



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA BOA ÁGUA
EBI DA BOA ÁGUA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES



OFERTA COMPLEMENTAR

Disciplina | **@rtes - 2º Ciclo** **i@rtes - 3º Ciclo**

ÍNDICE |

Introdução.....	03
Objetivos.....	04
Distribuição.....	05

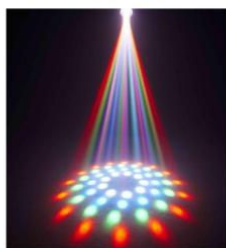
2º CICLO - @rtes

Expressões Artísticas	06
Desenvolvimento Curricular	06
Habilidades Rítmicas e Expressivas I.....	07
Desenvolvimento Curricular	07
Oficina Musical I	08
Desenvolvimento Curricular	08

3º CICLO – i@rtes

Design e Multimédia.....	10
Desenvolvimento Curricular	10
Habilidades Rítmicas e Expressivas II.....	11
Desenvolvimento Curricular	11
Pro-Música.....	12
Desenvolvimento Curricular	12

AVALIAÇÃO.....	13
Equipamento.....	13
Local.....	13
Carga Letiva.....	13
Proponentes.....	13
Divulgação da Disciplina.....	14



INTRODUÇÃO|

A oferta do Departamento de Expressões para de oferta complementar apresenta os nomes: **@rtes 2º Ciclo** e **i@rtes - 3º Ciclo**. Pretende ir ao encontro dos alunos, fomentando o gosto pela Arte e enaltecendo o seu papel na formação integral das crianças e Jovens. Contempla a integração e dinamização de três áreas estruturantes Arte, Música e Habilidade Rítmica Expressiva.

Os trabalhos realizados na disciplina pretendem integrar estas três áreas com o objetivo de culminar na apresentação de produtos finais conjuntos para apresentação à comunidade.

OBJETIVOS|

Os objetivos enquadram-se nos do Projeto Educativo do Agrupamento.

Melhorar a articulação curricular, vertical e inter-escolas.

Prevenir e diminuir comportamentos de indisciplina.

Promover e desenvolver as competências do séc. XXI

DISTRIBUIÇÃO|

A disciplina divide-se nos dois ciclos, sendo:

@rtes no 2º ciclo

i@rtes no 3º ciclo

As três áreas de intervenção alternam nas turmas semanalmente, ao longo do ano letivo.

Existirão três momentos comuns por período. Será muito importante que os professores que lecionam as 3 áreas estejam com turma no mesmo tempo, em ambos os ciclos.

Podendo estar uma turma com Música, uma turma com Artes e uma turma com Dança (exemplo 5º A, B e C) e (7ºA, B e C).



2.º CICLO

@rtes

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

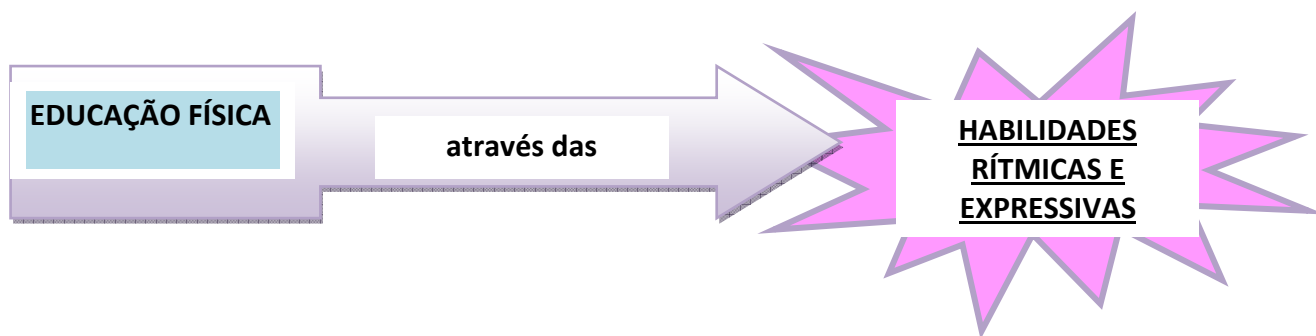
1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- i) Promoção de um conjunto de competências para a produção de elementos na área da produção de eventos, inovadores criativos. Esta disciplina é construída a partir de um diálogo multidisciplinar e integrador.
- ii) Adquirir conhecimentos que permitam conhecer o meio artístico de forma criativa e sustentada;
- iii) Conhecer meios digitais, conhecer tecnologias para ambientes diversificados.

2. DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

Analisar processos de criação e construção de elementos para eventos e para objetos artísticos;
Utilizar métodos de pesquisa em Arte, a partir dos seus elementos constitutivos;
Identificar os mecanismos de elaboração de projetos artísticos e interpretação de textos para produção de elementos artísticos;
Utilizar técnicas artesanais de utilização de materiais têxteis, aplicados à construção de produtos finais;
Manipular desenhos, plantas e técnicas gráficas aplicadas no meio artístico;
Desenhar, projetar, pintar e executar maquetes para várias aplicações.

HABILIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS I



1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- i) Promover o desenvolvimento multilateral e harmonioso do aluno através da prática de atividades físicas expressivas (danças, ginástica rítmica, solo, acrobática) nas suas dimensões técnica, de composição e interpretação.
- ii) Desenvolver diferentes técnicas artísticas de dança e ginástica, assim como estratégias de composição coreográfica e sua análise crítica;
- iii) Criar e produzir um espetáculo de dança/ ginástica;

2. DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

2.º CICLO – HABILIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS I

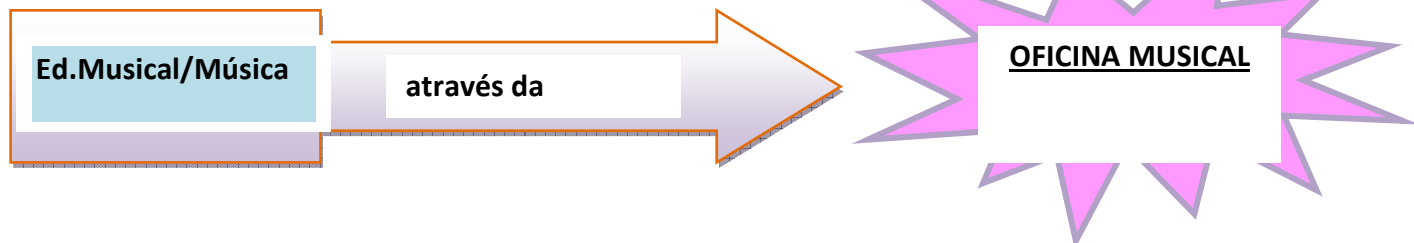
Conhecer e vivenciar os elementos da dança: corpo; espaço e direções; ritmo; energia e qualidades do movimento;

Habilidades básicas de ginástica rítmica e de solo – nível introdução;

Passos básicos de danças sociais e urbanas – nível introdução;

Elaboração e apresentação de coreografias de 8 e 16 tempos.

OFICINA MUSICAL I



1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- i) Promover o desenvolvimento do aluno através da prática vocal e instrumental (coro, solo, instrumentos) nas suas dimensões técnicas e de interpretação.
- ii) Criar e produzir uma apresentação musical.

2. DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

2º CICLO – OFICINA MUSICAL I

Conhecer e vivenciar os elementos da música: timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma

Práticas e técnicas de voz – (relaxamento; respiração; produção vocal) - introdução

Cantar em grupo e a solo

3.º CICLO

i@rtes

1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- i) Promoção de um conjunto alargado de competências para o exercício de tarefas na área da produção artística, inovador e socialmente válido na área criativa. Esta disciplina é construída a partir de um diálogo multidisciplinar e integrador.
- ii) Adquirir conhecimentos que permitam atuar no meio escolar de forma criativa e sustentada.
- iii) Utilizar e conhecer meios digitais, recorrer às mais modernas tecnologias para projetar soluções visuais em ambientes de espetáculos , eventos entre outros.
- iv) Adquirir conhecimentos base de programação integrada para articulação com projetos digitais.

2. DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

Produção e Marketing de Eventos

Cenografia e Design Cénico

Desenvolvimento e Produção de “Cenários” (Desenho, Pintura, Modelagem)

Criação e Produção de Elementos bidimensionais e tridimensionais

Comunicação e Publicidade

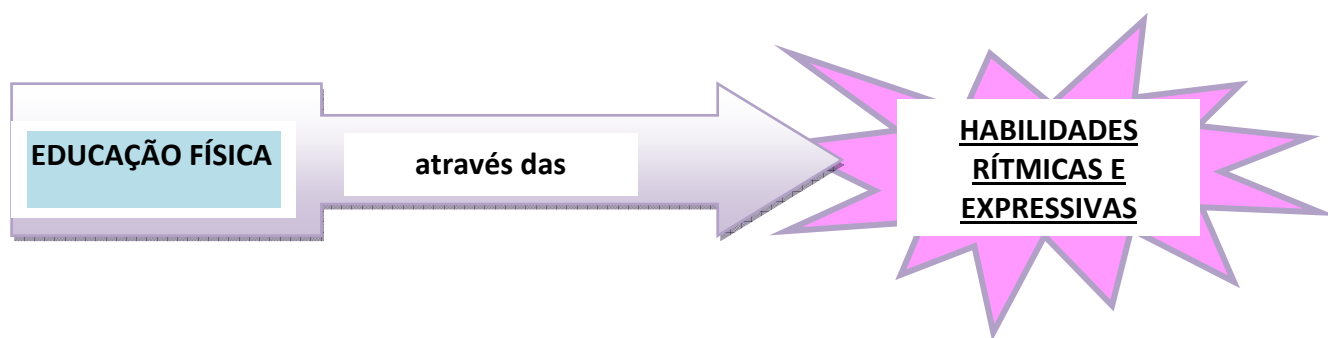
Criatividade e Produção Gráfica (convite, cartaz, bilhete, jornais, t-shirts, etc)

