dificuldades, não atingindo os níveis esperados em todas as subáreas e matérias previstas na planificação plurianual por ano/ciclo**	Executa os exercícios, jogos e/ou ações motoras, revelando autonomia e domínio nas tarefas motoras, de acordo com os níveis I, E ou A da área de Atividades Físicas do PNEF para cada ano/ciclo de escolaridade**

B. Domínio Complementar	B.1. SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	Não participa como praticante, público, árbitro, júri, membro da organização na maioria das atividades desportivas inscritas no PAA da escola, não se empenhando de forma persistente e autónoma.	Participa como praticante, público, árbitro, júri, membro da organização na maioria das atividades desportivas inscritas no PAA da escola, empenhando-se de forma persistente, autónoma e criativa	Participa como praticante, árbitro, júri, membro da organização na quase totalidade das atividades desportivas inscritas no PAA da escola, empenhando-se de forma persistente, autónoma e criativa
	B.2. PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	O aluno em situação de jogo ou de exploração (espaço, ritmo, relação) interpreta de forma incorreta a situação, toma decisões que não contribuem para a resolução dos problemas (em JDC, ARE, Orientação) não adequando as suas ações ao contexto.	O aluno em situação de jogo ou exploração (espaço, ritmo, relação) interpreta a situação com alguma dificuldade, toma decisões que nem sempre contribuem para a resolução dos problemas (em JDC, ARE, Orientação) e por vezes tem dificuldade em adequar as suas ações ao contexto.	O aluno em situação de jogo ou exploração (espaço, ritmo, relação) interpreta a situação, toma decisões no sentido da resolução dos problemas (em JDC, ARE, Orientação) adequando as suas ações ao contexto.
	B.3. SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	O aluno não compreende, nem aplica os conhecimentos relacionados com a sua saúde e bem-estar	O aluno compreende com algumas lacunas e nem sempre aplica os conhecimentos relacionados com a sua saúde e bem-estar	O aluno aplica os conhecimentos relacionados com a sua saúde e bem-estar, assim como com as práticas de atividade física e da Educação Física
C. Domínio Opcional	C.1. RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	O aluno, no desenvolvimento de um trabalho de projeto, não toma decisões assertivas e não resolve os problemas apresentados.	O aluno, no desenvolvimento de um trabalho de projeto, toma decisões assertivas mas nem sempre consegue resolver os problemas apresentados.	O aluno, no desenvolvimento de um trabalho de projeto, toma decisões assertivas e resolve os problemas apresentados.
	C.2. INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	O aluno não recolhe informação suficiente sobre as matérias de seu interesse relacionadas com a prática da EF e Desporto, a segurança nas atividades físicas, higiene e saúde, para a utilizar de forma pertinente.	O aluno recolhe informação sobre as matérias de seu interesse relacionadas com a prática da EF e Desporto, a segurança nas atividades físicas, higiene e saúde, recorre a fontes diversificadas, mas seleciona a informação de forma pouco pertinente.	O aluno recolhe informação sobre as matérias de seu interesse relacionadas com a prática da EF e Desporto, a segurança nas atividades físicas, higiene e saúde, recorrendo a fontes diversificadas e seleciona a informação de forma pertinente.
	C.3. LINGUAGENS E TEXTOS	Utiliza com muita dificuldade ou não utiliza a linguagem verbal e não-verbal (demonstração, imagens, ...) e/ou não aplica os termos técnicos específicos às matérias para comunicar, mostrar e promover a construção de conhecimento pelos outros. Os colegas entendem mal o que pretende transmitir.	Utiliza a linguagem verbal e não-verbal (demonstração, imagens, ...) com algumas incorreções na aplicação dos termos técnicos específicos às matérias para comunicar, mostrar e promover a construção de conhecimento pelos outros. É explícito no que pretende transmitir e em geral, os colegas entendem o que pretende transmitir.	Utiliza a linguagem verbal e não-verbal (demonstração, imagens, ...) aplicando corretamente os termos técnicos específicos às matérias para comunicar, mostrar e promover a construção de conhecimento pelos outros. É explícito no que pretende transmitir e os colegas entendem o que pretende transmitir.

*FITEscola

As três componentes de aptidão física são: a **aptidão aeróbia**, a **composição corporal** e a **aptidão neuromuscular** (força e resistência muscular, velocidade, agilidade e flexibilidade). Os testes a aplicar serão: Testes de aptidão aeróbia – Vaivém ou Milha; Testes de composição corporal – IMC; Testes de aptidão neuromuscular – Flexões de Braços, Abdominais, Impulsão horizontal, Senta e Alcança.

** Planificação Plurianual de EF

	5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
Avaliação Diagnóstica	JPD 1 Mod. Colet. MLP (Andebol) 1 Mod. ind. MLP (Ginástica) 1 ind. ou Col MLO TCF	2 Mod. Colet. MLP (Futebol, Basquetebol) 1 Mod. ind. MLP (Ginástica) 1 ind. ou Col MLO TCF	2 Mod. Colet. MLP (Andebol, Basquetebol) 1 Mod. ind. MLP (Ginástica) 1 ind. ou Col MLO TCF	2 Mod. Colet. MLP (Futebol, Voleibol) 1 Mod. ind. MLP (Ginástica) 1 ind. ou Col MLO TCF	2 Mod. Colet. MLP (Futebol, Voleibol) 1 Mod. ind. MLP (Ginástica) 1 ind. ou Col MLO TCF
Avaliação Sumativa	JPD 2 Mod. Colet. MLP (Andebol, Voleibol) 1 Mod. ind. MLP (Atletismo) 1 ind. ou Col MLO TCF	2 Mod. Colet. MLP (Futebol, Basquetebol) 2 Mod. ind. MLP (Atletismo, Ginástica) 1 ind. ou Col MLO TCF	2 Mod. Colet. MLP (Andebol, Basquetebol) 2 Mod. ind. MLP (Atletismo, Ginástica) 1 ind. ou Col MLO TCF	2 Mod. Colet. MLP (Futebol, Voleibol) 2 Mod. ind. MLP (Atletismo, Ginástica) 1 ind. ou Col MLO TCF	2 Mod. Colet. MLP (Futebol, Basquetebol) 2 Mod. ind. MLP (Atletismo, Ginástica) 1 ind. ou Col MLO TCF
Modalidades de lecionação prioritária (MLP)					
Modalidades Coletivas	Basquetebol, Voleibol, Andebol, Futebol, Jogos pré desportivos (apenas no 5º Ano)				
Modalidades Individuais	Ginástica Solo, Ginástica aparelhos, Ginástica acrobática, Atletismo, Badminton, Luta				
Modalidades de lecionação Opcional (MLO)					
Modalidades Coletivas	Corfebol				
Modalidades Individuais	Ténis de mesa, Dança, Orientação				