Iniciação à Fotografia regras básicas de Fotografia digital

Maquilhagem de Espetáculo

Técnicas básicas

HABILIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS II



1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- i) Promover o desenvolvimento multilateral e harmonioso do aluno através da prática de atividades físicas expressivas (danças, ginástica rítmica, solo, acrobática) nas suas dimensões técnica, de composição e interpretação.
- ii) Desenvolver diferentes técnicas artísticas de dança e ginástica, assim como estratégias de composição coreográfica e sua análise crítica;
- iii) Criar e produzir um espetáculo de dança/ ginástica;

2. DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

3º CICLO – HABILIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS II

Consolidar os elementos da dança numa perspetiva de acesso à dança como cultura;

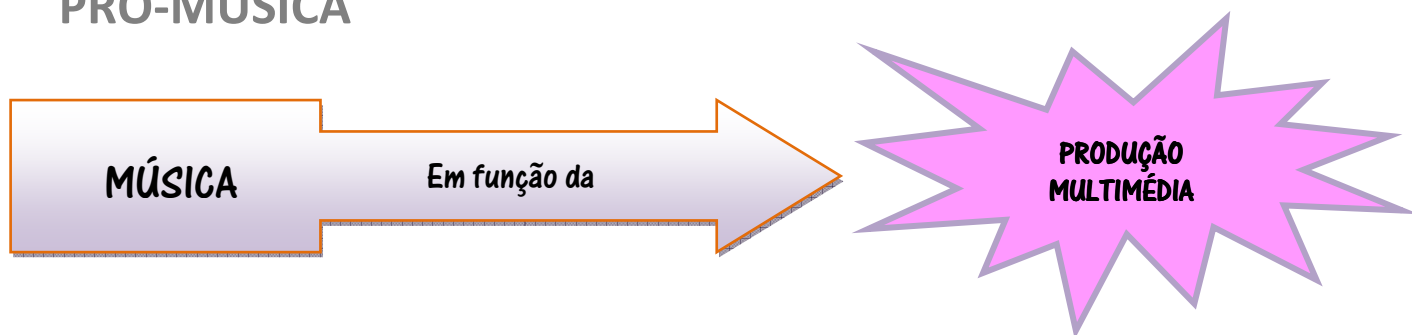
Desenvolvimento da noção da importância de diferentes técnicas de dança, assim como estratégias de composição coreográfica e sua análise crítica;

Habilidades de ginástica acrobática- nível introdução; e ginástica rítmica e solo – nível elementar;

Passos básicos de danças sociais e urbanas – nível elementar;

Elaboração e apresentação de coreografias de 16 e 32 tempos;

PRO-MÚSICA



1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Compreender, manipular e utilizar diferentes tipos de equipamentos para a captação e produção de som e vídeo.
- ✓ Conhece e manipula software de produtos multimédia, nomeadamente sequenciadores, editores de som e imagem, gravadores e misturadores.
- ✓ Investiga e compara diferentes técnicas de processamento de som com finalidades correctivas e/ou estéticas;

1. DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

3.º CICLO – Pro-Música
Software de manipulação de som e imagem. Conceitos básicos de Sonoplastia. Conceitos básicos de Stop Motion. Conceitos básicos de Iluminação. A estética musical. A funcionalidade musical.

AVALIAÇÃO | Critérios de avaliação do Departamento de Expressões.

Interesse demonstrado pelas atividades propostas.

LOCAL | Escola Básica Integrada da Boa Água

CARGA LETIVA | 50 Minutos semanais

EQUIPAMENTO | Oficina, Sala de informática, Sala de Música, Pavilhão de Educação Física, Auditório, entre outros.

PROPONENTES | PROFESSORES DE ARTES E TECNOLOGIAS

PROFESSORES DE EDUCAÇÃO MUSICAL

PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

OFERTA COMPLEMENTAR

@rtes - 2º Ciclo



A oferta de escola complementar de @rtes 2º Ciclo pretende ir ao encontro dos alunos, fomentando o gosto pela Arte e enaltecendo o seu papel na formação integral das crianças e Jovens. Pretende a integração e dinamização de três áreas estruturantes Arte, Música e Habilidades Rítmicas Expressivas.



EXPRESSÕES ARTÍSTICAS



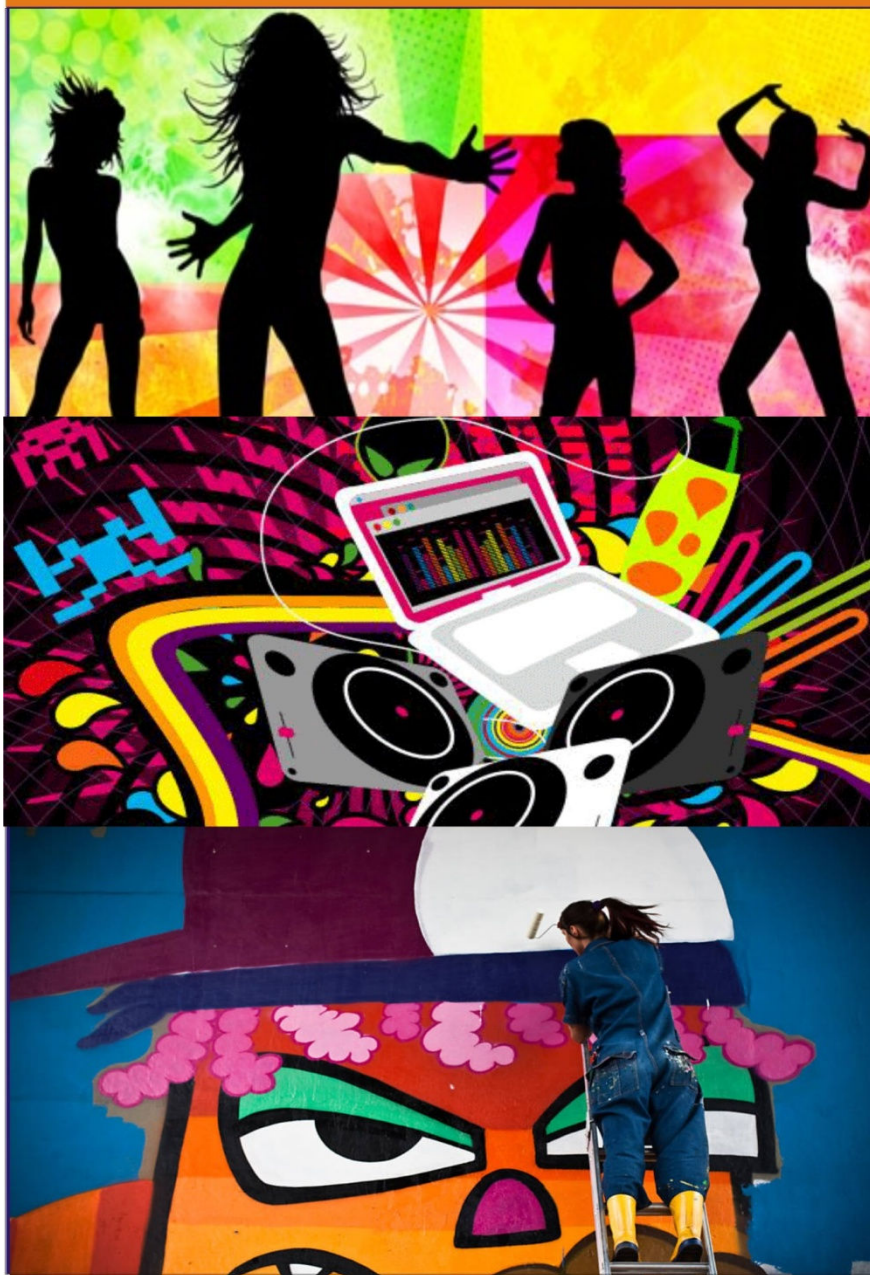
**HABILIDADES RÍTMICAS
E EXPRESSIVAS I**



OFICINA MUSICAL I

OFERTA COMPLEMENTAR

i@rtes - 3º Ciclo



A oferta complementar de escola de i@rtes para o 3º Ciclo pretende ir ao encontro dos alunos, fomentando o gosto pela Arte e enaltecendo o seu papel na formação integral das crianças e Jovens. Pretende a integração e dinamização de três áreas estruturantes Arte, Música e Habilidades Rítmicas Expressivas.



DESIGN E MULTIMÉDIA



HABILIDADES RÍTMICAS
E EXPRESSIVAS II



PRO-MÚSICA